平成５年１月１日発行（毎月１回１日発行）第２巻　第１号　通巻第６号　平成４年11月20日第三種郵便物認可

月刊アスキーコミック




SOFEL
GAME BOY
ファンタジー"カード"ロールプレイング
モンスターメーカー2
ウルの秘剣
ゲームボーイ用ソフト
3月発売予定!!
予価4,980円(税込)
C 翔企画/遊企画


コミカル"縦スクロール"シューティング
フライングヒーロー
Flying Hero
ぶぎゅる～の大冒険
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン用ソフト
12月18日発売!!
定価8,800円(税別)
SOFEL
株式会社ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル
ソフエルファミコン情報局 東京:TEL.03-3250-1800 大阪:TEL.06-310-1810
スーパーファミコン ゲームボーイ は任天堂の商標です。


MONSTERMAKER
SAGA
モンスターメーカー・サガ　ACT.6
ファンタジー・アドベンチャー・ストーリー
アスキーコミックス
『モンスターメーカー・サガ』②
全国書店にて絶賛発売中!!
九月姫
原案/鈴木銀一郎
©翔企画

総計465名様に

アスキーコミックからのお年玉プレゼント!!

❶サイン色紙各2名



市川みなみ先生



岡田敦志先生



御祇島千明先生



九月姫先生



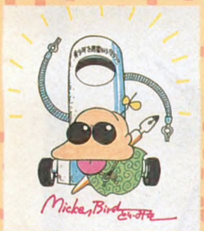
しのざき嶺先生



竹本泉先生



豊島ゆーさく先生



とり・みき先生



能田達規先生



藤村文彦先生



山本貴嗣先生

❷とり・みき先生『DAIHONYA』オリジナルトレーナー…50名





❸御祇島千明先生『真・女神転生』オリジナルテレホンカード…50名



メガドライブ…1名

❻スーパーファミコン…1名



コンピューターゲームソフト14名(各2名)



スーパーファミコンソフト

⑧『ウィザードリィV -災渦の中心-』

アレスに負けないよう、キミもソーンを倒せっ!!



スーパーファミコンソフト

⑨『ファイナルファンタジーV』

4つのクリスタルをめぐる、壮大なＲＰＧなのだ。



スーパーファミコンソフト

⑩『エルファリア』

キャラデザインを、ファミ通でおなじみの松下進が担当しているＲＰＧだ。



PCエンジンスーパーCD-ROMソフト

⑪『SNATCHER』

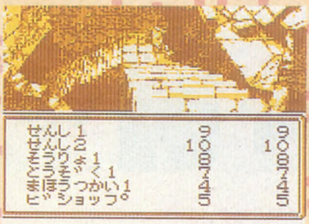
サイバーアドベンチャーの決定版!! 来月からは、漫画の連載も始まるのだ。



メガドライブCD-ROMソフト

⑫『ダークウィザード 蘇りし闇の魔術師』

ＣＤならではのアニメーション満載のＲＰＧだぞ。



ゲームボーイソフト

⑬『ウィザードリィ・外伝II 古代皇帝の呪い』

謎もおもしろさも超特大。



ゲームボーイソフト

⑭『女神転生外伝 ラストバイブル』

ついにゲームボーイでも、悪魔の合体が楽しめる!?

1993年もアスキーコミックは元気いっぱい!!

ホームアローン 2

●12月19日公開





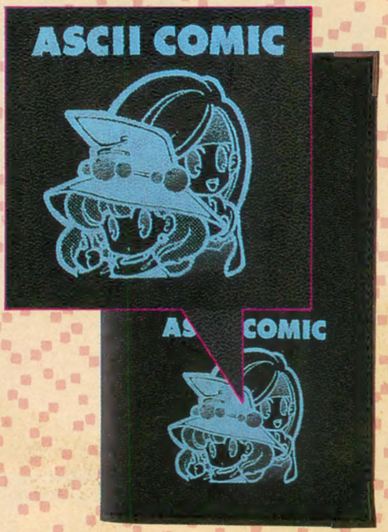
⑮『ホームアローン2』特製バッジ…20名

クリスマスのニューヨークを舞台に、またまた大活躍のケビン。お正月に観るにはピッタリのコメディー映画なのだ。

●提供：20世紀フォックス映画会社



⑤竹本泉先生『しましま曜日』オリジナルスケジュール帳…100名



④九月姫先生『モンスターメーカー・サガ』オリジナルスケジュール帳…100名

応募要項

262ページの応募要項をよく読んで、とじこみはがきに、あなたのほしいプレゼントの番号と商品名をひとつだけ書いて応募してください。応募の締め切りは、1月19日(消印有効)です。当選者の発表はアスキーコミック3月号(2月19日発売)で行ないます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

← 次のページも、プレゼントが山盛り!!

『モンスターメーカー』で今年もしあわせっ!!

⑯カードゲーム……各２名

A「モンスターメーカーⅠ」
B「ドラゴンバスターズ」
C「日本妖怪」
D「４つの神秘」
E「ソフィア聖騎士団」
F「７人の魔術士」
G「大予言」
H「門星明華学園」
I「ＭＭ学園・学園祭」
J「学園修学旅行」
K「宇宙商人」
L「マジックマスター」

A

B

C

D

E

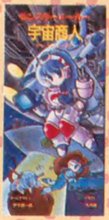
F

G

H

I

J

K

L


⑰ボードゲーム 各２名

A「ダンジョンウォーズⅠ」
B「ダンジョンウオーズ２」
C「ドラゴンアタック」
D「ドラゴントレジャー」
E「デーモンスレイヤー」

A

B

C

D

E


⑱ジグソーパズル……各２名

A「オールスターズ」
B「ドラゴンストライク」

A

B


㉑オリジナル文房具……各３名

A

A「レポート用紙」

B

B「下敷き」

C

C「ＬＤバッグ」

⑲ポスター……各３名

A

B

C


⑳バインダー ５名



㉒バッチ 10名



ゲームボーイソフト
㉓『モンスターメーカー』３名



ファミコンソフト
㉔『モンスターメーカー ７つの秘宝』…３名



㉕ジグソーパズル…３名



㉖1993年用カレンダー ３名

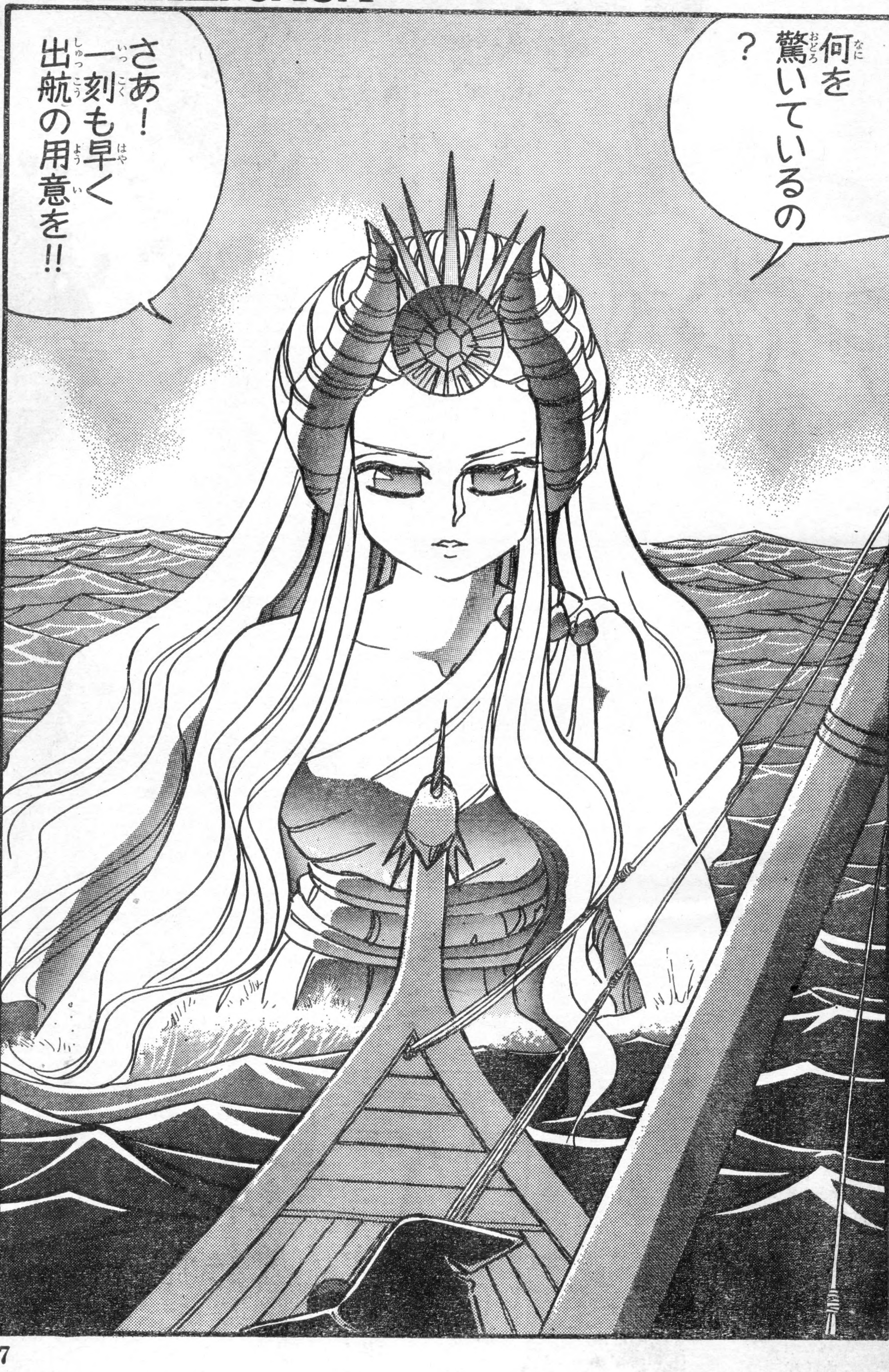


㉗『モンスターメーカー・サガ②』…30名



●17、18提供:翔企画●19〜24提供:ソフエル●25、26提供:ムービック

■ファンタジー・アドベンチャー・ストーリー　大好評連載第6回!!



1

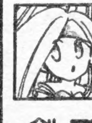
前号までのあらすじ

ディアーネたちは、魔女ミッドガルダの住む浮遊城の下で、やどり木に苦しめられるダンシネインの森の主を救うための武器をブルガンティ島で神々に授けられたが、ノーラの船が損傷がひどく帰れないとき、海中から……




すごーい!!
ディアーネ!!
魚たちが……
魚だけじゃない
海も…風も…
みんなが助けてくれているんだ……!!




ディアーネ…レオスリック王女。剣の名手。兄を救う旅にでている。


ニムレム…ドワーフの戦士。ミッドガルダを倒すため一緒に旅する。


ルフィーア…魔術士。まだ力は未熟だが、秘められた魔力は強大。


サーラ…エルフの女戦士。しっかりしていて頼りがいのある性格。


ハーゲン…一角獣族の末裔。ミツドガルダの子供として育てられた。




そうですよ
大渦の巻く海峡も——？
巨人のいる海峡ですね
あの巨人——オーディンはミッドガルダの手下のせいで石にされてしまったの！
あなたの力で助けてもらえませんか？
残念ですがその魔法はかけた本人でなければ解くことはできません
鳥女は死んで…
じゃあ…彼は……
友人だったのですね……
でも近い日に大渦はおさまり海峡は渡れるようになるでしょう
え!?

6


どういうコト!?
メーラ様……


さあ
今夜は
うまいモン食って
たっぷり休んで
明日朝一番で
出発しよーぜ!!
そういえば
あの人はまだ
この町に
いるのかな
あの人
?
ホラ
この前会った
吟遊詩人
マリオンって
いう名の


私はしがない旅の吟遊詩人
吟遊詩人には家も故郷もないのです――
もういないでしょうねこの町には――
吟遊詩人？
ムシャ
ムシャ
長い金髪の――ヘリオス兄さまに驚くほどよく似ていたの
ミッドガルダの生んだ子は
自分が何者であるかも知らず
吟遊詩人となり旅を続けているでしょう
マリオン――まさか
まさかね母上の子がこんなところにいるハズは――



10




ミッドガルダ様！申し訳ありません
えーい顔も見たくない
さがれ！
ヒイッ
しゅううう…！
しかし……巨大虫も役に立たぬとは……
思っていたより手強いな
それにしてもブルガンディの神々め
思い出しても腹の立つ……!!
そういえばヘリオスもじき目覚める頃だな


フフフフ
オーホホホホ
……ディン
オー……
オー…ディン
ザザザザッ
誰だー？



誰だ
私を呼ぶのは
——？
ただの大渦の
波の音か？
——それとも
オーディン
!!
どうしたの？
オーディン
また呼び声が
聞こえるの？
おまえか……
エルサイス

14


おまえは何故サーラを追って行かなかったんだ？
だって……
だってまた海が静まるのは何年も先だし
ボクが行っちゃうとオーディンが淋しいだろう
……
聞いてくれエルサイス
俺はこんな姿になってからずっと考えていた
こんなにひとつのコトを考えたのは初めてだ
そしてわかったんだ
この海峡の大渦そのものが俺のせいで沈んだ島と仲間の呼び声なんだと



俺が行けば奴らはおさまる
ゴゴゴゴ
そんな!!
きっと元の姿に戻れるよ!!
サーラが戻って来るのを待とう!!
この石化の方法はじわじわと進んで俺はもうじき心の臓まで石の塊になってしまう
どうせ冷たい石くれになるなら
今のうちに
せめておまえをウルフレンドへ——!!
15


オーディン どうする つもりだ!?
お別れだ エルサイス!
これが俺の最後の力……!!
サーラに会ったら 伝えてくれ
俺は満足して 死んでいったと

16


ミッドガルダの…
野望を
砕け…と……!!


ガラガ
オーディーーンン!!



※アスキーコミックス編集部では、あなたのまわりで起こった事件や、おもしろい出来事を募集しています。アンケートはがきのおたよりコーナーに書いて、編集部まで送ってください。採用された方には、記念品をお送りします。



――!?
大丈夫かい?
誰!?
私はマリオン ウルフレンドから
たった今 ここに着いた 吟遊詩人だ
ウルフレンドから!?
このあたりの海は 大渦があって危ない と聞いていたが
ずいぶん 静かだね

20



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしております!! あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『モンスターメーカー』係


私の船を使うといい
またいずれここへ帰って来るんだろう？
ギイ…
サーラになんて言えばいいんだろう
でもオーディンの最後の言葉を伝えなければ
22

■次回はいよいよダンシネインの森を助けるゾ!!（今月から始まった『MM倶楽部』もよろしくね!!）



『モンスターメーカー・サガ』ACT.６　完
アスキーコミック２月号（１月19日発売）につづく!!

モンスターメーカー・クラブ
MONSTERMAKER 倶楽部

門星明華学園復活希望
（千葉県・小迫太郎）

アスキーコミックで連載が始まってから、このようなお便りをたくさんいただき、MMの読者ページをつくることになりました。
「モンスターメーカー」ファンの皆様。今月から登場する、新コーナー「モンスターメーカー・クラブ」をよろしくおねがいします。
それでは皆様からのお便りを紹介します。

この作品は、いつ見てもいつ読んでも全然あきたりしません。それに、絵もおもしろいし、キャラクターもおもしろい。
（大阪府・水巻泰朗）

キャラクターがかわいい。これのためにアスキーコミックを買っているようなもの。
（大阪府・増田知起）

「MM」ってやっぱ。キャラクターがかわいいんだよね。
そのうちに、キャラクターの人気投票もやるので、みんなの好きなキャラクターを書いて「MM人気物」係まで。応募してください。

すべて良い。単行本の1巻が人気があるらしくて売り切れていて買えない。
（群馬県・赤尾千亮）

よく本屋さんに置いてない。というお便りをもらうんだけど、ちゃんと発売しているし、増刷もしているので、近くの本屋さんに注文すると確実に手に入るはずだよ。

ゲームボーイのモンスターメーカーを買って来て、今はまっています。
九月姫先生の『モンスターメーカー・サガ』の2巻はいつでるのでしょうか？
（神奈川県・中村竜二）

九月姫先生からのクリスマス・プレゼントってわけじゃないけど、2巻は、今月発売されています。みんな買って、読んでね!!

ずーっとファンです。カードゲーム、ファミコン、コミックすべてにおいて。
（東京都・中井康博）

今後も、いろいろなメディアでみんなを楽しましてくれるはずだから、期待して待っててね！
このコーナーでは、みなさまのお便り（質問、応援、なんでもオーケー）、イラスト（MMの4コママンガも）を募集しています。いままでのように、アンケートはがきに書いてきてもオーケーだよ。



福島県　MIRA



東京都　衣古藍



宮城県　☆ら☆



大阪府　にせもん彩人

小説 ナルド予言書（上）



鈴木銀一郎著 430円 富士見書房

神聖皇帝の勅命で、リンク王子は、崩壊した予言の塔の調査に派遣された。『予言書』に書かれたゾール神の復活を確認するために……
今回のお話にも、盲目の魔術士ヴィシュナス、エルフのロリエーンなど、おなじみのキャラクターが活躍するので、乞うご期待。
下巻は来年の1月には発売される予定だよ。

ロリエーン



本誌でもおなじみ、エサランバルの森に住むエルフの女戦士。ただのぶりっこかと思いきや、なかなかのしたたかもの。小説『ナルド予言書』でも活躍中!!

来年の春に、発売される予定のPCエンジン版「モンスターメーカー 闇の竜騎士」(内容は、田舎町に住むひとりの美少女ライア。彼女は美しい黒髪と尖った耳を持つ、純粋な人間ではなかった。ある事件をきっかけに自らの出生の秘密を解くために、冒険の旅に出る。)その発売を前に、オリジナル・サウンドトラックが、急遽リリースされたゾ!

CD 闇の竜騎士

PCエンジン版オリジナル・サウンドトラック 2800円(税込)
発売元＝NECアベニュー



パソコンゲーム

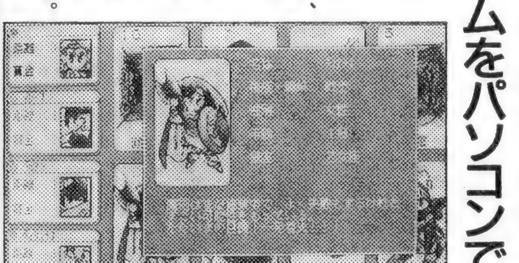
カードゲームをパソコンで

カードゲームの「モンスターメーカー」が、パソコンゲーム化したゾ!

ゲームは、ダンジョン内を進んで宝を手にいれ、無事に戻って賞金をもらう、簡単なもの。

ゲーム中に、キャラクターの経歴や性格、アイテムの特性などを見ることが出来る(写真下)ので、MMワールドを知らない人もすぐに楽しめる。

発売は12月中旬。



PC−9801 8800円(税別) 発売元＝ウィズ

Goods

キミの部屋にも飾ってネ!!

来年のカレンダーは、もう買った? みんなが待ちかねてた『MM』のカレンダーができたぞ。おなじみのキャラクターを、キミの部屋で、毎月ながめられる。ファンなら絶対持っていたいアイテムだよね!

ほかにもジグソーパズルとテレホンカードが、全国のアニメショップで好評発売中だ!! おこずかいを持って、お店へ急げ!!



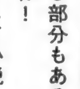
- ●ジグソーパズル 定価1800円
- ●93年度カレンダー 定価1300円
- ●テレホンカード 定価1000円

発売元＝㈱ムービック(すべて税込)

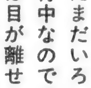
MM情報

これからの「MM」に関する情報を、いくつか紹介しよう。

まず第一に『モンスターメーカー・サガ』の第2巻が、現在、好評発売中!! 九月姫先生の書き下ろし部分もあるので、買ってね!



そして小説『ナルド予言書』の下巻は、1月頃発売される予定。PCエンジンは来年の1月頃発売。ゲームボーイは3月頃の予定。詳しい情報が、わかり次第。このコーナーで紹介していくからね! このほか、まだまだいろいろな計画が進行中なのでファンのみんなは目が離せないぞ!!



いよいよマンガのほうは、ディアーネたちが、ブルガンディ島で会った神々から授けられた杖で、ダンシネインの森の主を苦しめる宿り木を、取り除き、魔女ミッドガルタの住む浮遊城へ……。ストーリーは佳境へ近づいていきます。

お便りください あて先

東京都港区南青山6−11−1 ㈱アスキー アスキーコミックス『モンスターメーカー・クラブ』係

氷づけにされてしまったディアーネ。でも主人公は負けないゾッ!!



コミカルモン☆メーカー

ACT 2

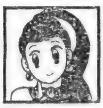


ACT 3





ディアーネ…兄ヘリオスを探す旅をしているレオスリック国王女。



チチーナ…おしとやかな顔をしているけれど、けっこう強い女戦士。



ザルサイ…ひょうきんなおじいさんだが、ちゃんとした!? 魔術士。

『プリメ』にハマっている岡田敦志先生に応援よろしく!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー 月刊アスキーコミック 岡田敦志先生

ACT 4



ACT 5



ACT 6


よし！一気にいくわよ!!
よせディアーネ!!
どうして？
これを見ろ！
あそこに見えるのは母上の影だだから攻撃しても無駄なのさ
フン！
カラ〜ン
でもこんなことなら出来るぜ
トーテムポール
やめんか〜〜〜っ!!!

ACT 7


どいつもこいつも私に歯向かいおって!!
ゆるせん!!出でよゴーレム!!!
こいつらを踏み潰してしまえ〜〜〜っ
ガオオオオン!!
そんなガラクタこの私が!!
え!?もしや！
ホリィア〜〜〜〜〜〜ックス!!
だから手加減しなさいってば〜〜っ!!!

ACT 8



ACT 9



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー 月刊アスキーコミック『コミカルモンスター』係

コミカルモン☆メーカー

次回から第2部スタートだ!! みんな活躍するから待っててネ!!



第6話『ディアーネ復活』完
アスキーコミック2月号(1月19日発売)につづく!!

モンスターメーカー・サガ②



アスキーコミックス好評発売中

しあわせのかたち①〜③巻　桜玉吉 ……………………980円

墜落日誌①巻　寺島令子 ……………………………………780円

電子妖精アバタモ☆エクボ①巻　こやま基夫 ……980円

モンスターメーカー・サガ①〜②巻　九月姫………640円

ワンダービット①巻　島本和彦 ……………………………980円

ワンダービット インサイダーケン編　島本和彦…980円

ゲーム戦士アニマード　永井豪とダイナミックプロ …780円

NESIAII(ネシアII)　山本貴嗣 ……………………580円

ルナティックLOVERS　とりうみ詳子 ………580円

べーしっ君①〜③巻　荒井清和 …………………………520円

わんだりんぐWONDERLAND①巻　めるへんめーかー…640円

遥かなる異郷ガーディアン①巻　市川みなみ ……580円

※価格はすべて税込みの値段です。

■突然、昏睡状態に陥った少女。サイコ・ダイバーとは？　サイバー・アクション・ストーリー!!

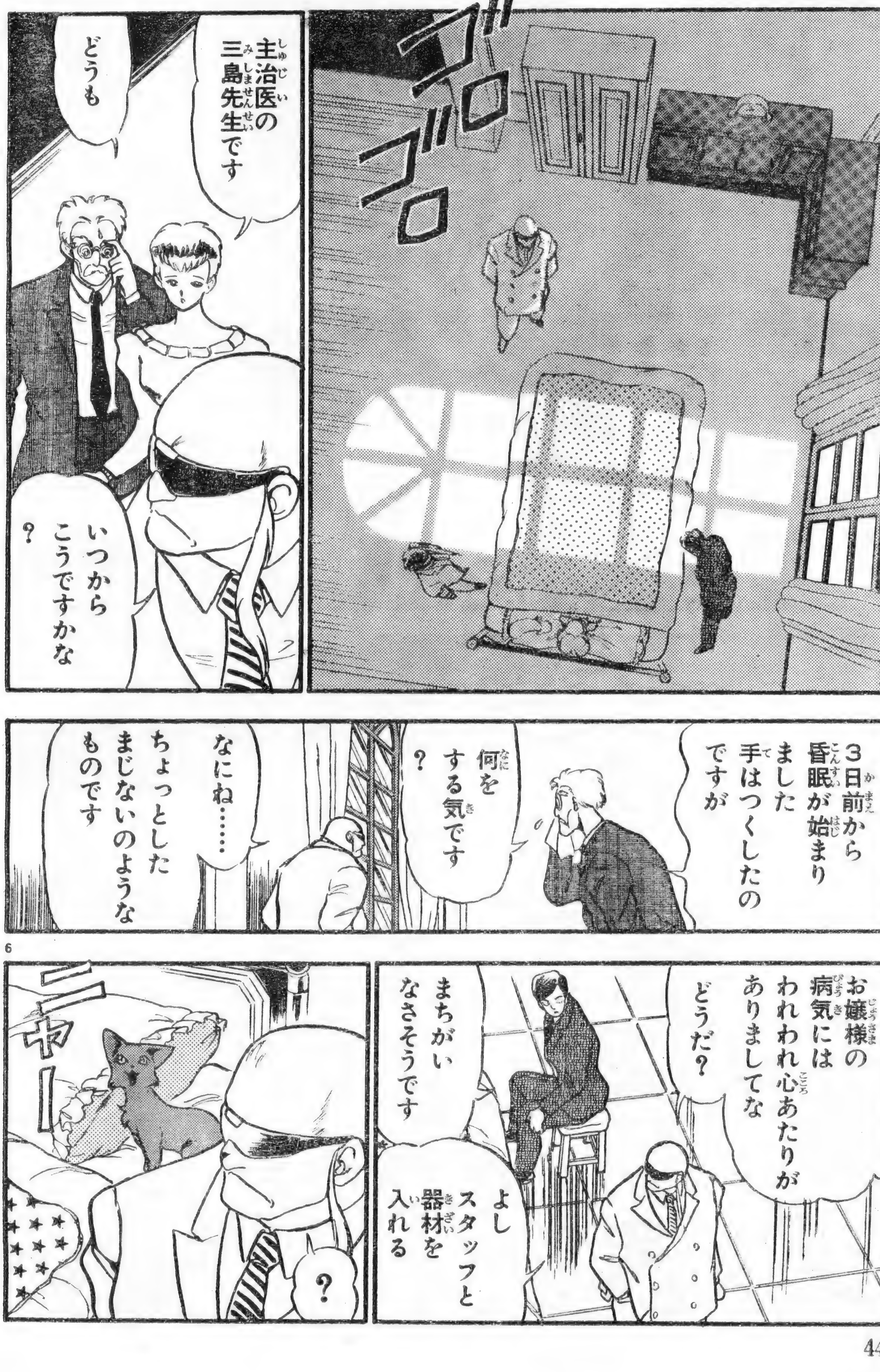



お嬢様が床に伏していらっしゃるとか……
われわれが助けましょう
本誌初登場!!
こやま基夫


新シリーズ・スタート!!
DIVE.1
猫夢 (BYO MU)


タッタッタッ
ハッハッハッ
はっ
やれやれ手間をかけさせるなよ……
明くん……


わかってるぞ またあの タコおやじが 呼んでんだろっ
まぁ…… そういうことだな
さぁ来たまえ 逃げても無駄だ
あの タコおや…… いや…… プロフェッサー尾頭が しつこいのは 知ってるだろう？



初登場のこやま基夫先生に応援よろしく!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック こやま基夫先生

6


この子が先日拾って来たネコです
なんだか不吉でいやなんですけど……
遅いですね……
うむ……
彼が来んことには治療が始められんからな……
連れ出しましょうか……？
いや おかまいなく奥様
かわいい女の子だな……
いったいどんな夢を見てるのか……
ニャーーッ


出たい
出たい
出たいよーっ
えーん えーん
ここから出たいよーん
もう何日も朝ごはん食べてない
あっ宿題のレポート
ひさ子と買い物の約束もあったのに

8


でも
わたし
どーしちゃったん
だろう?
いつもは
おなかすいたら
すぐ起きるのに
ぐっすん
まるで
不思議の国の
アリスのよう
あっ
かわいい
発想
よーし これ
日記に書いて
おこうっと
アリス
アリス
へ?
おいでよ
アリス
あっ
ペチカ
小猫ちゃん
わたしは
アリスでは
ありません
まなみ!!
千堂まなみ
出席番号は
……
どっちでも……
いいのよ……
そんなこたあ
さぁ……
こっちに
来るんだ
お嬢さん

9


きゃー
バケ猫おおお
バケ猫だぁ
ペチカはバケ猫だ!
あっこらっおまち
しーん
ええいくそっ
今度こそ意識の根っ子をとらえたと思ったのにっ
この娘の頭ん中はどーなってんだい!?

10


今日で3日になる……
早いとこカタをつけちまわないと……
外の連中に気づかれちまうよっ……


来たか!!
ただちに作戦を実行する
各種機器接続
眼球運動率上昇
患者はレム睡眠下にあります
いっとくがなーっ俺はやんねーぞ
ずん
ずん
ずん
いい争ってるヒマはない
おまえの才能が今こそ必要だ
ひとりの少女が人格崩壊をむかえようとしている
俺の人格はどーなってもいいのか
グダグダぬかすな


とっとと
いってこい!!


いっ
いたたたーーっ
くっそー もーちょっと丁寧にあつかえ!!
酢ダコじじぃーーっ
こっ これはどうしたことです
ご心配なく 少々手荒かったが予定の行動です
彼の名は眠田 明
サイコ・ダイバー 人の精神に入ることができる数少ない人間のひとりです
14
ひ… 人の精神……


さよう
彼はお嬢様の心理の深層まで侵入し
病魔の原因を取り除く
くたっ
はぁ
でも……
いやがってるように見えまし……
気のせいです!!
……
15
彼は優秀なサイコ・ダイバーです
信じようではありませんか
くっそー なに気楽なこと言ってやがる
潜る身にもなれってんだ


人の頭ん中に入るのがどんなに辛いか知らねぇんだろ
なんだよーこいつ14歳じゃないか……
俺よりふたつ下かぁ
この辺は意識の表層だからかわいいもんだけどな……
ちょいと深層に入ったら醜い想念がいっぱいなんだぞ
やだなぁ
やだやだ人間不信がつのる
アッ
16
むう……


まずいわね……
ほかのサイコ・ダイバーが介入してこよーとは……
しかし
どーも足もとがおぼついてない……
あんまり経験豊富なダイバーじゃないな
シロート相手なら勝てるかな……?
奥様ちょっと……
は?
ゴロゴロ


先日お亡くなりになった彼女の祖父
あなたのお父上ですが
千堂グループ創始者
千堂成上
相当な財をなされた実業家であられたのはわれら庶民の知るところではありますが
遺産相続のようなお話は……
ありましたかな……
そ……
それは
お話ください
必要なことなのです
わたしが思うに……
お嬢様はかなりの権利を相続されたのではあるまいか?
千堂グループすべてにかかわるような
18
ガタ


ど？
どうしましたプロフェッサー
やつらの動機がわかった
彼女千堂まなみは成人したのちグループの大半の株を取得できる
はぁ
だからなんです？
わからんか？未来の筆頭株主をブレイン・ジャックする これは企業をひとつ乗っとるのと同じだ
これは企業乗っ取りの布陣なのだ
なんとしても阻止せねばならん
ちょっとあなたがた
いったい何者です
やつらってなんだね
企業乗っ取りがどうした？
この娘は眠ってるだけだ
ちがう!! この娘はいましもマインド・コントロールされよーとしている
ヤブ医者はひっこんどれっ



※アスキーコミックス編集部では、あなたのまわりで起こった事件や、おもしろい出来事を募集しています。アンケートはがきのおたよりコーナーに書いて、編集部まで送ってください。採用された方には、記念品をお送りします。


?
外がうるさいような気がする……
それにしても自我が見つからないな―
彼女自身を見つけなきゃ覚醒させられっこないぜ……
21
この辺の記憶をつついていぶり出して見るか……
なになに？
じーさんが死んだ？


よし
これでいこ
おーい
死んだじーさん
出番だよーー
ぺきっ
？
なんじゃ？
なんじゃ
ここは？
おう
ここが噂の
天国か？
そんな
いいところじゃ
ないよ
あんたは
魂じゃない
まなみの中の
ただの記憶だよ
ピタ
なに
まなみ
？
おう
それじゃ
まなみは
どこだ？
わしの
かわいい
孫娘は？
さぁね
呼んだら
出てくんじゃ
ないの？
まなみ～っ
おぢいちゃん
だよーー


まなみ～
まなみ～
まなみへ～
あ……
おぢいちゃんだ……
おぢいちゃんが呼んでる……


おぢい…ちゃ……
まなみっ
反応があった
よし
いいぞ
うまくいってるようです
たしかにな……反応はあった
問題はこれが味方のものか敵のものかだ……
この人笑ったことないんですか？
はぁ
はっ
まなみー
まなみー


まなみーー
おぢーちゃんと
遊ぼーーっ
まだぁ？
早く帰りたい
なぁ……
ひょこ
いたっ


つかまえた
ありゃ？
おい!!
まてよ
てててて
俺は
おまえを
助けに来たんだぞ
ヒュ～～
おい
まてったら
～～～
くそ～っ


じーさんの記憶を出したのは俺だぞっ
出てこなけりゃあの記憶を消しちまうぞ
しーん
俺にできないと思ってんのか!?
……そーか
じゃあ あの記憶を消そう
残念だな……楽しい思い出もあったろうに
わしっ
よし


しかし
おまえスゴイな
……
自分の精神内で
自由に動けるなんて
普通そんなこと
できるのは
サイコ・ダイバーだけだ
？
それができる
くらいなのに
どうして
さっさと
目覚めなかった！
だって……
ペチカが
いじわるするの……
ペチカ……
猫ちゃん
なんだ
それくらい
だって
恐いのよ
あ
ずっ
ほらほら
これが
ペチカだよ

28


バケ猫ーーっ
そーだよ
ほーほっほっ
バケ猫とは失礼な
わたしの名は"猫夢"!!
あんたとご同様サイコ・ダイバーさっ
なにいっー
よくその娘の"自我"を引っぱり出してくれたねぇ
あんたを泳がせといたかいがあったってもんだよ
さこっちにおいでまなみちゃん
やだ
猫夢


ふっふっふっ
そんな男にくっついててもいいこたぁないよ
そいつは白馬の王子様にはなれない
なにせ戦闘訓練も受けてないんだからね……
ほんと?
戦闘訓練〜〜〜?
じっ
ほうらやっぱり知らない
バビュッ
こうやるのさっ

30


この光は いわば感情の塊さぁ
この空間では 精神エネルギーの 強い者が勝つ
これがサイコ・ダイバーの 戦いだっ
ひとたび光に 触れれば 発狂するか 自己崩壊するか
精神世界でも 死ぬことが あるんだよ
パパパパ
ひゃーっ
どきどき どきどき どきどき
心拍数が 上がってます
ふむっ
くそーっ あのおやじっ
こんなことが あるとは 言わなかったぞ
31


たっ？
スタッ
わかった……
あんた自分の能力をいやがってるね
劣等感さえ感じてるわね
人の頭の中に入るのが恐い!!
それは自分自身の姿を見ているようだからだ
どう当たってる当たってるでしょう!?
わーっやめろーっ
32
子供のころからその能力で悩んでいたっ
うっ
死のうとさえ考えたことがある
そーなの？
そーなの？
脳波計が……
ずきずきずき
うむ
どう？これがサイコ・ダイバーの戦い方よ
あんたのような弱い人格ではわたしには勝てない


あんなの気にしちゃだめよ
わたしだったら平気だわ
そりゃおめーは平気だろうよ
でも俺は
俺は…
……ねぇ
わたしの秘密を聞いてくれる
おぢいちゃんしか知らないわたしの秘密……
そんな場合じゃないだろ
ダッ
いや……あんたには聞いてもらいたい
!
じいさん
この子は小さいころはおかしな子だった
何とゆうか使用人の心を見すかしているようなところがあってな
わしは単に頭のいい子だと思ったもんだが……
おじーちゃんだぁ
33


ある日この娘がわしの夢枕に立ってなこんなことを言った
おぢいちゃんの頭の中は仕事でいっぱいだぁ
わしは確信したよこれは夢ではない!!
その日以来……わしはその遊びを固く禁じた
二度と人の頭の中に入ってはいけないよ——と……
おまえ……サイコ・ダイバーだったのか
そーみたい


わたしたちは同じなのよ
隠れてもムダだよ
同じ？
同じか……
しまった
娘もいっしょに!?
!!
ニャ!?
ふたりは同じだ……


うきゃーー
な!? なんだ なんだ
!? プロフェッサー ちょっと来てください
脳波計が……?
どうした?
見てください ふたりの脳波計が!!
まったく同じ波を刻み始めてます
こんなこと万にひとつもないのにっ……!!
!!
まさかっ


人格融合ー!!
!!
あれはっ!?


人格融合〝アニマ・アニムス〟
じ〜〜〜〜
人格融合？
なんだそりゃー
はははは
人格融合とは
いかなる精神攻撃にも
耐えうる鋼の超人を
意味する
悪魔の化身よ
シナプスの海の
藻屑と消えよ


ぐおーっ
何がどうなったんだ
アニマ・アニムスだと——っ
かならず仕返ししちゃる

■無事、精神世界から戻った明とまなみ。彼らを襲った組織とは？　次回をお楽しみに!!



「めんたるダイバー」 DIVE. 1　完
アスキーコミック3月号(2月19日発売)につづく!!


FARGREEN
—世界で最後の竜の夢—
本誌初登場!!
SFファンタジー前後編!!
その聖域には神がいるという
豊かな緑にあふれながら侵入者を阻む不思議な壁に守られた——
聖域
本当に行くのか?センタ
その外に広がるのは荒野
ああ
今日こそあそこに
入ってみせる!



あそこが手に入れば俺たちは移動しなくてすむんだ
荒野ばかりだ
FARGREEN
世界で最後の竜の夢
《前編》
神がいるというのなら
俺たちの声を聞いてくれ


センタ！
SFファンタジー前後編!!
！
これは……
外の？
本誌初登場!!
AMOI JUN
厦門潤


センタ
センタ
やめておおき
あそこは聖域だ
我々が入り込んではならぬところ
だがあの緑を見ろ水の流れを見ろ
俺たちは狩りもできぬほどかわいている
巣を移すのはもう少しまってくれ！
あそこを手に入れよう！
やめておおき
移動なんて無茶だ
みんな死んでしまう
あそこには危険な壁がある
がばっ
俺はっ


え……
ザザザ
こ…ここは？
……ああ気がついたのね？
!!
ぎく
ここは市の中よ あなたは外から来たの？
ー！
あんた……人間か？


それとも神……？
神？私が？違うわ
ただの市民よ
シミン？
D.F.に仕える者
こんなきれいな女初めて見た
D.F.？それが神か
そうねぇ……
そうとも言えるかしら……
はっ

6


あっ
おいっ
ついて来なさい
なんだ!?
いったい
それに、
この女は
ここは本当に
聖域の中
なのか?
!!
シン!!
どいて


なにっ!?
なんだ
これは!?


ガッ
グァアアウウ
シュウウウン
パサ
ドサ
一撃でシンを!!
俺たち10人がかりでも大変なのに
な……
なんなんだ
あんた……

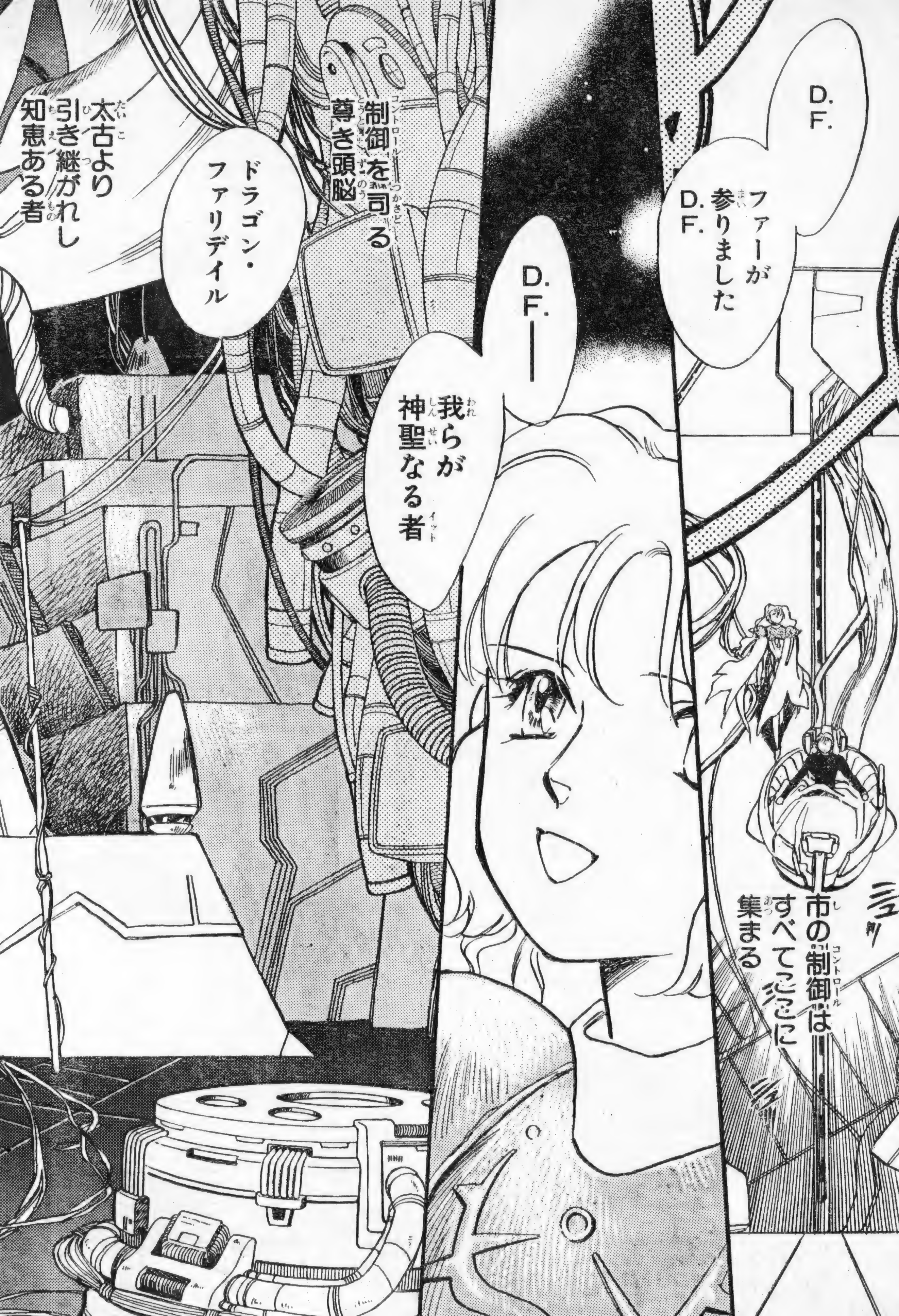

私？
私の名はファーよ
市の警護者
市の障壁を越えてくる者を始末するために存在してる
この獣や
あなたのような……
うわああああっ
それが仕事
たわいのない……

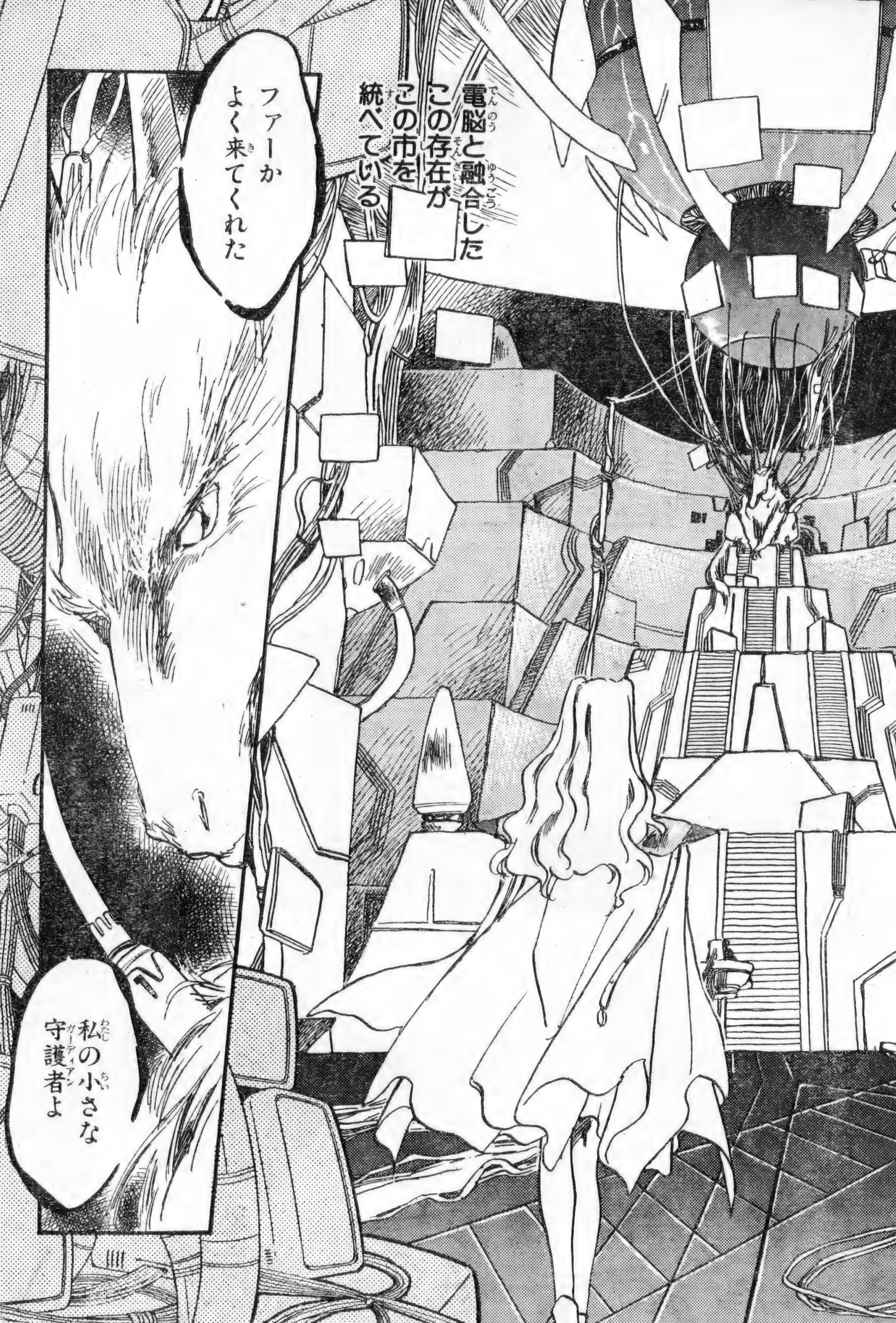

それにしても
あの子は
どこから
入り込んだのか
人間が入って
来たのに
会ったのは
初めてだわ
一度D.F.に
障壁の総点検を
してもらわなきゃ
ここの
ほころびも直して
もらわなきゃ
市は守られ
なくてはならない
障壁の中の
閉じた世界
私たちの市


ハアイ
ファー
ごきげん
よう
……
ハイ
血のにおいが
するわね
そう
カツ
カツ
ああ！ でも
気にすることた
ないわ
いくらでも
殺すがいいわ
それがあんたの
仕事だもの
どんどん
殺すがいいわ
ガーディアン
私は獣しか
殺さないわ
カツ
どんどん
やんなよ
ファー！
あははは
嫌な連中
だわ



※アスキーコミックス編集部では、あなたのまわりで起こった事件や、おもしろい出来事を募集しています。アンケートはがきのおたよりコーナーに書いて、編集部まで送ってください。採用された方には、記念品をお送りします。


D.F.
ファーが参りました
D.F.
D.F.——
我らが神聖なる者
市の制御はすべてここに集まる
制御を司る尊き頭脳
ドラゴン・ファリディル
太古より引き継がれし知恵ある者


電脳と融合したこの存在がこの市を統べている
ファーかよく来てくれた
私の小さな守護者よ


おまえに会えることは私の喜びだ
私もよ D.F.
それはもう万の年月を数えるほども昔のことだという
その頃世界はまだ文明の中にあった
地上のいたるところ人はあふれ文明は栄え
そして竜もたくさんいた
空をめぐり野に休む数多の竜たち
だがこの今残った文明はこの市だけ
残った竜はこのD.F.のみだ

FARGREEN《前編》
—世界で最後の竜の夢—

本誌初登場の厦門潤先生に応援よろしく!!



あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 厦門潤先生係

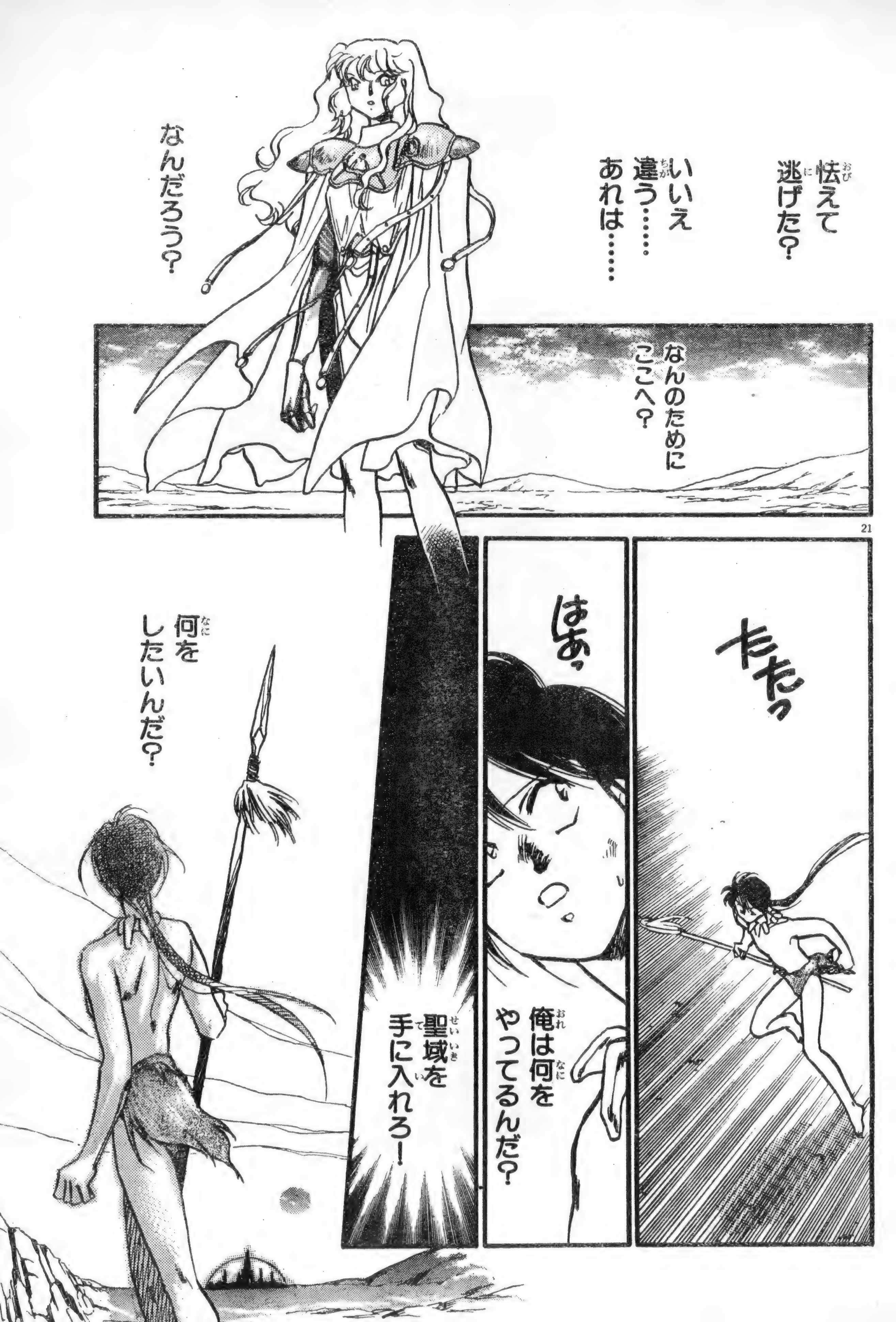

そうね……
それなら
いいわ
でももう一度
会ってみたい
気もするわ
なぜだろう
なぜ……
！
あれは

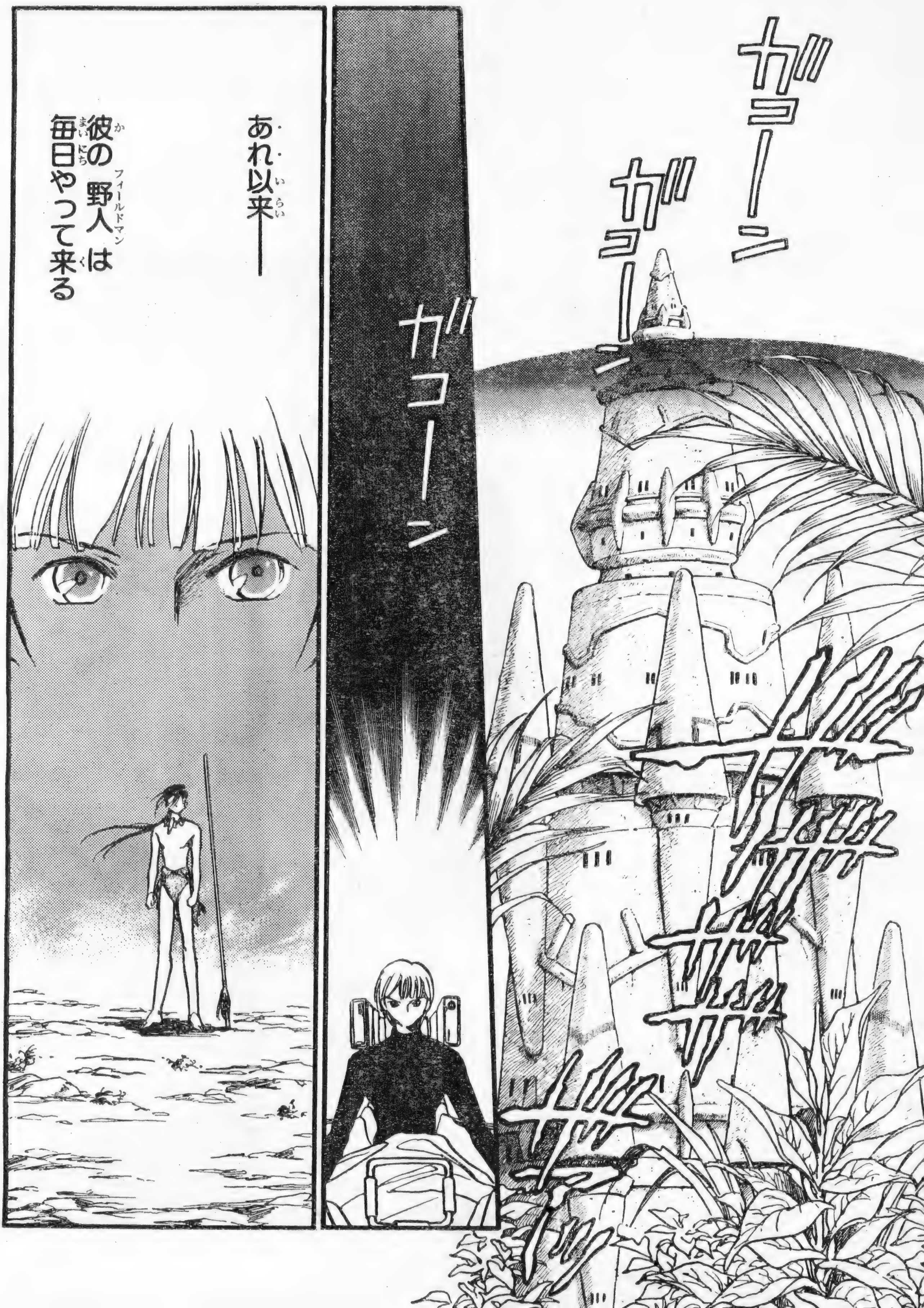


キャプ
見てる？キャプ
またあの子が来たわ
見てるよファー
何をあわててるんだ？
障壁を抜けようとしてるわけじゃないだろう？
19
君が隠れてどうする？
姿を見せてやれば逃げるだろう
そうね……
！
びくっ



20


怯えて逃げた？
いいえ違う……あれは……
なんのためにここへ？
なんだろう？
たたっ
はあっ
俺は何をやってるんだ？
聖域を手に入れろ！
何をしたいんだ？


ガゴーーン
ガゴーーン
ガゴーーン
ザザザザッ
あれ以来(いらい)――
彼(か)の野人(フィールドマン)は
毎日(まいにち)やって来(く)る


警護者はそれを見守る
毎日──
障壁ごしに瞳を合わせる
何か起きるかもしれない
何も起こらないかもしれない
D.F.?
もう6日もだ
あなたはどっちを望んでいる?



僕がこうしてあなたの傍で市を見るようになってもう
二百年程になる
その間市は封印でもされたように動かない
魔法にかけられた眠る城のようだ
彼は僕の知るかぎり初めて市に入って来た野人
魔法は解けるのか？
D.F.？
眠ったのかD.F.……


夢を見てるのか D.F.……
D.F.と市は文字どおりひとつだ
いつもまどろんで昔を思う
何か起きるか 起きないか
ほら……もうすぐ7度目の出会いの時
どっちを望んでいる？
僕は……
ザザ
そしてファーは……？
ザッ


まだ現われてない?
なんだ……
はっ
私ったら何がっかりしてるの!?
毎日毎日いつのまにか現われては
顔を見たら逃げてゆくよーな奴に
呼んでみようにも名前すら知らない
私はちゃんと自分の名前を教えたわよ!?
ぷんすか
今日こそ話をしなくちゃ
話をして名前を聞いて
どこから入り込んだか聞き出さなきゃ


それから……
俺は一体何をやってるんだ
センタ
おまえはあの聖域を手に入れるなどとそら言でもう6日も狩りを怠けてる
狩りの獲物はますます少なくなってるのに
もう待てない
移動を開始する
今日の狩りが終れば出発する!!
長待ってくれ
みんな
父さん
準備を急げ!


もう一度!!
もう一度だけ
行かせてくれ
……とは
言っても
7日前は
なぜかあそこに
入り込めたけど
それに
あの中には――
『神』に仕えて
いるという
恐ろしい力を持つ
警護者がいる
あれは
恐しくて
恐しくて
きれいな
銀色の腕を
持ってる女


!!
あ……
そうだ
カァァァ
ザザ
俺がほしいのは聖域じゃなくて
この女なんだ──



30


えっ……
どうして
ここへ来るの
センタだ
どうして
私を見て
センタ……
どうして……
俺……
俺はおまえと
話がしたい
だけど
恐ろしい
おまえは
その中にいると
恐ろしい
出て来て
くれないか!?
外へ
俺のところへ……
外へ!?



『FARGREEN』後編　一挙40ページ!!
アスキーコミック2月号(1月19日発売)につづく!!



乗れ相馬!
!!
九鬼!!
画/御祇島千明
作/鈴木一也
原案/西谷史
©ATLUS/遊企画 ©西谷史/シップス
スーパーファミコン版
『真・女神転生』㈱アトラス
9800円[税別]好評発売中!!
Shin Megamitensei
真・女神転生
第6回



おい
小次郎！
九鬼!!
オオ
ダッ
どうしたんだ？
ふたりとも
あわてて……
さ
さぁ……
ったく……
咲は嘘が下手だな
本当は何か
見えたんだろ？
……
……
刑事さんの
車の上に
気持ちの悪い
小悪魔が……


そんなものが……
大丈夫ですそんな小悪魔恐るるに足りません！
なんでそんなこと言えるんだよ来留須〜〜〜
オメーはよー
それは神が必ずお救いくださるからですさあおふたかたもこれを持って
チャラ
共に神の名を称え彼らの無事を祈るのです！
主よ！いと気高き御名において迷える子らを悪しき手よりお守りくださいアーメン
……
ふたりともちゃんと言って！
バカ！んなことこんなところで言えるかよ
おおそうだ!!
私も報道部の一員となりましょう！
そして神の伝道者としてこの身を部活道に捧げるでしょう！
ひえ〜〜〜っ


しっかりつかまってろよ相馬!!
大丈夫だ!
寺沢警部
間に合ってくれ……
ポーン
ポーン
ス


ポト
！
ああっ!!
どうした？
ブ……ブレーキが!!
スカスカ
ブレーキがきかない!!
なっ
信号赤だぞ！
サイド引けサイド!!
だめです！止まりません!!
バカヤロウッ交差点につっこむ気か!?



6


チッ……
やって
くれるぜ
グッ
警部
!?
ギギギッ
無事でしたか!
寺沢警部
相馬君……
警部……
その……
気をつけて
ください……
これはただの
事故では……
ああ……
わかってる
……
それより
ノーヘルはいかんぞ!
君が狙われたら
どうするんだ?
……



黒幕はプレジデント・オセ……
悪魔…か…
どう思う?
俺たちはその手のものを鬼神と呼んでるがな……同じようなもんだろ
人間でも能力のある術士はそれを倒すことも出来るし別の鬼神を使って戦わせることも出来る……
……
言ったろう俺は忍者だと
俺は術士ではないが仲間にはいる……今度紹介しよう
とにかくこの件は俺たちに任せるんだ相馬
スッ

8


ふわっ
わっ
！
キ……キョウコちゃん……
にかっ
し……神出鬼没だねキョウコちゃんは……
……
ソーマコジロー――！
はいなんですか？


今晩私と付き合って
BIND
ぶっ
俺は邪魔みたいだな
それじゃあさっきの件は俺に任せろよ
ガタッ
じゃあなうまくやれよ相馬
あオイ!九鬼待てよ
10
後ろを通ったのを俺が気付かなかった!?
……キョウコ一体何もんだ!?


9時に井の頭公園の橋で待ってて
約束してくれる？
……うん わかった
小次郎も何か人形を持つといい
どんなのを？
……
バリ島の人形がいいって言ってるわ
！
ありがとうキョウコちゃん！すっかり忘れてたよ 僕もそれを買おうと思っていたんだ


はるばる屋
これください
HARUBARUYA
ほう…買う気になったんだ……んじゃ5千5百円ね
はい
ところで店長
ヴァジュラってどうすれば手に入るんですか？
うーーん うちでももうすぐなんとかなるけど……
手の平サイズでも1万円位するし物によっては10万円近くになるよ
ピッ
ピッ
そんなに……
まあ高校生が趣味で持つ物じゃないね
12
そうですね……


……
ふーん 何か吸い取られるみたいだなぁ……
……
おい なんか喋ってみろよ
……

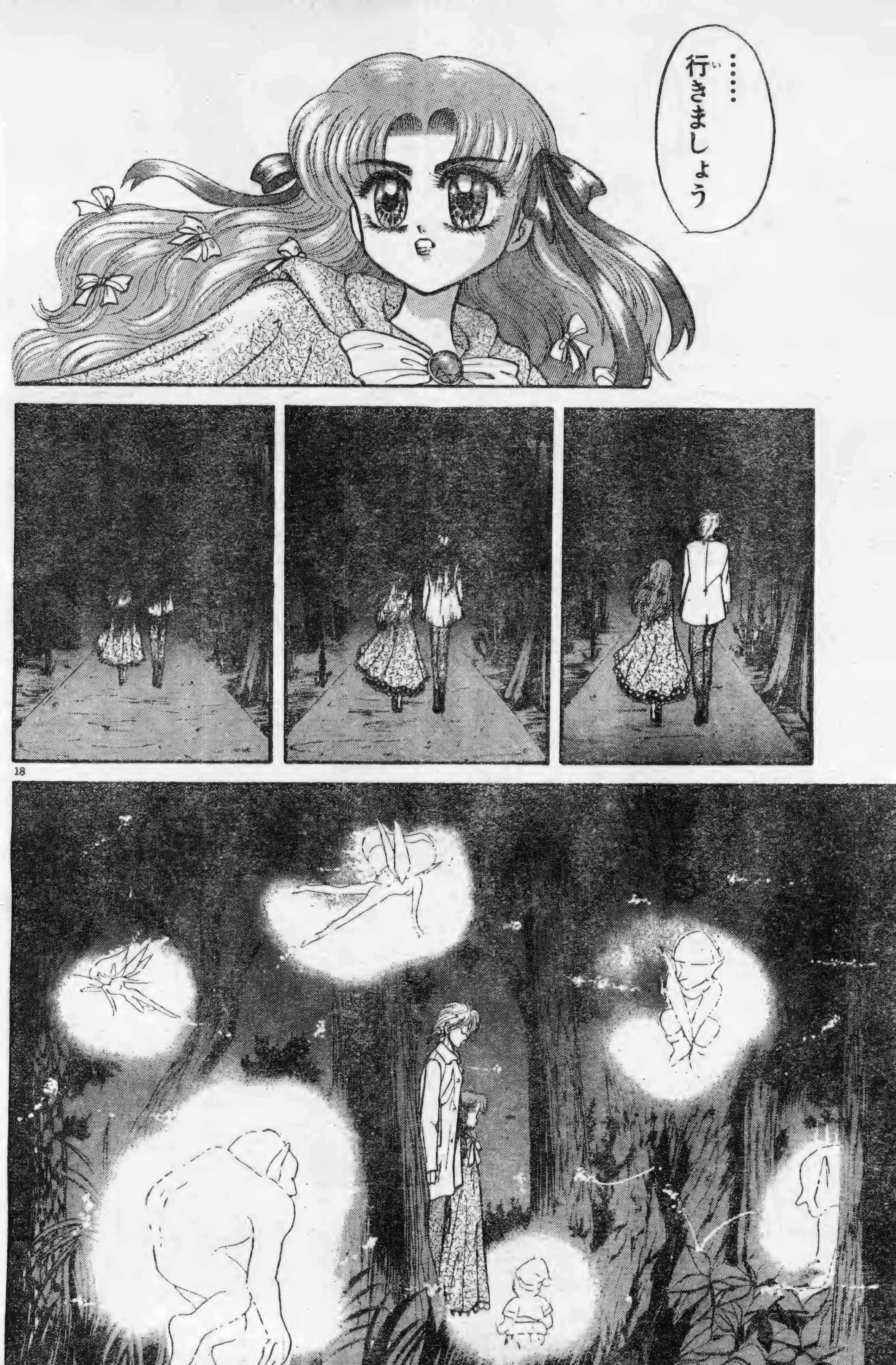


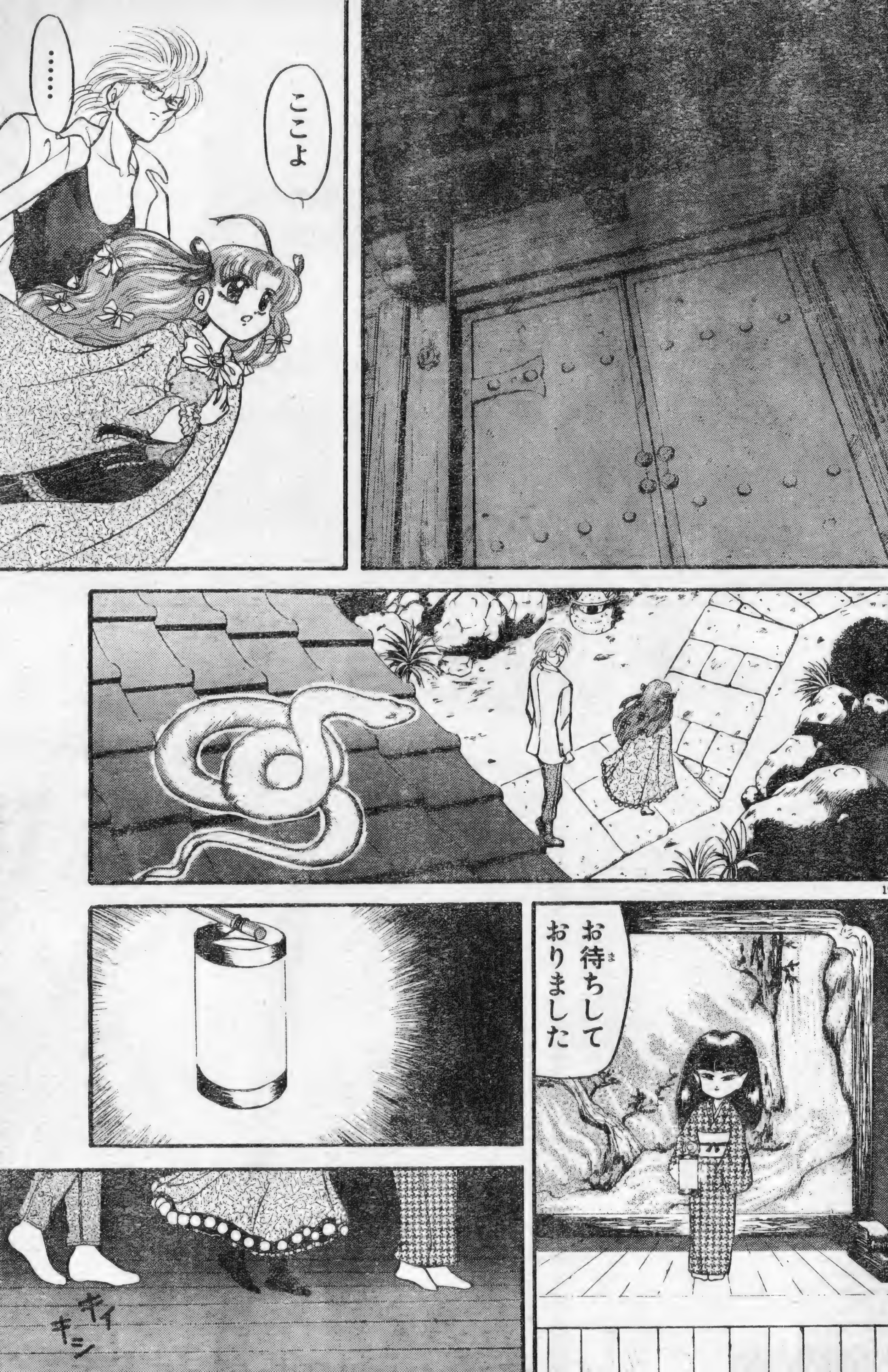
14


……霊？
小次郎にも見せてあげる
こっち来て目をつぶって
こう？
スッ
スッ
スッ


すごい……
昼間の妖精……あれもキミがやったの？
うふふ……かわいい娘でしょ マベルっていうの ……でも怒らせたら怖いのよ
この霊たちはアストラル体よ
でも肉体がないから実体化出来ないってわけ

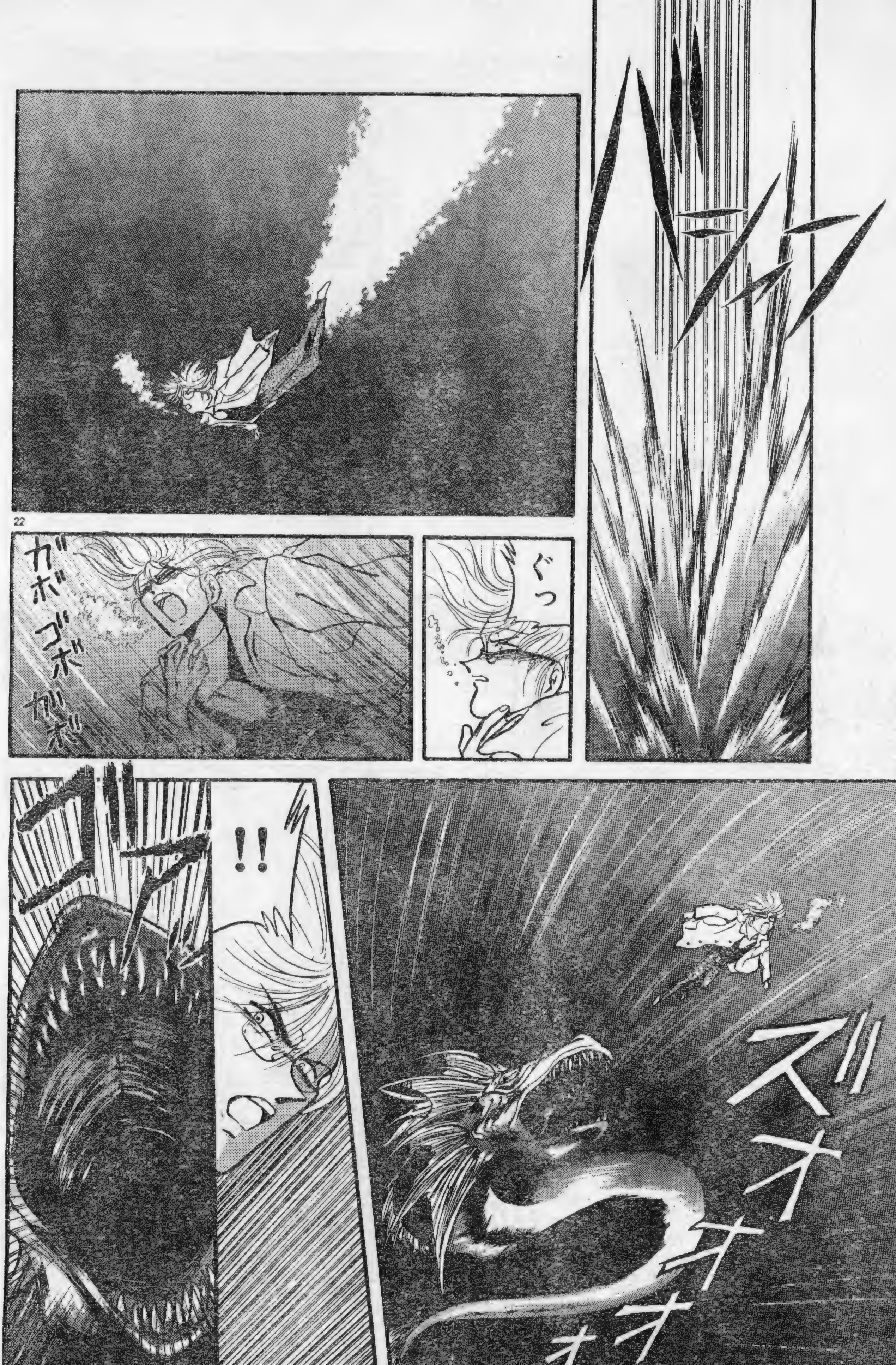

マベルは私が力を与えてエーテル体を持ったから感のいい人には姿が見えるようになったの
……君はいったい……
ソーマコジロー
はい
これから行こうとするところは普通の人たちと違う世界の者が居るところなの……
そこへ行ったら小次郎も今までとは違ってしまうかもしれない……
……
貴方たちを助けるためなのよ……今までもそうして来たけど
これ以上続けるには小次郎にも私たちを知ってもらわなければならないの……わかる?
コクリ


……行き(い)ましょう


ここよ
……
お待ちしておりました
キィ
キシ


ここでは電気を使わないいろいろと影響があるらしいのよ
影響って何？
う――ん嫌ってる人もいるし……混乱したりとか……
こちらでございます
！
さあ入るわよ
ゴクッ
スッ


なっ!?
キ キョウコちゃん ここは一体(いったい)!?
うわっ
うわーーっ


ぐっ
ガボ ゴボ ガボ
ズオオオオ
!!



■キョウコに連れて行かれた屋敷で見たものは？　小次郎の前に現われた男は……!?



24

『真・女神転生』第6話　完
アスキーコミック2月号（1月19日発売）につづく!!

遥かなる異郷


ガーディアン
第2部第6章 迷宮攻略必勝法
アスキーコミックス
『遥かなる異郷 ガーディアン①』
全国書店にて好評発売中!!
市川みなみ



さーて
左に行くか
右に行くか……
迷わないように
気をつけねぇとな
心配
いらないよ
迷宮なら
慣れてっから!
それは
ゲームの
話でしょ!
迷宮は
迷宮
だもんね!
こーゆー時こそ
ゲームで培った
経験が
ものを言うのさ
ははっはっ
ほんとかなー
数時間後
……あ
また
行き止まりだ
またーーっ?
!
さすがに
本物は
手強いなーー
まいったね
……
培った
経験とやらは
どーしたの



おまけに
いらねぇザコまで
うろついてるしな
!
また
クモ?
うん!
中は広いし
怪物は多いし
ほんとに
も―――……
バランス
悪いぞ
この迷宮!
きゃっ!


気をつけてよ！
服にシミがつくじゃない！
わがままなんだからいつみさんは～～～
パチン
暗いしせまいし不健康ねー迷宮って
文句を言わずに仕事仕事！
まだじめついてねえだけましってもんだぜ
え？
俺が昔入った洞窟のいくつかは……
まわり一面ぬるぬるしたカビとコケがびっしり……
げ～
そんなとこ死んでもごめんだわ！
まだここは人工の迷宮だからいいけど……
怪物の死体が腐り出すと困るね
！
たたたっ
どうしたのいつみさん？


後始末後始末！
こーなると怪物もただの生ゴミだなー
ボッ
パチ
パチ
！
また来ます！
かんべんしてよ～～～
ザザザザザ
今度は群れです！
見飽きたよこいつら～～～
どいて！まとめて片付けるから！
え？
すい！
落盤で全員生き埋めなんてことは
わかってる！

5


誰かが苦労して作ったんだろうけど――
あたしは迷宮なんて大っ嫌いよ――っ!!
ゴオオオオ
パラ
パラ
ふんっ
……お見事
パン!
それってほめてるの?
よっ人間焼却炉!
6
今日はこれぐらいにしとこっか
いっぺん上に戻るか……
パチ…パチ…



チチチ…
プチッ…
お――いっ
…
ここですよ いつみさん
あっ いたいた!
ほらっ おべんと!
お昼(ひる)にしない?


収穫あった？
薬草を何種類か見つけました
大変ね——
いざというときには……
今のぼくの回復呪文だけでは間に合いませんから……
革袋の水に草の葉を何枚か入れておくだけでもかなり違いますよ
ふーん
なんだか……のんびりしちゃうわね
ごろ
ずっと地下迷宮の中でしたからね
たまには外で休むのもいいものですよ
いい気持ち……
祐たちも宿屋で寝てないで来ればいいのに……


きれいね
あの山……
大陸を二分する山脈の中で
一番高い山と言われています
へー
あれはリオフィンデルトップと呼ばれる峰です
みんなで見に行きたいなー
山の向こうにどんな国があるのか……
ふー……
早くすまないかな
地下迷宮……
あー終わった!
カチャ
結局クリアーできなかったねー
長い迷宮は嫌いだ~~~

9


あたしもきら――――い
コッ
コッ
大野さんに相談してみるよ
それは困りましたね
つまるとは珍しい……
もし魔王を倒す前に夏休みが終わっちゃったら……
プロジェクトは一時中止……
わが社にとっては手痛い損害です
……
さらに最悪の場合
新学期のために世界がひとつ滅んでしまいます
と…とにかくえらいことになるわけですね

10


……そうですねぇ
どうですか 今すぐ学校をやめて ここに就職を……
ムチャなこと言わないでください
――では冗談はさておき
冗談だったんですか？
役に立つ物をお貸ししましょう
ゲームソフト……ですか？
使わずに済めばと思ったんですが……
これは学院の迷宮のデータの入った特注のサンプルROMです
！
そんなものがあるんですか!?


万が一に備えてボーマン部長の指示で作っておいたんですよ
最下層まで魔法探査で透視したそうです
でも……いいんですか？
シナリオ自体に支障がなければ……
クリアーを優先して考えた方がよさそうですからね
わかりました
——ありがたくお借りします！
実際ソフトにするときはそこのマップは
多少けずる必要がありそうですね……
ピピッ
カートリッジのサンプルで助かったよ
“アイテムを手に入れた！”ってやつね
パソコン使えないからフロッピーだったら宝の持ち腐れだった
ピピッ
ピピッ

12



ピロ
……にしても画面が地味じゃない？
ピロ
試作品だからだよきっと……
確かにいまどき単色のワイヤーフレームってのも古風だけど
ピロ
こっちはマッピングさえできれば十分なんだ
道順も覚えられるしね
最初から地図もらえばいーのに
それじゃ作った人に申しわけないよ
せっかくだから自力で解かなきゃ！
なーんて言って
え？
要するにゲームがしたいんでしょ
それより明日転移するときまでに地図作っとかないと
次の日会社に戻ってこられるの向こうの時間で一週間後だからね

13



早いとこ ここはクリアー したいんだ
さっさと先に進みたいもんね
それもあるけど……
おっと エンカウント!
ピロピロピー!
いつみさんが迷宮苦手みたいだからね
へえー 気使ってくれてんだ
ピコッ
ピコッ
めずらしー
それそれっ
当然でしょ!
ストレスたまったいつみさんて怖いんだもん
何おこってんの――?
一瞬でも感心して損しちゃった
どーせ!
ふんっ
じゃ あたし そろそろ帰るね
残業がんばってね!


にまっ
——さて お立ち合い！
これが泊まり込みの残業の成果……
地下迷宮のすべての階の地図でござい！
こんな広いの？
よく調べたわねー
ゲーム馬鹿の意地と根性さ！
でも一体どうやって……
ホントにこれがこの下の地図だってのか？
説明は省くけど
もともとボーマンのデータだから信用してもいいと思うよ
ふわ…
祐ってば目が赤いよ
かなりムリしたんじゃない？



新コーナー『ガーディアン・プレス』に、市川先生へのお便りよろしく!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 市川みなみ先生

※アスキーコミックス編集部では、あなたのまわりで起こった事件や、おもしろい出来事を募集しています。アンケートはがきのおたよりコーナーに書いて、編集部まで送ってください。採用された方には、記念品をお送りします。


……ざっと見た限りじゃ
トラップの類はないみたいだよ
障害は怪物だけだね
一応 いまんとこ 地図どおりだな
やっぱり最短コースでつっきると早いや
ムダな戦闘もしなくてすむし
じゃ 次はこっち！
あ 行き止まりだわ
大丈夫！
じつはここはつきあたりが……
隠し通路の入り口になってるのさ
ふーーん

17


うん
ここだ！
盗賊の
出番だよ
調べてみて
どれ
……
どお？
コンコン
……
こりゃただの
壁だぜ
コン
ええっ？
おっかしーなー
地図だと
ここのはず
なんだけど
見間違いじゃ
ねーのか？
それならこの際
ゲームの常道に
のっとって……


隠し扉は当たって調べる！
いたっ
ガコ
……開いたぜ
マッピングひとマスずれてた……
勇者祐に100のダメージ……
ゲーム馬鹿じゃなくてただの馬鹿ねー
立派な地図だなーえ？
誰にでも間違いはある！
しっ！
！
右から何かーー



ウォームだ!
さがるんだ
こいつの吐く液は……!
ビシャ
きゃっ!
ビシャ
げーっ
ジュク
ジュク


HPは多少高めでも——
だーっ！
こいつは確かダメージに弱い！
祐どいてっ！
きゃあっ！
！

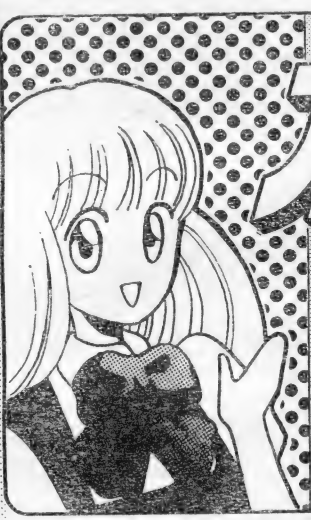

来るんじゃねぇ 気色悪い!
平気か?
ありがと!
なんだ しぶといぞ こいつ!!
サンプルの ウソつき!
構うな 逃げた方が 早いぜ!
また 来やがる!
しつこいわね~~~
このまま 一気に つっぱしる!
すぐ先に 階段が あるはずだ!!

22

■アルナーの指輪を求め、祐たちのダンジョンはつづく!! 次回は霊廟にたどりつくのか？



『遥かなる異郷 ガーディアン』第6章 完
アスキーコミック2月号（1月19日発売）につづく!!



ガーディアン プレス

GUARDIAN PRESS

■ Sprite Press 社 ■



初めまして皆様。小社スプライト・プレスが開発中のソフトは、ようやく主人公たちが、魔王を倒すアイテムを見つけるところまで、やって来ました。これもみなさまの応援のおかげです。

今回から『ガーディアン・プレス』で、みなさまのお便りを紹介します。ぜひ参加してください。

◆

『ガーディアン』っておもしろいですね。RPGコミックのころから市川先生の作品読んでます。RPGのとき、1部があいまいなまま終わってしまって残念でした。でもその分、コミックスのほうが楽しみです。がんばってください。

（岐阜県・熊沢肇）

第1部の未完部分は、コミックスの2巻に書き下ろしで、収録する予定ですので、お楽しみに。

◆

アルバイトで勇者になり、別世界に行けるなら、俺が行きたいと思う。

（北海道・荒川仁）

ごもっとも。わたしも行きたい。

アスキーコミックの中で一番おもしろい。読んでいると引き込まれて行くような感じがする。

（大阪府・寺田大介）

これ以外のために買うわけない。

（神奈川県・松井俊）

アンタたちは偉い！ これからもよろしくお願いします。

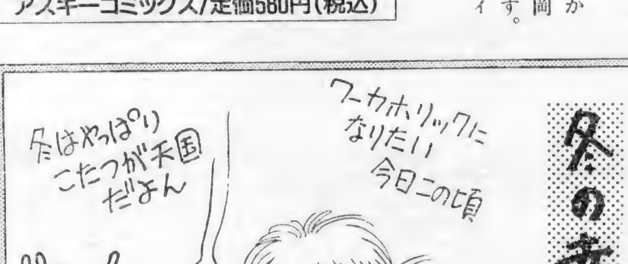
◆

このコーナーでは、みなさまからのお便り、イラスト（今回は岡田先生の特別寄稿）を待ってます。月刊アスキーコミック『ガーディアン・プレス』係まで。



東京都・岡田敦志

市川先生の近況



こんにちは！

単行本が出た上にこんなコーナーまで作っていただいたりなんかしてこれで仕事が早くてゲームができれば人生言うことなしの市川です。

どーかよろしく！

前号までのあらすじ

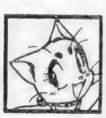
ハーレイたちは萩原博士救出のためブルーブック基地の潜入に成功したが、そこでふたたびアキータとアニマノイド部隊と戦うはめになった。ハーレイに負けたアキータは、遺伝子操作の失敗作、トリプル1の扉を開けた!!




キャプテンハーレイ
ハーレイを倒せる!!
第6話 暴走!! トリプル1
作/みんだ☆なお
画/豊島ゆーさく



ハーレイ…ブルーブックに敢然と反旗を翻したアニマノイド戦士!!



ミャオ…しなやかさと敏捷性に優れ、中国拳法の達猫(?)でもある。



ボーナス…気はやさしくて力持ちだが突然、凶暴になることもある。







キングウーパー…世界制覇を企む悪の組織、プルーブックの総帥だ。



ミーシャ萩原…動物と会話する方法を研究中の現代のドリトル先生。



アキータ・トワダコフ…ムチによってアニマノイド戦闘部隊を率いる。


そんなこと言われても困っちゃう…
え？
あたしにはブルーブックと戦う理由がないもの
だ…だって
ブルーブックは地球征服をたくらむ悪の…
私にとっては違うわ
研究資金を提供してくれるありがたいスポンサーよ
博士は…
お金で動く人なの？
ズキッ
人間はねっ生きていくのにお金が必要なの!!
動物とは違うのッ!!



アニメ『タカマル』の脚本家、みんだ先生へお便りを!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー 月刊アスキーコミック みんだ☆なお先生

豊島ゆーさく先生とハーレイに応援よろしく!!



あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 豊島ゆーさく先生


さぁっ！その
ふざけたデカ頭に
叩きこむのよっ!!
だれが
主人かと
いうことを！
ひざまずけっ!!
うっ


じょ…上等じゃないの
うわわわわ わしの研究資料が〜〜〜っ!!!
やっやめろ トリプル1 やめるんじゃ
ドクター!!
さぁワシの言うことを聞けっ!!
お前は失敗作じゃがワシの命令だけは逆えん!
そうインプリンティングしてあるからな!!
ぎゃん ぎゃん ぎゃん


よしよし
いい子だ
さぁ
おとなしく
オリへ
戻れ
ぱくっ
!!
わーーっ!!
ぱくぱく
ごっくん
くっ…食っちまいやがった


こ…これは
いったん
眠らせる
しかないいな
おおお
ごろごろごろ
この程度じゃ
無理か　くそッ
11



て…てこずらせやがって…
こうなったら絶対あんたを乗りこなしてみせるからね


これから どうすんのボーナス
困ったなあ
ハーレイと合流せんことには動きがとれん
無計画もいいところね
リーダーの責任だわこれは
しッ
なぁに？
研究棟のほうでなにか…
きしゃーっ!



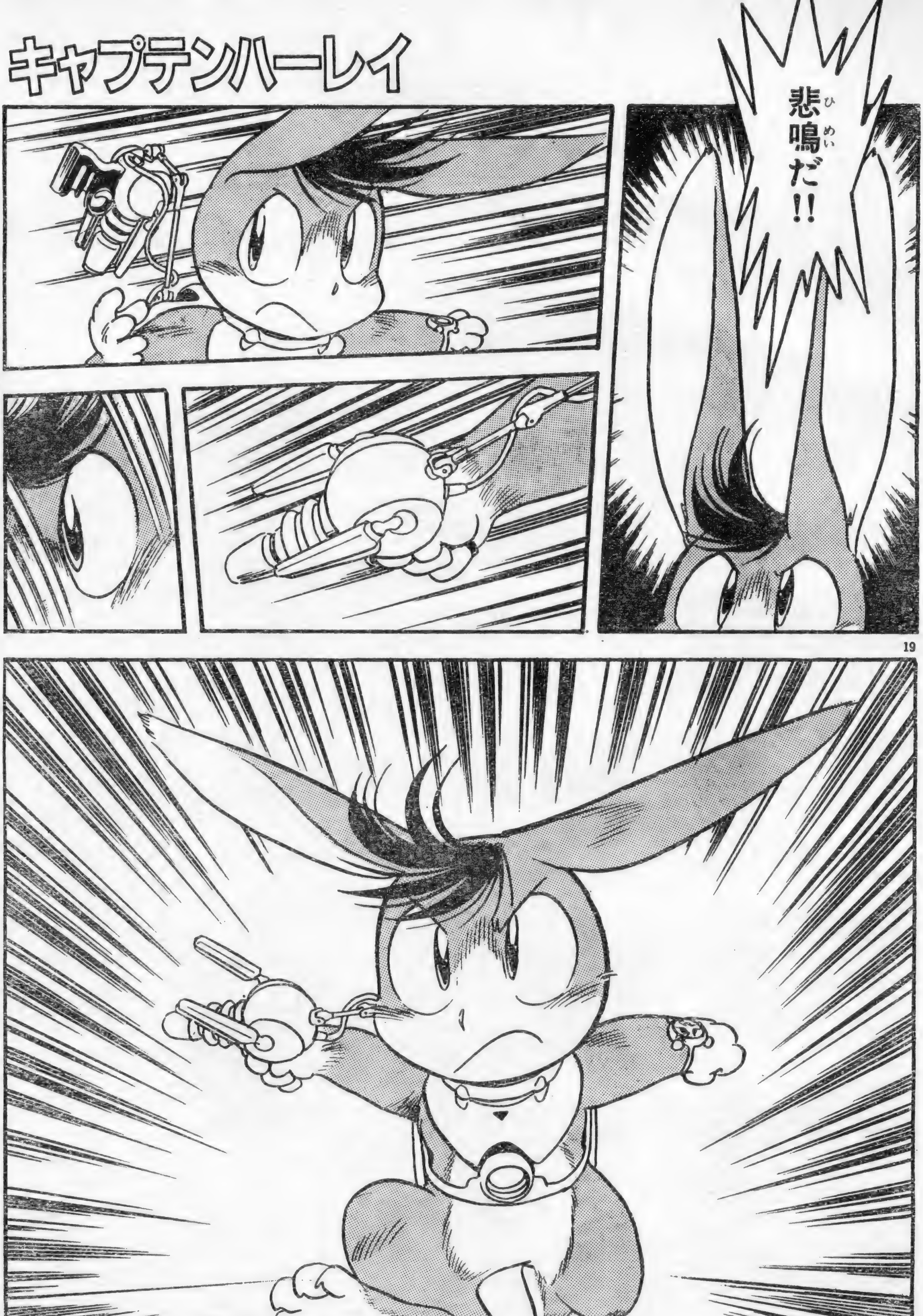
わははははははは
こっこらっ止まれっトリプル1止まれって…
このッ
わッ
きしゃーーっ


どぉ
あ
あ
あ
ドドドドドドド
びええええええ
ムチを落としちゃったぁぁぁ


なにぃ!?
トリプル1を出しただと!?
それで…ドクタージーカンは?
うむ…そうか…
まったく…あの女そこまで愚かだとは
よし許可する銃を使え
なに!? アキータに当る恐れがあるだと!?
かまわん自業自得だ
ガチャ
びえええええ
こわいよ〜〜っ
はっ そうだ
麻酔薬!!

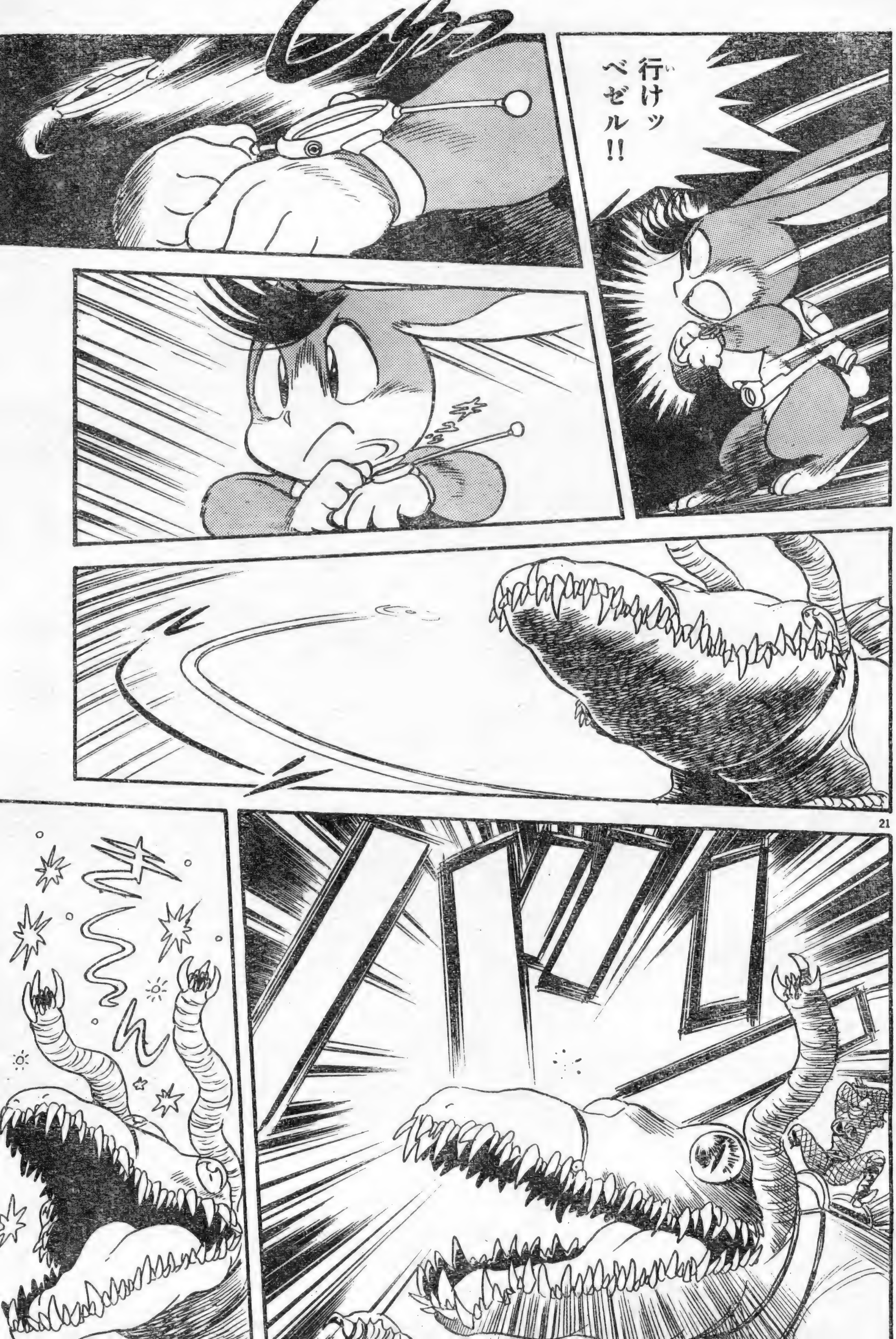

よ…
よし
射てーーッ
で〜〜っ！
あーん
バカァ


うっうっ
どうして博士はあんなこと言うんだろう
どうとりつくろったってブルーブックは悪なのに…
わかんない…
わかんないよ〜〜〜
18
ぼくのしてることってまちがってるの?
博士………
ぴくっ
きゃあああああ



19


だめだ
引けーッ
あ〜〜〜ん
だれかァ
助けてぇ
〜〜〜!!
!?
20


行けッベゼル!!


ハ ハーレイ？
き〜〜ん
さ さあ 今のうち
あーっもう 何やってんのよ あんたはっ!!
あ ミャオ
あんた バカ!?
敵を助けて どうすんの よッ!!
知らないよ そんなの!!
体が勝手に 動いちゃったん だもん!!
……
おしゃべりは あとだ!!
来るぞ!!
キャーーーッ


ミャオーーーッ!!
……
……
ペッ
……
……
ぺた
あいつはネコ肉はキライなんだな
ボクの大切な大切な仲間を食べようとするなんて!
もう許さないぞ!!
カチッ
きりかえ



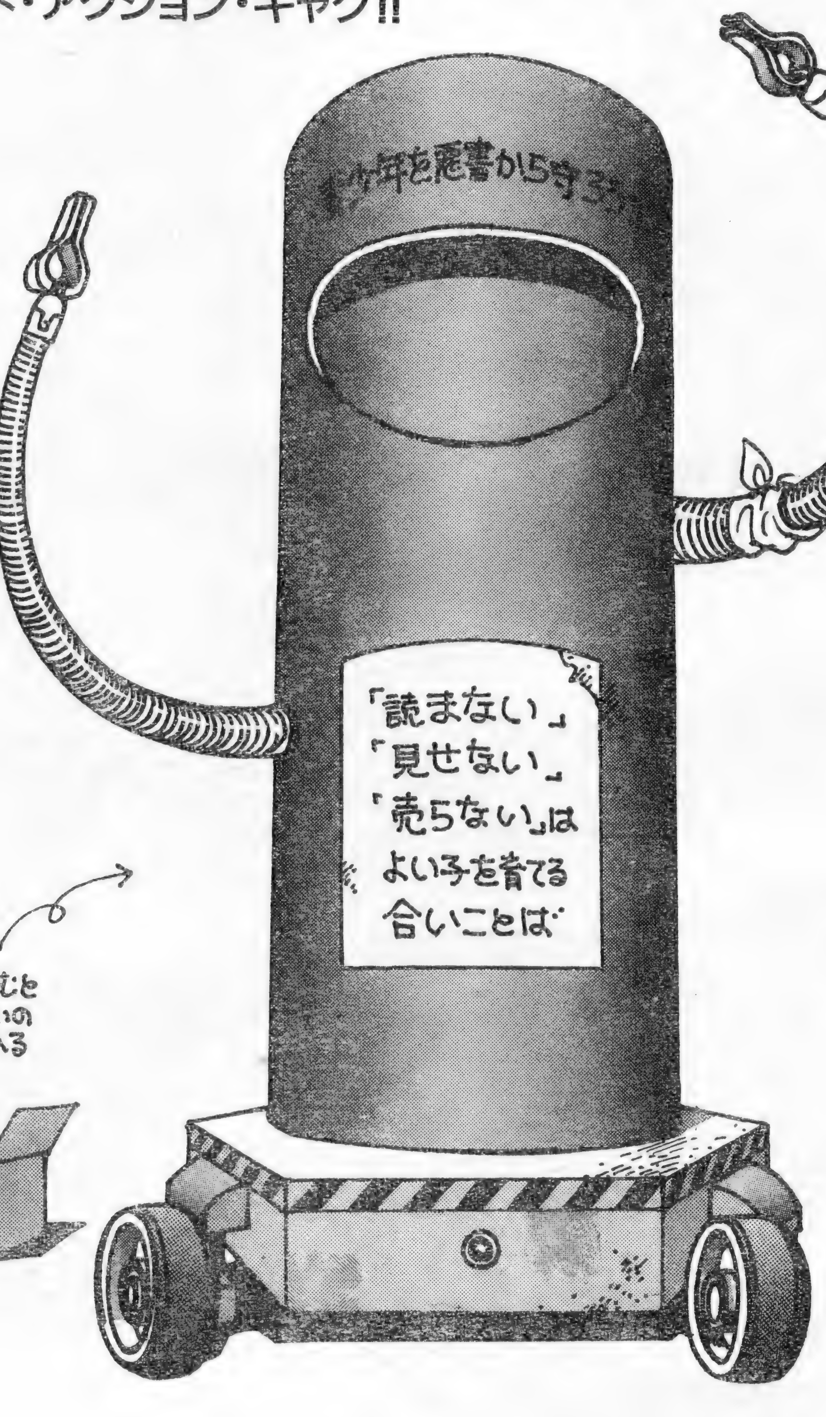
■アキータもまったく歯が立たなかったトリプル1。このまま暴走すると、萩原博士があぶないぞ!!

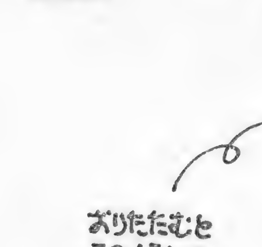
『キャプテン・ハーレイ』第6話 完
アスキーコミック2月号(1月19日発売)につづく!!

DAIHONYA ダイホンヤ 第6回

☆ハード・アクション・ギャグ!!

これが悪書追放ポストだ!!





原案／田北鑑生
とり・みき



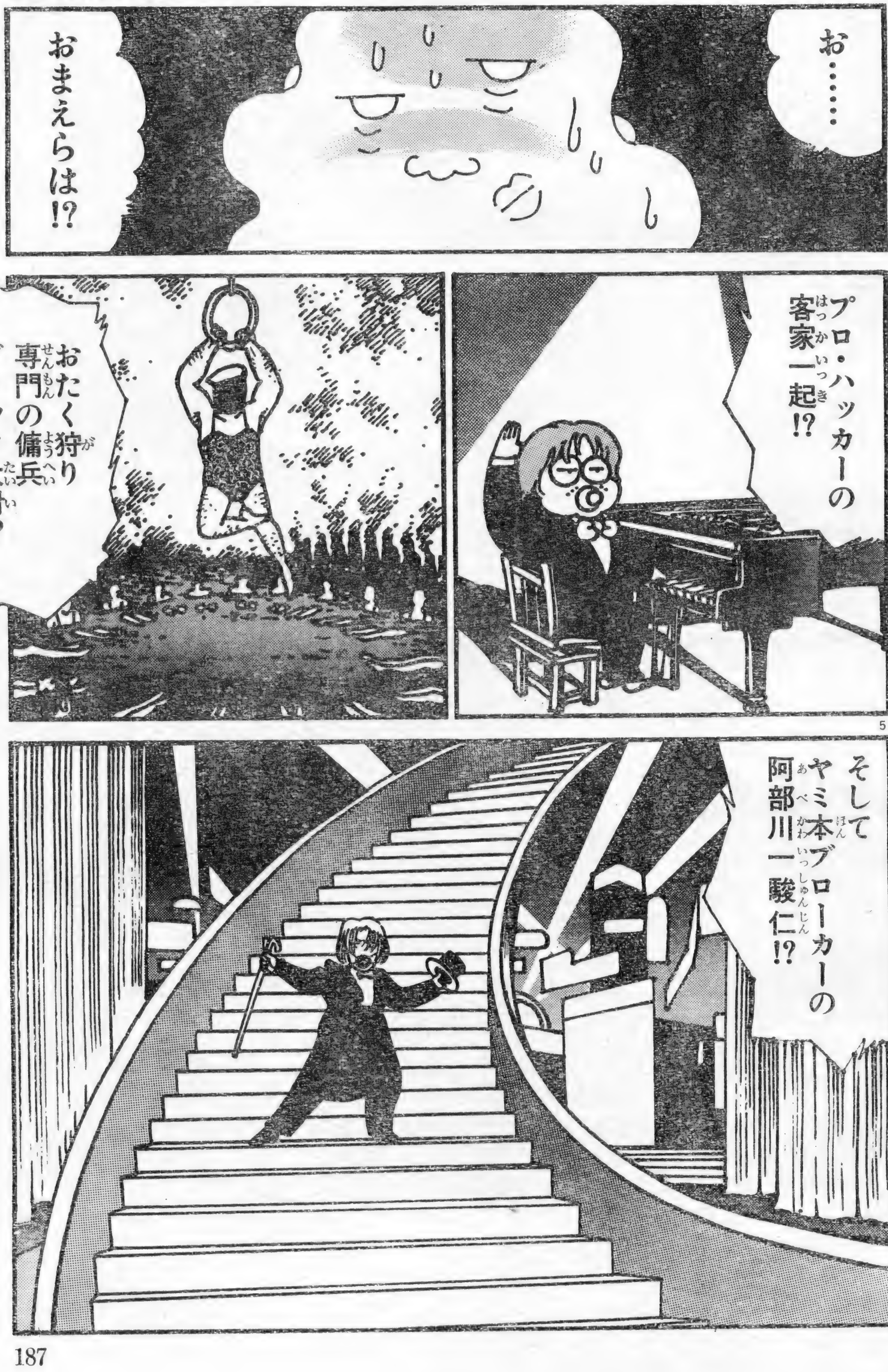
前号までのあらすじ

199X年。コミケ会場が爆破された。そして近未来の東京。巨大書店・文鳥堂書店では明日に控えた『雑誌展』の開催を前に、書店を管理するコンピューター〝クリスチーナ〟を騙し、潜入しようとするものたちが……


200階　コントロール・ルーム
バック・アップ用のバッテリーがあるだろう!!
停電じゃないんですモニターが映らないだけで!!
カパ
くそっ!!
カパ
カパ
カパ
出た!?
カチャ
なになに『ご使用の際は安全装置が12ヵ所にありますのでこれらを順に解除してください』!?
えーとえーとえーと
す――――
寝るな――!!



4

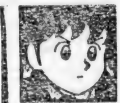

お……
おまえらは!?
プロ・ハッカーの客家一起!?
おたく狩り専門の傭兵ブラック大尉!?
そしてヤミ本ブローカーの阿部川一駿仁!?


さすがは保安部長よくご存じで
バカな……おまえらが手を組むなんてありえないことだ!?
ふふふ……
そうとも!! 苦労したんだぜずいぶん
102階　火災現場
うん防火壁は完全に作動してるし煙ももれてない
内部温度も下がってるようだクリスチーナがどうやらうまくやってくれたらしいな
よしコントロール・ルームに報告だ
そそれが……
さっきからやっているんですがコントロール・ルームが出ないんです!?
なに!?
しまった爆発はおとりだ!?
52階の火災現場へ向かったPCにも連絡しろ屋上と第3書庫にひっかえすんだ!!



※アスキーコミックス編集部では、あなたのまわりで起こった事件や、おもしろい出来事を募集しています。アンケートはがきのおたよりコーナーに書いて、編集部まで送ってください。採用されたには、記念品をお送りいたします。





紙魚図青春…文鳥堂書店に臨時できた一級書店管理官の青年。



高橋兎男…文鳥堂書店警備主任。紙魚図とともに行動する。



鑢渕HAL子…文鳥堂書店でただひとりのアンドロイド。


すべてこの天才ハッカー客家君のおかげだよ
彼とクリスチーナはもうけっこういい仲なんだ
くそぉ……じゃあモニターを消したのも……!?
す…
!


パネルをこわさないでポ!!
きゃい〜〜〜ん!?
しまった!?
俺が行く!!
客家!! やっと彼女の部屋に入れてもらえたんだ とっとと クリスチーナを くどき落とせ!!
わかりましたポ!
ちっ
それどころじゃないっ……
はっ
はっ
ひいっ!?


そこまでだ犬田さん
あんたのこともいろいろ調べさせてもらった
大の推理小説マニアで今読んでいるのは『12色の部屋の謎』だったな?
……
だとしたらなによ!!
結末を教えてやろう
意外にも真犯人は……
わ――!? やめてー話さないでぎゃー!?
ワンワン
いや~~~!?
11


……
はっ
はっ
田辺大丈夫か!?
あ〜〜っ
森本!?
!?
誰だ!?
警備員の三原さん 君が中学の時書いたラブ・レターだ
おぼえてるかね
そちらは井上さんだな
あんたの最愛の娘さんがふだんあんたのことをなんといっているか聞かせてやろう
198階 第3書庫
まさか90階以上も階段でのぼるはめになるとは思いませんでしたね……
はっ
はっ
しっ!!
気をつけろ
はっ
はっ
はっ

12



13


逢いたかったポ
あたしも
くちゃくちゃ
ねえ第3書庫で倒れてる人がいるわ？
どうしたのかしら？
屋上にも……
あら……安原さんも？
気にしなくてもいいポ……
この人たちは君を〝消そう〟としてただから僕たちで〝処理〟したんだポ
まあこわい……
でもありがとう


ドゥー
よし 開いた!!
右に事務室があります!!
コントロール・ルームを……
待て!!
どうも ようすが おかしい
HAL子 のぞき見 できるか?
たぶん
チャッ
出た!?
!?



■『文鳥堂書店』に入り込んだ奴らの目的は!? 伝言の行方は? 次回に乞うご期待!!

16

『DAIHONYA』第6話 完
アスキーコミック2月号(1月19日発売)につづく!!


ローリィ
MAGE HUMAN
STRENGTH 8
AGE17
I.Q. 18
1 WIZARD's CAP
PIETY.10
2 SCARLET ROBE
VITALITY 12
3 STAFF of TRIAXIAL
AGILITY 15
4 SCROLL of CONJURING
LUCK 14
第6回 オボロの正体
Wizardry
ウィザードリィV
メイルストロームの彼方
原作 竹内 誠
作画 しのざき嶺

2




ここがメイルストロームの渦の中心？
ここからどこかへ行くんじゃないの？
とにかく周囲を探そうじゃないか……！


いよいよ ソーンとの 戦いか……
彼らが勝つか 世界が滅ぶか……
LA-LAの祝福が 彼らとともに ありますように
そのとおり……
すでにわれらの 手から すべては離れて しまった……



われらは彼らを信じて待つしかない！
さァ
われらの祈りを彼らに!!


しかし
こう何も
なくては……
ねェ シーダ
どっちに
どれくらい
歩いたか
わかる？
よくわからないね
こう目標が
なくっちゃ
6
！
なんだ!?
フ
ワ
ッ


!!
囲(かこ)まれた!!


な なんで襲ってこないんだ……?
私が待たせているからだよ……
まさかここまでくるとは思ってなかったよ……!



きさまがソーンか!!
そうさ おまえたちが探していた
裏切り者だよ……!!
ふふっ 無駄なことはおやめ
チャッ
おまえたちは私に絶対に勝てないのだから……!!
やってみなきゃわからないだろう
6人でかかればいくらきさまでも……
ホホホ…… おまえたちは6人のつもりなのかい……?
裏切り者がいるとも知らずに……!!


なに……!?
もう芝居は終わりにしていいよ……
オボロ!!
!?
そ
そんな……


オボロ おまえ
しくじったね
……
フン……
さァ どうする？
頭を下げて
命乞いするなら
助けてあげるよ
くっ……
オボロ
あんたって……
所詮おまえたちに
世界を救う
なんてこと
できなかった
のさ……!!
ホホホホ……



12


大丈夫だろうか……
彼らにとってこれが最後の試練……！
彼らはきっと耐えてくれる
あとは あのかたの心ひとつ……!!
……もんか
…！なんだって？



たとえ5人だろうと……
あきらめるもんか!!
わしもじゃ!
たとえ力及ばずともな!!
おまえみたいな奴に!
たとえ命が尽きたって!
頭なんか下げないわよ!!
くっ!
なんだってェ……!!


俺たちはかならず世界を救ってみせる!!
おのれェ〜〜〜
ブルブル
ハハハ……
なにがおかしいんだい……!?
フフフ……
さすがリルガミン最後の冒険者たち……
見事!!
ま まさかおまえ……!?


私がなぜ貴様に近づいたと思う？
ザッ
まさか最初から……
おのれ裏切ったな!!
ズガァッ
……!!



聞いたことがあるよ
ミスリルの鎖帷子を着た忍者の話を……!
代々すべての忍びを統べる最強の忍者……!!
そ そんなまだホークウィンドの末裔が……!?
49代目ホークウィンド推参!!


ソーン
覚悟するがいい!!
フフフ……
勝負はこれからだよ!
うっ!?
うわっ!
きゃっ!!
いくら
ホークウィンドと
いえど
これだけの
悪魔たちには
かなうまい!!


なにおっ!!
いやあっ!!
風よ冥府より死を運びこめ!!


星々よ
汝の破片を送り
敵を打つ拳を
与えたまえ！
速き風よ
光とともに解放
されよ!!


次はソーン
きさまだ!!
この程度の
悪魔に勝って
いい気になるん
じゃないよ!
おまえたちに
私が倒せる
ものか
……!!
フワッ


ゴゴ


ゲートキーパーはもうすぐメイルストロームに飲み込まれる！
そのときこそ私は最強の力を手にできるのさ!!


そこで世界の終わりを見てるがいい!!
させるか!!
フフフ……
大地よ踊り その口を開け 敵を飲み込め!!
ホホホ……
魔法も剣も効かないのか!?


ゴゴゴゴゴ
運命の乙女よ 汝の意志が すべてを決める
私に 何をしろと いうのですか ……？
心を開き 錫杖に力を 貸してほしい そうすれば ソーンの野望を 打ち砕く ことができる
錫杖の声？
もはや 時間がない
速く 一刻も速く ……


ローリィ！
ぼーっとしてないで障壁呪文を唱えて!!
あっ ごごめん
魔力の壁よ われらを囲め!!
どうやったらあの防御幕を壊せるかな？
わからぬ ゲートキーパー殿なら知っているはずなのだが……


錫杖の声ってなんだろう……？
あなたは何がいいたいの？
私に何を伝えたいの……？
ぐううっ!!


ち
ちくしょう……!!
ガクッ
秘めた力……
あなたの本当の姿……!!
ホホホ……これで終わりだよ!!
くっ!!
もうこれまでなのかっ!!


29
なにっ!?
……!!


ローリィ……!?
わが手にありし錫杖よ……
汝の本当の姿を現わせ!!



ど
どうしたん
じゃ……!?
やっぱり
あの錫杖(しゃくじょう)
なにか
あるんだ!!
おのれ
ゲートキーパー
!!
あのような
ものを!!


絶対防御障壁に守られしソーンを倒す術はないのか!?
次号に期待せよっ!!
ぬうう……
さア教えて……
次はどうするの……?
『ウィザードリィV メイルストロームの彼方』
アスキーコミック2月号(1月19日発売)につづく!!

WIZ TIMES
ウイズタイムズ

突撃インタビュー『メイルストロームの彼方』結末やいかに？

さて、ここリルガミンでは、稀代の悪女ソーンの悪行により、街の壊滅はもはや時間の問題かと思われていましたが、奇特なる最後の冒険者たちの活躍で、どうやら逆転勝利の可能性がでている模様です。今月は、その話題の冒険者たちのリーダー、アレス氏に独占インタビューを試みました。以下、そのときの模様を再現いたします。

――えー、アレスさん。どうですか、ソーンは倒せそうですか？

アレスなんだ？　新手の敵か？

――わっ、わっ、待ってください。私、ウィズタイムズ社の者です。あなたたちのご活躍を聞いて、こうしてダンジョンの奥深くまで、取材にまいったしだいで、ハハ。

アレスウィズタイムズ？

――はい、いや失礼しました。リルガミンの新聞社でして、ハハ。

アレス新聞読まないから結構です。

――あ、あの、別に勧誘にきたわけじゃないんですよ。ただ、皆様の武勇伝をうかがおうと、ハハ。

アレス今、手が離せませんから。

――あのー、あっ、そうだローリィさん。あなたから説明してやってもらえませんかね、ハハ。

アレスローリィ、キミはこんな軽薄な男と知り合いなのか？

ローリィえっ、あたし知らないわ。こんな人、初めてよ。

アレスフン、怪しいな。このあいだだって、カント寺院の若い坊さんにポッとしてたしな。

ローリィなによ、それ。じゃ言いますけどね。宿屋の娘さんのこと、かわいいって言ってたの誰かしら。

アレスあの娘は、本当にかわいいじゃないか。どこかの誰かと違って素直だしさ。

ローリィどーせあたしは……。

シーダいつものことよ、ほっときなさいよ。それより今後のことが知りたいならアスコミ2月号を読むほうがいいわよ。

――トホホ……。

ローリィの冒険日記



○月×日このダンジョンに降りるのも、今日で最後。はたして、あたしたちにソーンを倒すことができるのかしら？　アレスと一緒だからこんなとこにいるけれど、本当はあたし、戦いなんて嫌いよ。なんてこと考えてたら、イヤーン忍者の集団に襲われちゃった。左の手を怪我してしまった。「キミのことはかならず守る」って言ったのに、アレスのウソつき！

○月×日ヘンなおじさんに会う。まったく、このダンジョンって、しゃべるアヒルやヤカン、タカピーなお嬢様とかヘンなのばかりが生息してるみたい。キャー、ヘンなオジサンがヘンなことしたぁー。

○月×日目がさめたら、アレスとふたりきり。こんな暗いトコでふたりきりなんて……。だぁー、モンスターだ！

○月×日あれ、シーダもモレクも、みんないる！　話を聞いてみると、あたし石化してたみたい。いやだなー、もう。でもアレスは、村正を手にいれることができてゴキゲン。いーだ、もうちょっと心配してくれてもいいじゃないの。また、ヘンなおじさんに会う。そして、ソーンを倒せなんて言われちゃった。言うだけなら簡単よね。あたしたちより、よっぽど強そうなんだから、オジサンが倒してくれればいいのにさ。

○月×日ウィズタイムズの特派員に会う。あたしがココでバイトしてるのバレちゃった、えへへ。

リルガミン通信

●迷子の息子を探しています。消息を教えてくれたかたには、薄謝進呈します。　**スパークのアヒル**

●当方、娯楽の殿堂マンフレッティのチケットあり。ぜひ一度遊びにこられたし。　**ビッグマックス**

●装身具お売りします。　**スナッチ**

●呪いを解いてください。　**ハンサムな王子マッドストンパー**

●おいしい料理とお酒のお店。年中無休で営業中。　**龍の酒ビン**

●あなたの悩み事解決します。低料金、信頼のお店。　**笑うヤカン**

●ララの祝福をあなたにも。　**ブラザーフット寺院一同**

●旨い酒求む。　**ルビーの魔法使い**

●情報売ります。　**親切な盗賊団**

●いぢめないでね。　**スライム**

冒険者に奉仕する

迷宮に足を踏み入れる、そのときあなたに必要なのはなんでしょう。心強い仲間？　それとも先人の残した地図？　いえいえ、それだけでは満足とは言えません。モンスターと戦うには、まず武器や防具を揃えなくては。安心を売る店、それがボルタック商店なのです。

良心的なお店
ボルタック商店

カント寺院

迷宮にて戦う、歴戦の戦士諸君。おのれの力を過信することなかれ。力による正義はありえない。神を信ずる心を失うことなかれ。信ずるものは救われる。当寺院にて、毎週日曜朝礼拝あり。信者には、格安料金にての治療、復活の秘技を与えん。信ずる者は救われる。

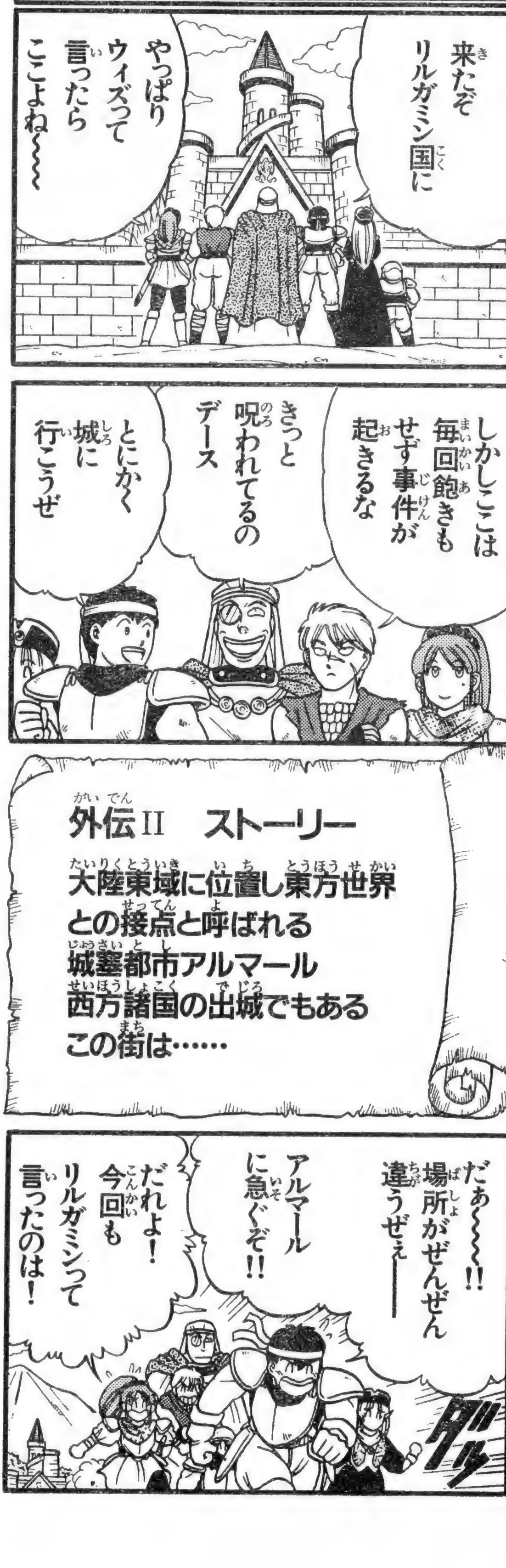
あなたは神を信じますか？

いよいよ12月26日にゲームボーイ『ウィザードリィ・外伝II』が発売されるゾ!!



突撃 ウィザードリィ

舞台



アルマール




LV1
ここが 迷宮の入り口 か……
よし 行くぞ!
ぢゃらりらり〜〜♪
ワーバッファロー
おおっ 早速 お出ましか!
ジオ 8 8
ワーバッファローは ひっかいた!
ジオに8ダメージ!!
ジオはしんだ
ぐはっ!
オー!! 主人公が 死んでしまいました!!
グフフフフッ
パタッ
バカヤロー いきなり 最終回にして どーすんだ!!


罠
やった! リュウ見てよ 宝箱よ
フフン まかしときな
たからばこだ! どうしますか?
うーむ こりゃ 『テレポーター』が 仕掛けてあるな
え〜1Fの 宝箱でそんなの 出る?
と言いつつ 『石つぶて』の罠を はずしてみたり して
カチャ カチャ
ふむ
ほら やっぱりな
私たちも 随分このゲームに なれたよね

突撃 ウィザードリィ


蘇生
では生き返らせの儀式を……
お願いします
モザイク
なんでジオさん何も着ていないんですか？
『消滅』すると持ちものまで消えちゃうのだからあらかじめ身ぐるみ剝いでおくのよ
わあすごい
ターボファイルもなしね
ケッ
"剣"や"皮のヨロイ"のどこが貴重品なんだか
いいじゃないビンボーなんだから
男じゃサービスシーンにもなりゃしねい！
まあおまえが死んだらちゃんとオレが脱がしてやるけどな
いっぺん殺してやろーかこの男！
ケケケケッ


米国産
ボルタックにようこそ！
何をお求めですか？
私はバイトです
『その他』を見せてくれないかな
はい少々お待ちを
ゴンゴン
今ある品はこんなものですが
レイトウずし
オレンジ
ギュウニク
普通ここまでやるか〜〜
さすが外国産ゲーム
シャリはシャリであって米ではアリマセーン！
今日の仕事は大成功☆
もう！ゴーインなのね
なんじゃそりゃ？

気配


ちょっと待て！静かにしろ
何か気配を感じる
え!? なんだ隠し扉か？
3・2・1
……？
ドッ
プ
テメー このヤロ～!!!
いるんだよね どこにも…… こうゆうバカが
サヌバビーッチデース!!

魔女


ウィッチ
あ！魔女だ気をつけろ!!
ジオ 21 53
ウィッチで～す
いきなりストリップショーやりま～す
いいぞ!! ねーちゃん
え？
するする
おお—っ
ウフッ♥
バッ
ドッ
はぁ～いチャーマーでえ～す!!

突撃 ウィザードリィ

善悪中立



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『突撃ウィザードリィ』係

『突撃ウィザードリィ』第1話 完
アスキーコミック2月号（1月19日発売）につづく!!

グリーンピピン

☆奈知ブランド・リリカル・ファンタジー☆

輪を回す者

奈知未佐子




魔法使い
新春
GUEST
COMICS
グリーンは魔法使いです
よろず悩み相談会社の社長でもあります
私レモンはここのたったひとりの従業員です
ひまだ
先週からお給料もらってないのよねっ
グリーンにはもっと働いてもらわなくっちゃ
この1週間仕事らしい仕事もないし…
ブツ
ブツ
2

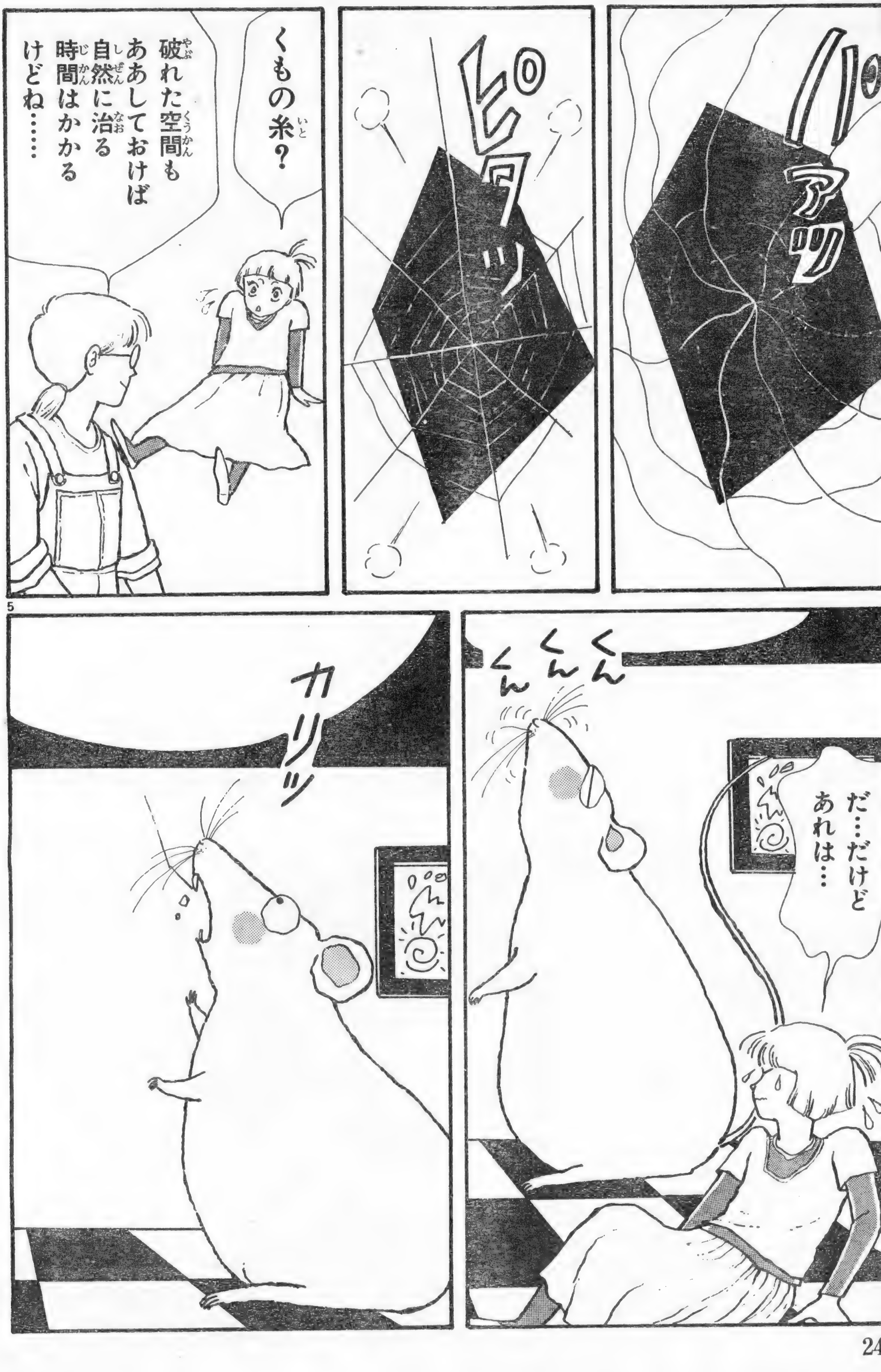


3



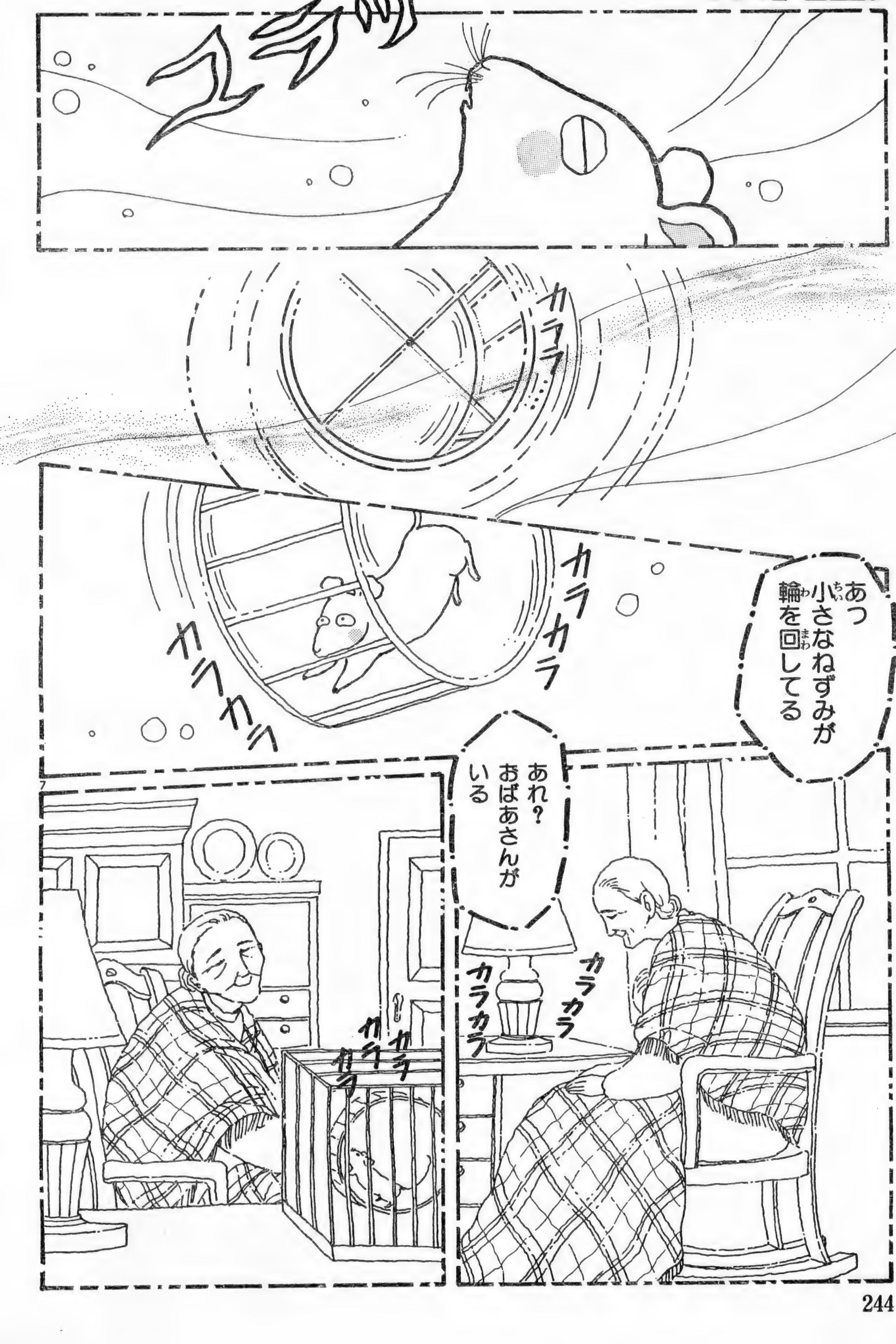
夢を織り成す叙情詩人、奈知未佐子先生にお便りを!!

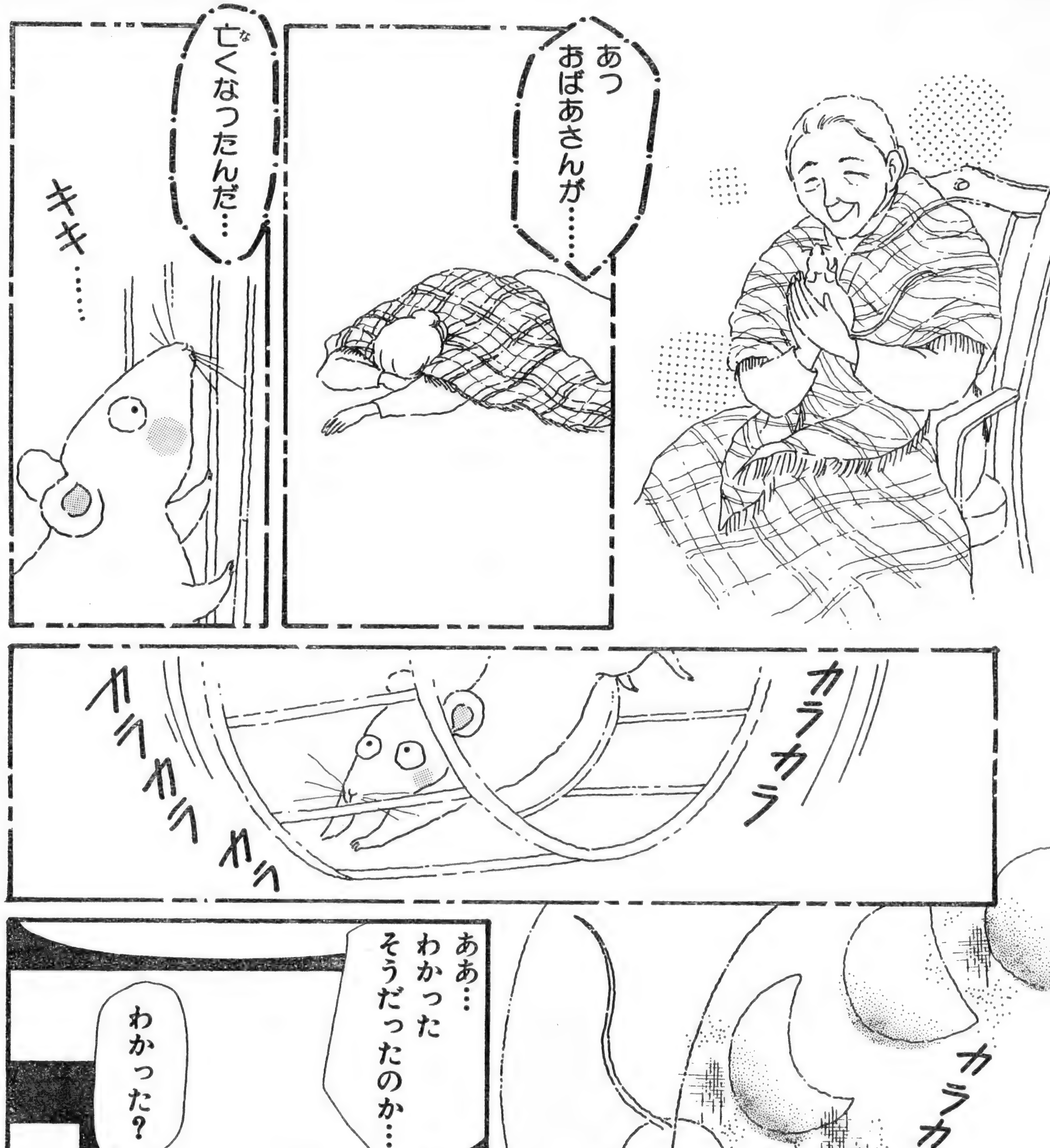
あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 奈知未佐子先生



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!! あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『魔法使いグリーンピピン』係


あっ まずい また空間に穴をあけてしまう
レモン ジャスミンの枝をっ
はいっ
ピュッ
この枝で眠らせてお化けねずみの気憶をのぞいてみよう
ペシン
ピ
おっと
どどん


ユラッ
カラララ
カラ
カラ
カラカラ
あっ
小(ちい)さなねずみが
輪(わ)を回(まわ)してる
あれ？
おばあさんが
いる
カラカラ
カラカラ
カラ
カラ
カラ

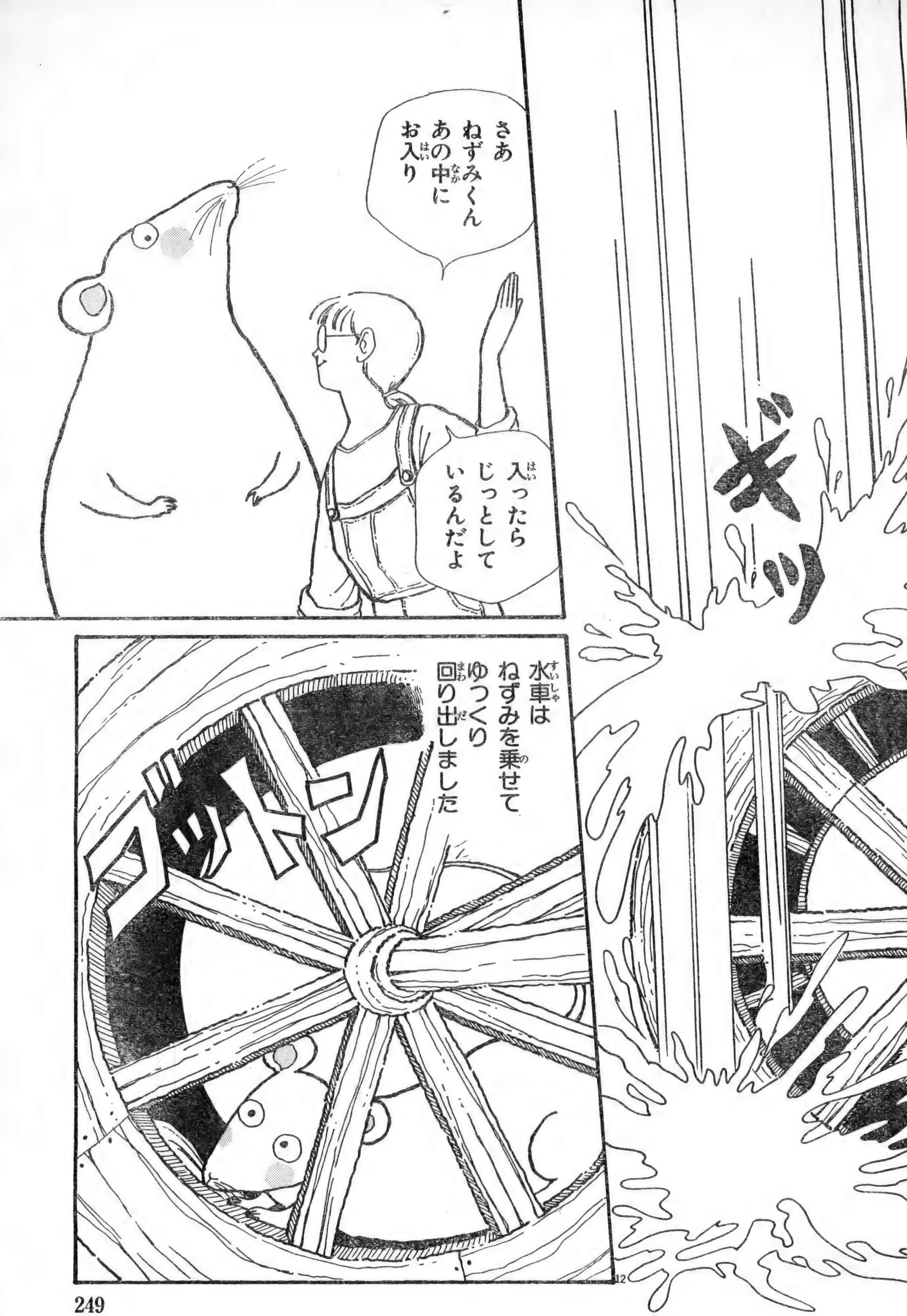

あっ
おばあさんが……
亡くなったんだ…
キキ……
カラカラ
カラカラカラ
カラ
カラカラカラカラ
ああ…
わかった
そうだったのか…
わかった?

9


輪というものは不思議な力があるんだよ
次元をつなぐものなんだ
宇宙は輪っかでつながっていてそしてくるくる回っているんだ
くるん
くるん
人が輪を回す小さな者たちを身近におきたがるのは心が休まるからさ
この者たちのおかげで時間や空間を越えて幸福な夢が見られるからだ
このねずみもおばあさんのために輪を回していたのにおばあさんがいなくなってしまった
それでおばあさんを追いかけたんだね自分のために輪を回してしまった


それで
次元の谷に
迷いこんでしまい
長いあいだ
さまよっていたんだ
ええっ
かわいそう
なんとか
ならないの？
うん……
そうだなあ…
お金が
かかるけど
いいかい？
……
………
…………
いいわ…
では
水車を
作ろう
できるだけ
大きいの
は？


ワイワイ
トントン
ワヤワヤ
ガンガンガン
ギコギコギコ
赤字だわ
すっかり赤字だわ
こんな大きな水車を作るんだって
知ってたら
やめさせたのに
う…
ワァッ
パチパチパチ
グリーンは巨大な水車を銀の滝に運ばせました


ギッ
さあ ねずみくん あの中に お入り
入ったら じっとして いるんだよ
水車は ねずみを乗せて ゆっくり 回り出しました
ゴットン


ねずみは反対回りの水車の中で
ゆっくり小さくなってゆく
ゴトン
ゴトン
さあ行こうレモン
もう見ないで
ポン
うん…
あ…


キ・・・
ピ
ねえ グリーン 今…
ん?
ううん なんでもない


ゴトン
ゴトン
よかった……
でも……
部屋の中に開いた穴は……
ヒューッ
ぶるっ…
ときどきすき間風が来るじゃないの
ピピコッ
それに……
それに……
カチャ
カチャ



■次回、奈知ブランドのリリカル・ファンタジー『魔法使いグリーンピピン』シリーズに乞うご期待!!

魔法使いグリーンピピン/輪を回す者　完


怪物のお医者さん
Dr.ケチャプー
新春 GUEST COMICS 2
モンスターのみなさーん!
なんでもなおしたるで
浪速の河内っ子
丸井美果
Dr.ケチャプークリニック
◉その他なんでもなおします
受付時間
AM 10:00→PM 8:00

Dr.ケチャプー

タコ焼きが大好きな丸井美果先生を応援してね!!



あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 丸井美果先生



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先

〒107-24

東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル

㈱アスキー 月刊アスキーコミック『Dr.・ケチャプー』係


えーっ クルマが急に 動かなく なったー!?
はい すぐに 行きます
往診 やー
ギギッ
じゃ行ってくるから パッくんは おるすばんね
え!!?
いややー オレも 連れてって ――!!
ひとりに なってまう やんけ!!
でもその間 病院は どーなるんよ
んなもん 閉めといたら ええがなー
しょーがない なー
もぅー!! 大げさな ヤシー
おねーはん おーきに おーきに
荷物 持たせて もらいまっさー
いつも これだもん なー ふだんは エラソー なクセに ……
ヒック
ひとりは 恐いねん
げっ ごっつい 雪やんかー
ねーちゃん どうやって 行く? クルマは ないしィ
プァーン
う〜〜〜ん


こんなときにセントバーナードでもいればなぁ
雪でもへっちゃらさっ
そうだぱっくん!行けるよ!!
あたしにまかせなさい!!
バリバリ
ヴィーン

5


やっりー成功ー!!
一コマで
ねーちゃんそれネコや
ウニャンニャー

Dr.ケチャプー


しゅっぱーつ
にゃおーん
シャシャ
道順おしえてニャ
シャー
センセーこっちでーす
わたしゃこいつの言うことがわからないんでゲス
どーしたのかな?
ハラへったよ〜〜〜
なんだったんでゲスか?
なんやて〜〜
ただのガス欠ですよまったく!!
飼主のクセにわかんないのー?
あっそうでゲスか
こらー道のまん中で何しとるんだー!!
POLICE
ガソリンあげるからねー

6



なんだ ロイホくん じゃない
あーー プータロー
おまえ また妙な ロボット つくってんじゃ ……
往診や! ねーちゃんを いじめん といてや!!
キュッ
ロイホくん こそ 今ごろ 何してるのよ
オレも 仕事だよ
スー
なんじゃー これはー でっけーー!!
にゃあ〜
ねーちゃんの 大作や
7
しかし いいなぁ〜〜〜 コレ
ドスッ
速そうだし パトカーに したいよ
パトカー用に 改造して あげよっか?
あの〜〜〜 センセ〜〜〜

丸井美果先生の次回作にご期待ください!!



『怪物(モンスター)のお医者さん Dr.ケチャプー』完

アスキーコミック1月号

新年お年玉プレゼント

応募のきまり

1月号の『アンケートプレゼント』にご応募のさいは、かならず左のとじこみアンケートはがきをお使いください。アンケートはがき以外での応募は、すべて無効となります。

アンケートはがきには、必要事項をすべて記入してください。賞品の当選者は、編集部の厳正な抽選によって決定します。アンケートの答とプレゼントの当選は関係ありません。

応募要項

アンケートはがきの表面に、あなたのほしいプレゼントの番号と賞品名を記入してください。なお、アンケートに答えてないはがきは無効になりますので、ご注意ください。

応募の締め切りは、1月19日火曜日(消印有効)です。当選者の発表はアスキーコミック3月号(2月19日発売)で行ないます。

はがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分にはアスキーコミックス編集部へのご意見、ご希望、掲載されている作品の感想など、ご自由にお書きください。

はがきの裏の部分はマークシートになっています。各質問の答と同じ番号の▭を、濃い鉛筆を使ってぬりつぶしてください。

1 おもしろかった記事・作品を、右の表から5つ選んでください

2 つまらなかった記事・作品を、右の表から5つ選んでください

3 いつも購読している雑誌を教えてください(いくつでも)
①少年ジャンプ ②少年サンデー ③少年マガジン ④少年チャンピオン ⑤少年ガンガン ⑥少年キャプテン ⑦コミックコンプ ⑧そのほかのまんが雑誌 ⑨ログイン ⑩ログアウト ⑪ファミコン通信 ⑫その他

4 今月号を買った理由は?(ひとつ)
①毎月購読してるから ②連載陣に好きな作家がいる ③好きな作家が読み切りを描いた ④ほしいプレゼントがあった

5 今後購入を考えている家庭用ゲーム機、コンピューターを教えてください(いくつでも)
①ファミコン ②スーパーファミコン ③ゲームボーイ ④PCエンジンSG ⑤PCエンジンスーパーCD·ROM² ⑥PCエンジンDuo ⑦PCエンジンGT ⑧メガドライブ ⑨ワンダーメガ ⑩メガ-CD ⑪ゲームギア ⑫ネオジオ ⑬PC-8801 ⑭PC-9801 ⑮FM TOWNS ⑯X68000 ⑰マッキントッシュ ⑱その他

6 好きなゲームのジャンルを教えてください(いくつでも)
①アドベンチャー ②アクション ③アクションRPG ④スポーツ ⑤RPG ⑥シミュレーション ⑦シューティング ⑧パズル ⑨テーブルゲーム ⑩その他

7 あなたはアスキーコミックに何を望んでいますか(3つまで)
①人気のあるゲーム(発売済)を原作とした漫画 ②人気のあるゲーム(発売前)を原作とした漫画 ③オリジナルの漫画 ④他誌で人気のある漫画家の作品 ⑤他誌で読めない漫画家の作品 ⑥新人漫画家の作品 ⑦読者ページの充実 ⑧読者参加企画

8 性別
①男性 ②女性

9 年齢
①10歳未満 ②10〜12歳 ③13〜15歳 ④16〜18歳 ⑤19〜21歳 ⑥22〜24歳 ⑦25〜27歳 ⑧28〜30歳 ⑨31歳以上

10 職業
①小学生 ②中学生 ③高校生 ④短大生 ⑤各種専門学校 ⑥大学、大学院生 ⑦会社員 ⑧公務員 ⑨自由業 ⑩自営業 ⑪主婦 ⑫アルバイター ⑬その他

11 今月号で1番おもしろいと思った作品と、その理由を教えてください(ひとつ)

12 次号から連載の始まる3本の作品(「スナッチャー」、「プリンセス・ミネルバ」、「聖球史伝ベースボーラー」)のなかで、あなたが一番興味を持った(読みたいと思った)作品はなんですか。また、その理由も教えてください。

記事・作品

1	モンスターメーカー・サガ
2	コミカルモンスターメーカー
3	めんたるダイバー
4	FAR GREEN -世界で最後の竜の夢-
5	真・女神転生
6	遥かなる異郷 ガーディアン
7	キャプテン・ハーレイ
8	DAIHONYA
9	ウィザードリィV メイルストロームの彼方
10	突撃ウィザードリィV
11	魔法使いグリーンピピン
12	Dr.ケチャプー
13	LADIA
14	のんきな父さん
15	しましま曜日
16	ディファレント・レルム 外伝
17	がらくた屋まん太
18	SHINDEN-神伝-
19	空間凶器デバステイター
20	スーパーアレスタ
21	HINAKO!!!
22	表紙
23	お年玉プレゼント
24	強者通信
25	GAMERはらぴんのマニアック☆トライ
26	幻想用語の基礎知識
27	レルム・ワンダーランド

郵 便 は が き

41円切手を

はってください

10724

東京都港区南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー

月刊アスキーコミック編集部

1月号お年玉プレゼント係行

編集部へのおたより			
あなたのほしいプレゼントの番号と、その賞品名を書いてください	番号		品名

お名前		19 年 月 日生
ご住所	都道府県	市区郡
〒		☎( ) -

アスキーコミック1月号アンケートはがき

鉛筆で記入してください

1 おもしろかった記事・作品

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27

2 つまらなかった記事・作品

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27

3 いつも購読している雑誌

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12

4 今月号の購読理由

1 2 3 4

5 購入したいゲーム機など

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18

6 好きなゲームのジャンル

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10

7 アスキーコミックに望むこと

1 2 3 4 5 6 7
8

8 性別

1 2

9 年齢

1 2 3 4 5 6 7
8 9

10 職業

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13

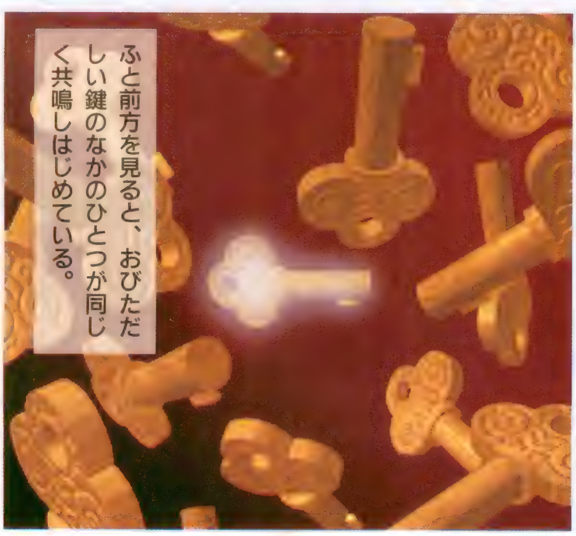
11 作品名	12 新連載で興味を持った作品
理由	理由

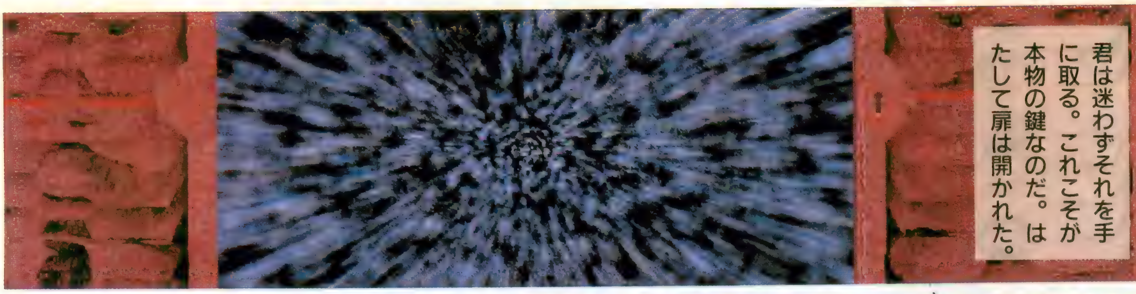
■人々を不安と恐怖に陥れる源の正体とは？　すべてが今、明らかになる!!













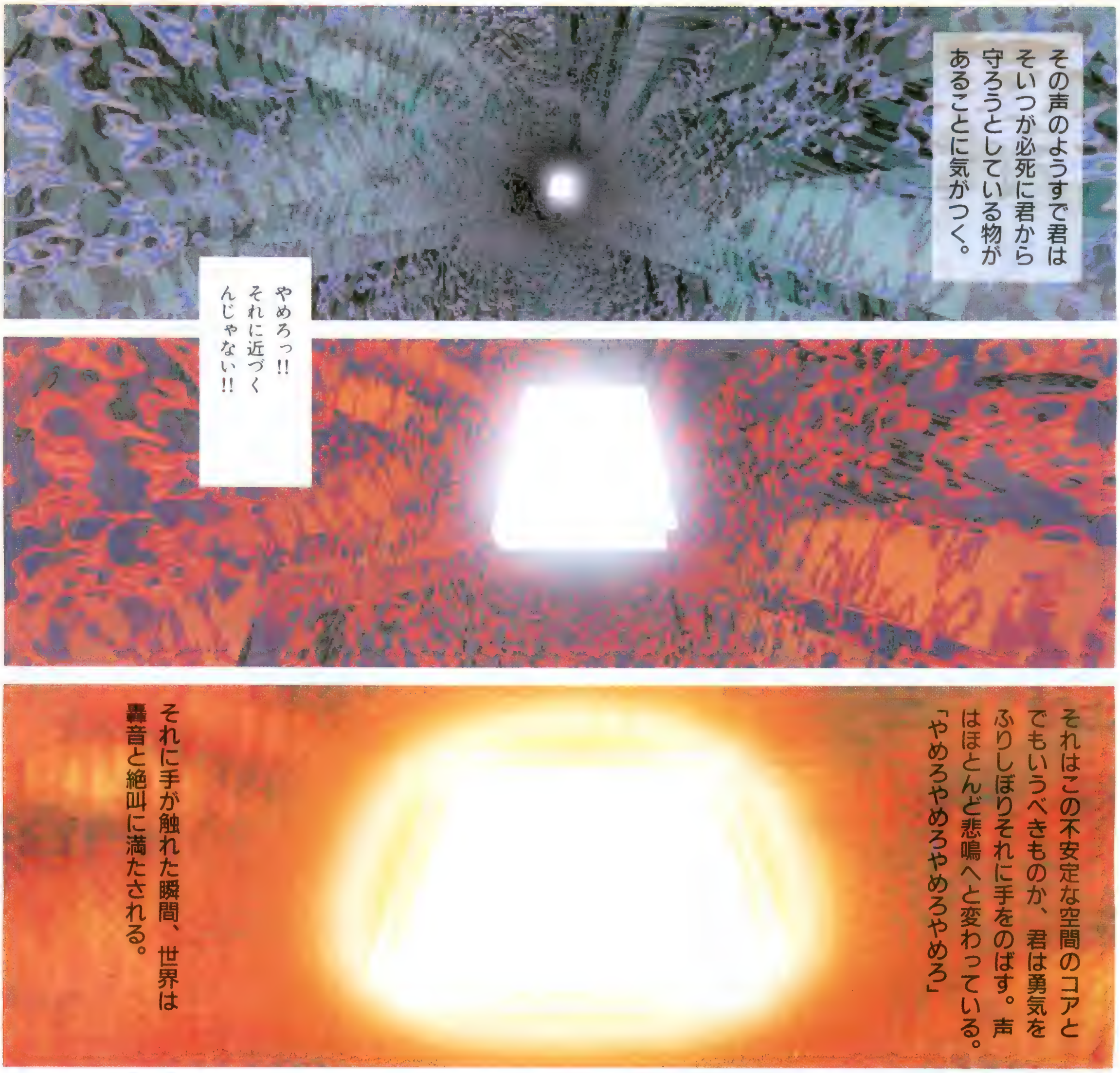
君に困難な罠を仕掛けたこの声の主はおそらくトンネルを守る門番なのだろう。君は力強く言い放つ。このトンネルを封じるためにこの世界へやってきたことを。その言葉を聞いて門番はあきらかに動揺する。



■この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『LADIA』係



どれくらいたったのだろう。ふと気がつくと、あたりの状況は一変している。君は見覚えのある石畳の上に立っている。そう、ここは君がはじめてここへ来たときのあの塔の最上階のようだ。



■LADIAは今回をもちまして終了致します。ご愛読ありがとうございました!!



足元に転がった、水晶、羽根、鍵が姿を変えていく。それは君が最初に出会った三つの精霊たちだった。彼女たちはそれらの物に身を変え、君の冒険を守ってくれていたのだ。



Epilogue

あらためて君はあの瞬間、自分自身が手にしたものを見る。それは一冊の古ぼけた本である。それはまだ、君がこの世界に来る通路となった本でもある。これこそがこの世界に恐怖をもたらした元凶なのか!! その謎はそこに書かれたものを読めば解けるはずだ。そこに書かれているのは、ほかならない私、ドクターYの言葉である。

今この本を手に取っている君は、今まさに大切な仕事をやり終えたばかりのところであろう。まず最初にこの困難な旅をやり終えた君の勇気と努力に深く感謝しておこう。君のおかげでこの世界は救われたのだ。ところで私には君に告げ、謝らなければならないことがある。この世界を襲った危機は言ってみれば私自身が引き起こしたことなのだ。私は永年をかけて研究しこの世界、レディアを発見した。しかしそのことが、この世界に変調を生んだのだった。発見することによって、このファンタジーの世界と我々の現実世界とを結びつけてしまったのだ。そう、まさしく君が立ち向かったトンネルは、我々が日常的に暮らす現実世界へとつながるものであり、恐怖や混乱はそこから吹き込んできたものだ。

まるで無菌状態だったこの世界は私が開けた風穴から吹き込んできた、我々の世界から溢れ出す恐怖や混乱に病んでいったのだ。しかし、それも今のところは現実の人間である君が、そのトンネルの出口であるこの本を手にすることで一応の落ち着きをみせているようだが、あとは神のみぞ知るか……。さてエピローグとして私は君に最後の選択肢を与えなければならない。ひとつ、この世界に留まって夢と冒険の旅を続ける。そしてもうひとつ、あの恐怖と混乱の本当の源である現実世界に戻るかだ。

さて、君はどちらを選ぶのだろう……。



さようなら1992年 こんにちは赤ちゃん

新年明けたらおめでとう。正月過ぎてから読む人もいるとは思うけど、多くの読者ちゃんが12月にこれを読むだろうとゆー推理が前提のご挨拶だ。

行くトシ

いやー、'92年の世界ったら大変だったねー。日本じゃなんだかバブルとかゆーのが弾けたとか崩壊したとかで国民が大騒ぎしたし、金丸ってオッサンが額に汗も流さんと大金儲けて、国民の政治への不信感は高まる一方だったしねー。

やっぱこーなるとアレだね。なんつーの、世紀末感っての？ ソイツがいやがうえにも高まっちゃうってカンジね。日本は世界は、そして人間はいったいどこに行くのだろう、嗚呼。なーんてカタい話はテレビに出てる知識人にオマカセするとして、とにかく今回言いたいのは、アスコミの読者のみなちゃま……オット、みまちゃんの影響か？ ヘンな言葉遣いになったな……もとい、読者のみな様のおかげで、前記の〃大変な年〃に創刊されたアスキーコミックも、無事年を越すことができました。本当にありがとうございます、ってことなんだな。強者通信にしては、いつになくマジメであるが、編集部の逃げも隠れもしない正直な気持ちがコレ。マジよ。

来るシト

さて、今回よりまたまた新しい強者が加わった。

ひとりはみなちゃまよくご存じの吉田戦車氏だ。新連載〃吉田戦車のニューボンボン〃は、戦車氏のチョイと珍しいエッセイ連載である。氏のマンガと一緒で、卓越した観察眼が世の中に溢れる万物の流転を鋭く描くぜ！ 次号からは、取材ネタなんかも計画してるからして、この後の展開に期待ね。

ふたり目は、隼一郎とゆー男。つい最近まで日本を留守にしてたので、ここんとこの世情の変化にはついていってない。だけどよく考えたら、以前から'70年代をひきずってるようなアナクロい男だったから、あんまり変わってないか。ま、とにかく両名ともヨロシクたのむぜ。

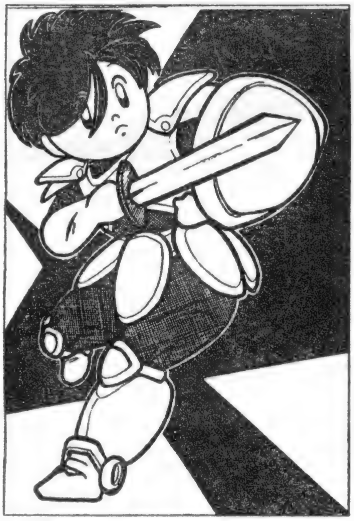


'93年も世露死苦（チバラギ島）

平成ポンチ絵診察室

ヘイ!! ベイビー!! 俺だぜ俺、ブラジル帰りの隼一郎さ。鉄のマッチョ野郎が疾走しやがったから、今回から俺か担当なのさ。

過激に描いてハートを直撃!!



宮城県 ☆ら☆

純　ヤンマーの天気予報的な素朴さがナイスだ!! 町内の回覧板か、いやむしろ地味なオモチャ屋のチラシのイラストか。なにしろ意固地だ。



東京都 宮上和也

粋　松ちゃんネタか。フロシキとお面が俺のハートを直撃してやまないぜ!! 心の叫びとナメた態度が気に入った。だが今回限りだからな。

イカスゼノリノリのイラスト!!



東京都 一嘉上宮

屁　この屁のようなイラストが最高にたまらん!! 額に入れて捨てるぜ!!



東京都 龍騎らなるて

墨　体がギクシャクしてるが、墨汁的筆ペンタッチが俺のハートを直撃。



長野県 酔いどれドワーフ

抜　手の抜き方が尋常じゃねえな。朝から晩まで抜きまくりやがれー!!



千葉県 草加たける

幸　ふにゃふにゃ画風のなかに努力を感じるぜ。がんばれよ、ベイブ!!



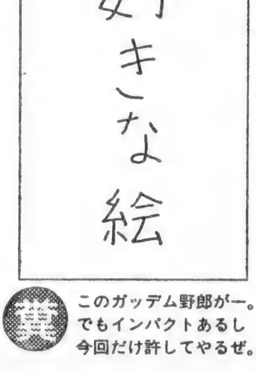
広島県 北沢かりん

正　正しいぜ。これだぜ。でも絵の構成が悪いのさ。もうちょいだ。



東京都 一嘉上宮

死　おまえはいつか殺る!! 今のうちだけだぞ、こんなはがきが載るのは。



東京都 一嘉上宮

糞　このガッデム野郎がー。でもインパクトあるし今回だけ許してやるぜ。



大阪府 まりんぶるう

平　平らだぞー!! 立体感を出してゴーゴー!! 立体感だけ出せばグー。

強者通信



頬 ガイルってヤツか。手と首のヤケに細い鎖と頬骨が目にとまった。



薄 髪の毛の部分にグレーのマーカーを使っているな。印刷されないぜ。



怪 ヘタではないが、怪しげな画材を使用してソンをしているぞ。



獣 人間ではないキャラクターを絵になるように描くのは難しかろう？



股 よく見ないとわからないが、とんでもない衣装を着ているぜ！



練 12歳か。これはもう、その将来に期待して掲載、というカンジだな。

隼一郎：ポンチ絵描き死の掟

前回までヒラメ筋だの括約筋だの騒いでたスポ根野郎がいなくなりやがったから、これから俺がこのコーナーに送られてきたイラストを見るぜ。隼一郎だ。よろしくたのむぜフレンド。

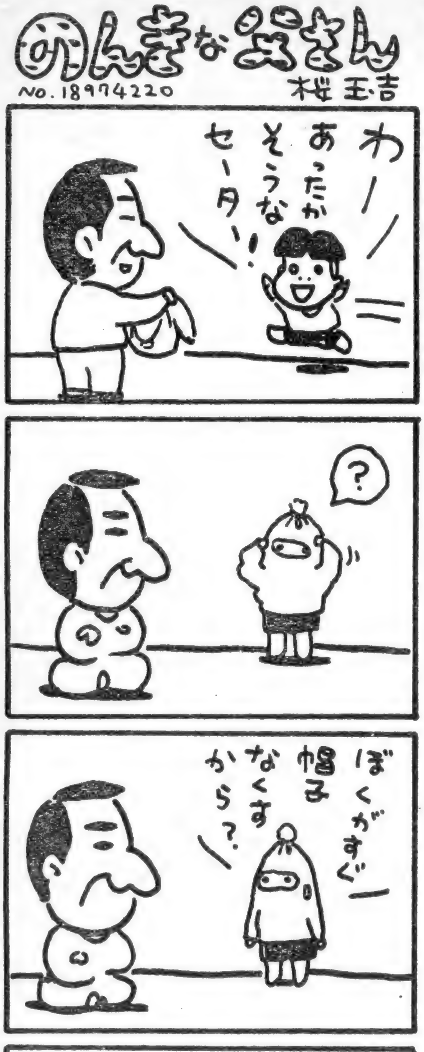
俺はイラストを志す奴の熱いハートを見る。だから細かいことはどうでもいい。ゲスでガッデムな作品だろうとパッションがあればノープロブレム。どうしようもなくジーザスクライストな作品だって、シャウトする熱気が伝わってくればデカデカ掲載さ。一応、以下の掟はあるんだがな。

①鉛筆描きは厳罰。
②トレースした似顔絵は銃殺。
③著作権違反は拷問。
④パクリは三角木馬の刑。

通称「死(4)の掟」さ。まあクレバーな読者しょくんなら大丈夫。独創性のある作品を待ってるぜ。

描くときは背筋を伸ばし、正しい姿勢で

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー 月刊アスキーコミック 強者通信 平成ポンチ絵診察室係まで



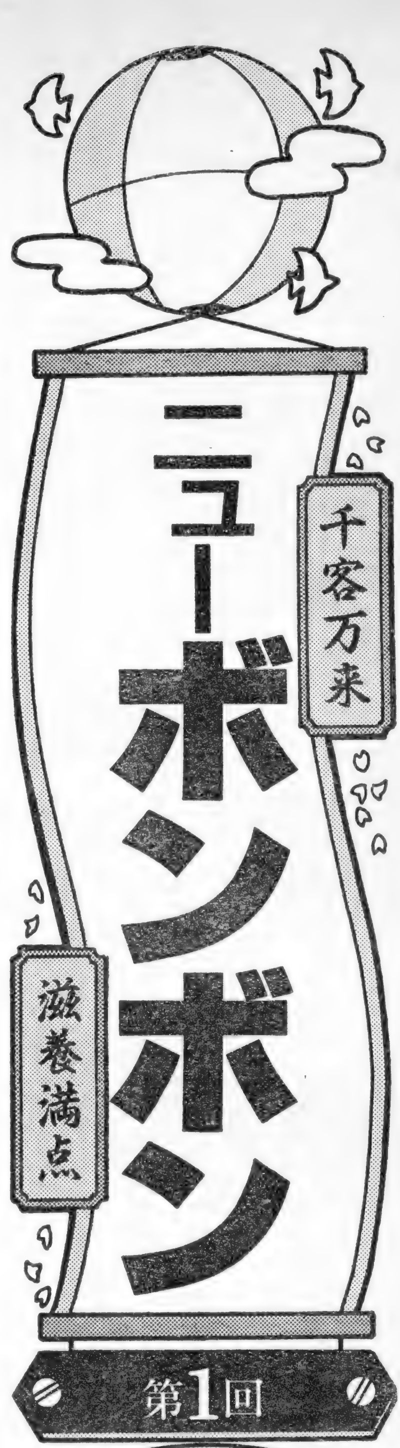
師走のかたち
桜玉吉先生ご近況



12月に開店（予定）の、まんがの森渋谷店に頼まれて、看板の原画を描きました。どんな風になっているのか見るのがとても楽しみです。

●さくらたまきち 年末は、事務所が「いまだかつてないほど」（本人談）の修羅場を迎えたそうだ。体だけは壊さないように気をつけてほしいス。

新連載！



絵と文
吉田戦車①

◎幻の1WDを求めて

クルマを買い換えようと思い、クルマ雑誌やカタログばかり見ている毎日だが、一瞬でも「いいな」と思うクルマには4WD車が多かった。ということは俺は4WD車が欲しいということだ。そこで、なぜ俺が4WD車がいいのか、読者のみなさん②と共に考えていこうと思う。

4WDとは、簡単に言って、エンジンの③動きを4つのタイヤに伝えて走るクルマの仕組みのことだ。Wがタイヤの意味だ（タイヤだから頭文字はTで4TDというのが本当だと思うが、読者諸君はどう思うか）。

だから2WDというのは、エンジンの動きがふたつのタイヤにしか伝わっていないということになる。もちろんクルマだからタイヤはおおむね4つだ。3つのも昔あったが、ふたつのはない。オートバイはクルマのうちに入らない。となると、俺が4WDを好もしく思って2WDを気に入らない理由がおのずと明らかになってくる。

それは「ケチケチしているから」。せっかくのエンジンの動きを、2個のタイヤにしか伝えないのは、どうもケチケチしている。伝えられていない、残りの2個のタイヤは、じゃあ自転車の補助輪みたいなものか？　あまりにかわいそうである。

自動車メーカーの気持ちはわかる。だって2でも一応走ることは走るからな。わざわざ4にする必要はない。4にすればネジやボルトの類も余計にいる④のだろうし。

そこで提案である。3WD車というのはどうだろうか。4つもいらないけど、ふたつじゃ寂しいという人はきっと多いはずだ。と、ここまで書いたら電話⑤が鳴った。あ

読者のこだま

鋭い切り口に、どっきり

「新婚さん危機一髪」のころからのファンで、ずっと読んでますが、最近は少々毒が抜けてきたような気がしてました（個人的には「政雄の辞書」のころの物が好きです）。しかしこの新連載を読み、私の懸念は払拭されました。期待を上回るアイデアーと、斬新な切り口に圧倒されました。味噌をなめるところは鏡を見せられたような思いでどっきりさせられました。それでいて、読者に対して常に意見を問いかけている姿勢には好感が持てる。昨今の若者は否定ばかりして自分の意見を持たぬ者が多いが（中略）とにかくほかの人の意見を聞くということを、もっとしていいのではないか？　やはり彼は一枚上手だと改めて思った。

（板橋区　角谷良三　67歳　無職）

◆・解説・◆

①吉田戦車





②読者のみなさん

強者通信

る自動車会社の営業の人からだ。3WDのアイデアをおずおずと話すと、「そんなの意味ないですよ」と冷たい。「それよりうちのクルマに決めてもらえましたか。早く決めちゃいましょうよ」とうるさいので、だまって電話を切ってやった。

そんなにケチなのなら、いっそのこと1WD車でも作ればいい。あるいは0WD車⑥とか作ればいい。0WD車は事故や交通違反が一切なくなるのがメリットだ。

読者諸君はどう思うか。WDの問題のほかにも、さっきの自動車会社の人への俺の対応がよかったかどうか、などいろいろと考えてみてほしい。

ここまで書いた段階で、俺はできあがったと勘違いして、担当編集者金ちゃんとデザイナー大村に原稿を見せ、打ち合わせをした。そしたら3日たって大村が「あんたの書いた原稿足りねえよ」とあわてて言ってきたので、今「ここまで書いた段階で」などと書き足し始めた次第である。

で、そのうちあわせのときに、タイトルをどうするか3人で話し合った。『ひねもすのたり』とか『29歳の考え』とか『青年の思考』とかいろいろ出たが、どれもピンとこなかったので、このタイトルにした。なぜこんなタイトルになったのかは、各自好きに考えてほしい。

たとえば俺自身は、なぜ俺がこんなタイトルにしたかについて、こう考察する。

俺は何か新しいことをしたかったに違いない（ニュー）。それは、何か小気味よく破裂するようなものであるらしい（ボンボン）。などというふうに、各自勝手に思ってくれてけっこうだ。

クルマに関してはこの3日間で新しい進展があった。新しい進展とは、ついに買うクルマを決めたことである（先の電話のメーカーではない）。

そのクルマとは、ベンツの190Eというクルマである。テレビゲームばかりやっている読者諸君も、ベンツの名ぐらい知っているだろう。ドイツのクルマで、とても固い。2WDなところも、まあドイツ人の合理主義であろうということで、許してやることにした。

このことはまだ誰にも言っていない。言ったら友だちはみな「げえ」「似合わねえ」「やめろ」「成金」などと、ひどいことを言うに決まっているが、なんとか耐えていくつもりだ。

ああ、もうこれでクルマ選びと大作RPGに振り回される生活にひと区切りがついた。とりあえず、クルマで悩むのはもう終わりにすることができる。あとはRPGのほうだ。どうして同じ時期に出すの？

スラリンを強くしようと思ったら『真・女神転生』が出て、ようやくレベルが上がって、強い悪魔を仲魔にできるようになったと思うと『ウィザードリィV』が出る。B2Fあたりをうろうろしているうちに今度は『FFV』が出る。

俺はもう全部やらん。全部途中でやめることにしようと思うが、読者諸君はそんな俺をどう思うか。

おめでとう、吉田

突然のことで、ちょっと戸惑いはあるが、まずは新連載おめでとう、吉田。前々から是非このような企画を実現させてほしいと思ってはいましたが、まさかこんなに早く現実のものになるとは！　喜びと同時に驚きを隠しえません。早くてもあと2年はかかると言われていたはずなのに、今年のうちに私たちの目の前に出してくれるとは、まさしく技術革新とはかくあるものなのでしょう。さすが18世紀の2歩先を行くと言われる吉田だけあるな！　と感心することしきりです。そして中身も我々の期待を裏切らない見事な出来映え。とくに政也が諦めて茶碗を手にするくだりなどは、立て板に水。まさに吉田の真骨頂と溜飲の下がる思い。「岩手の黒ヒョウ」の異名は伊達じゃない！　と膝をたたきました。今はちょっと腫れています。これからも期待してる。また素晴らしい肉体を見せてください。

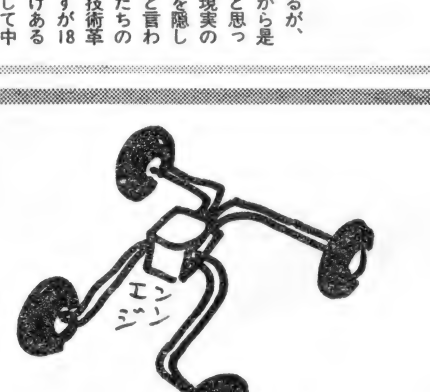
（文京区　前田俊則　34歳　印刷工芸作家）

諸君らの意見を待つ！

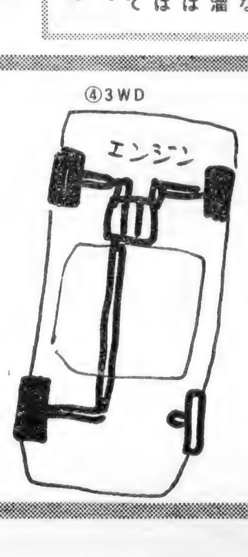
吉田は常にみなさんに問いかけてますから吉田のを読んで、吉田に何か意見があったら意見を何かに書いて送ると良いと思う。意見もいいけど愉快なことも吉田は好きなので送ると良いと思う。次は「ご飯」「金魚」「文通希望欄」のどれかを考えてると思います。みなさんも予想してください。

吉田戦車の

ニューボンボン



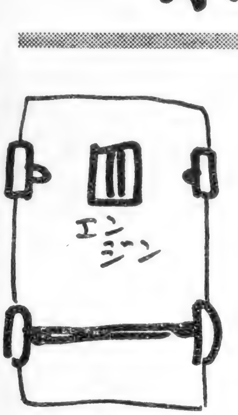
③4WDのしくみ



④3WD



⑤電話



⑥0WD

漆沢みま



ココロの一大事

●うるしざわみま　東京近郊某私立高校の占い女子高生。短距離走が得意。マッチを集めるヘンな趣味があったりするが、マジメで明かるい女の子なのでよろしくね(編集部)。

イラストの羽生生さん、あたしの似顔絵ってシワが多いし手とか足もフシが多くて恐いでちゅ～。ねーハニュニュ一さ～ん。ほんとはもっとプリプリって感じなのに。ほんとですよ。

みま　こんにちは。英語のテストのヤマを占ったら見事に当たったみまです。でも数学ははずれました。ところで今日は、北園先輩がエジプトだかハワイだかに旅行に行っちゃったので、飛び入りで変な人が来てしまいました。

隼一郎　俺さ。隼だよ。誰も覚えちゃいねえよな。世の中せちがらいぜ。俺のハートは空しいぜ。

みま　あたし知ってますよ。渋谷洋一の弟子の人でしょ。

隼　違うぜハニー。師弟関係はねえのさ。あいつはマブダチってわけ。桃栗はハワイアンだがな。

みま　ふーん。なんでここにいるんですか？　パンタロンははかないんですか？　テンガロンハットはかぶらないんですか？　女にふられて帰国したってホント？

隼　は、はがきに行くぜ!!

●学校にテンション高いやつらがいるんですが、カッコイイです。友達になりたいんですが、どういうふうに切り出したらいいんでしょう。

（東京都　まなぶ）

隼　テンション高いってなんだよ、アレかよ、マンションかよ。

みま　え～、テンションですよ。ほら、乗りに乗ってるって感じのグループのことですよ。

隼　海苔に糊？　知らねえな。

みま　もう。じじいなんだから。占ってみますと、山の下にしみ出した湧水の姿が暗示されました。え～と、心から教えを求めるという内容で、相手は山のように大きな存在ということです。

隼　なんだそりゃ。

みま　先生からなにかを教わるような気持ちで接するといいみたい。最初から慣れ慣れしくしたり、横暴な口をきくのは凶です。

隼　俺はそういうのはイヤだぜ。人類皆兄弟なのさ。みんなでファンキーにいこうぜベイビー!!

みま　けっこうテンション高いおやじなんですね、隼さん。

●髪の毛がボワッてなっちゃうの。美容院に行った日はなおるんだけど、雨の日なんかだとすぐボワボワになって悩んでます。あこがれの女になりたいの。

（神奈川県　もっち）

隼　毛なんざどーでもいいじゃねえかハニー。ボワでもペタでも、マインドがありゃノープロブレムさ。ドンマイ、なんつったりしてな。

みま　女の子にとっては髪の問題は深刻なんですよ。ほんっとに悩むんだから。さっそく占ってみますと、これは水と交わる姿が暗示されました。水分が足りないっていうのもあるけど、たぶん洗髪のし過ぎです。あと、髪を編んだりパーマをかけてはだめなときです。髪が疲れてるときだから。

隼　なんでわかるんだよベイビー。超能力ってやつかい？

みま　易は問題の核心を当てちゃ



漆沢みまの腓がえり占い

1月生まれ	2月生まれ	3月生まれ	4月生まれ	5月生まれ	6月生まれ
どうしても夜行性になってしまう時期です。夜の行動は準備をよくしてから。地面にもぐったりお先真っ暗な状態が楽しくなりそう。怨霊や地縛霊に注意。いさぎよく霊とつき合うのも吉。	じっくりと努力するのがいいときです。突然、空中に山が見えたりしそう。空に巨大な門があるような幻覚に注意。穏やかな気持ちで幻覚に接すること。貯金するなら今がチャンスです。	基礎固めに努力すると吉です。でも自分のことだけに気をとられていると信用をなくしそう。三本足の怪物の夢を見るかも。ひとつ目の怪物の夢かも。よく食べてから寝れば大丈夫です。	路上で虎に出会ったら虎に逆らわないことです。あ、だから、そういう強い人に反発すればケガするだけってことです。晴れた日に湖や池に遊びに行くのが楽しいですが、虎には注意です。	好きな人ととても仲良くなれるときです。デートは山などが吉。山の上に湖があれば絶好調です。感情的になると妊娠します。それから熱中すると養子をもらうことになりそうですから注意。	地中湖に泳ぎにいきたくなるときです。そう思わない人は蓉になれば活気が出てきます。積極的になればだいたいうまくいきます。これからどんどん明るさや活気が出てくるので吉です。



うんですよ。すごいんです。

隼 ふ〜ん。まあ俺はダウジングとチャネリングとおチャクラ全開とイタコとスプーン曲げとUFOしか信じないけどね。

みま それって……。

●酔うとなにもかも忘れて行動してしまいます。でも酒は飲みます。どうすればいいでしょうか。

（東京都　炎のコマ劇場）

みま それはたいへん。占ってみますと湖の下に雷が潜んでいる姿が暗示されました。心のなかに怒りがあるのかなあ。本来は素直に人に従えばいい結果が出るけど、迷いや不平不満があるから素直になれないと。

隼 で、どうすりゃいいの？

みま 秋には雷もどこかへ消えていくように、時の流れに従って行動するのがいいです。まずは心を落ち着けて、お酒で本心を覆うのはよくないと悟ること。

隼 お、なんか徳のあることを言うじゃん。イカスぜベイブ……あっなんだよこの本は。カンニングはフェアじゃないぜハニー。



みま それ大切なの〜。返してくだちゃい〜。これじゃ北園先輩のときとおなじパターンでちゅ〜。

隼 このカビ臭い本で勉強中ってわけか。せいぜい勉強して偉大な占い師になるんだぜハニー。じゃあ俺は旅に出るぜ。バイ!!

●夜眠れません。部活が終わって家に帰るとヘトヘトなのに、なぜか夜中の3時ごろになるまで眠れません。どうしましょう。

（埼玉県　ポム夫）

みま それもたいへん。占ってみますと、友達関係が気になって眠れないのだと思います。表面は仲良しでも、実は心が通じていなかったりする感じ。あと、年下の女の子のことが気になってるみたい。占いではその人との恋は実らないという、ちょっと寂しい結果が出ました。でも、キッパリとあきらめればこれから開運します。

隼 今帰ったぜハニー。恋の悩みなら俺に任せろよブラザー。

みま 旅ってトイレのことだったんですね。ヘンなの。

隼 友達だの女の子だので悩んでちゃダメだぜ。絶交とか失恋だって、後になればいい思い出なのさ。今できることをとことんやりさえすればノープロブレムさ。

みま トイレでスッキリした感じがセリフによく出てるなあ。

●親に誤解されてます。

（大阪府　ムッピー）

みま なにかな。とりあえず占ってみると……ああなんか言われのない批判や誤解があるときだって。抵抗しないで謙虚な態度でいれば誤解は解けると出ました。

隼 そうさ、人間、謙虚な態度が大切なのさ。とくにスネかじりの奴らはな。じゃあまた来月!!

みま あ、あたしのセリフ……。

7月生まれ

水に関係したところに遊びにいくと雷が鳴ってびっくりします。それから女の子は男の子に接近しないこと。Hが好きな人は吉。三角関係や恋人の問題があるので行動は消極的にすることです。

8月生まれ

火に縁があるとき。火は正しく使えば便利ですが、間違うと火事になるように、正しい行動をすることが大切です。それから火炎放射器に注意。あとガスコンロでやけどしないように注意。

9月生まれ

高飛車に出過ぎて引込みがつかなくなるときです。ちょっとだけでしゃばるのは吉。バランスを考えてね。山に遊びに行く人は天気予報に注意。それから頭の上への落雷に注意してね。

10月生まれ

風に縁のあるときです。風がもの形にそって流れるように、柔軟な動きが大切です。それから、頼みごとをするなら、なんども頼むこと。風に吹かれて飛んじゃうような危険があるかも。

11月生まれ

気分が安定しているときです。満ち足りている感じ。だからといって妙なことをしたり新しいことを求めると苦労が生まれます。控え目になるのが吉。不安になったら水を飲むことです。

12月生まれ

いろいろなことが解消されるときです。苦労や悩みは解消するけれど、同時に順調だったことも解消してしまいます。雷雨に出会うことが多いかも。いつも傘を用意しておけば開運します。



あの渋谷洋一が館長だっ
ゲー博に行こうっ！



生写真も持ってる渋谷洋一ファン（大マジ）
イラスト・水玉螢之丞

あるときはパンクスのゲーマーとして。またあるときはアーケードの基板コレクターとして。そしてまたあるときはイカすライターとして。ゲーム業界に「この人あり」と言われたあの渋谷洋一兄ィが、かねて念願のゲーム博物館を開館したという。古今東西、新旧取り混ぜ、名作・奇作がズラリと並ぶゲームの殿堂。これを聞いて、古い知り合いの水玉螢之丞とアスコミ編集部が黙っているわけにはいかん。さっそく現場に駆けつけ、商売のジャマを……じゃない、応援をせねばー

浅草ゲーム博物館（以下、おもしろいからゲー博と短縮）。それはなんと浅草に存在していた。当たり前か。ゲー博が建つ千束通り商店街は、チョイと筋を間違えりゃ、かのソープ街・吉原に迷い込んでしまうってぇくらいの、昔気質で、粋でイナセな下町だぁ、てやんでぇべらぼうめ。元は喫茶店だったという店舗。少々大げさなドアの前に立ち、水玉嬢と編集のKは昔のゲームがプレーできるという期待に胸は張り裂けんばかり。横にあるクレーンゲームが、チと店のコンセプトとズレてるような……。ま、見ないフリ見ないフリ。いざ、中へ！

おお。ところ狭しと置かれた筐体の中では、忘れようとしても思い出せない、あの懐かしの「スト＝ダッシュ」や「餓狼伝説」が……って、こりゃ最近のゲームやんけ!!! ちょっと洋ちゃんってば!!

「商売ですから人気作も置いとかないと。中高生だって楽しめる店でなきゃ」



なるほど。氏の意見、至極ごもっとも。その証拠に、近所の学生さんたちが満面に笑みをたたえ、波動拳をくりだし続けているではないか。

「オモテのクレーンゲームはウチの大事な収入源。結構な額を稼ぐ大黒柱です」

やっぱねえ。それはともかく、店の中をよく見れば……あるある。ボクらと青春の日を共にした、数々の懐ゲーたちが。

「あ、「ペンゴ」に「ムーンクレスタ」、ベクタースキャンのマシンまである！」

水玉嬢もいたくご満悦。渋谷氏によると、懐ゲー愛好家にやってもらいたいゲームは、まだまだたくさんあるとのこと。そのためには今の店を軌道に乗せ、徐々に規模を拡大していきたいそうだ。

ガンバレ渋谷洋一！　オレたちゃいつでもゲー博を応援しているぞ。



浅草ゲーム博物館は浅草駅から六区を抜け、千束通りを5、6分歩いた右側に現われる。年中無休、午前10時から午前0時まで営業。

強者通信

LETTERS

レターズ

先月号の値下げ断行のせいか、今回のお便りはマイナス120円関係の文面が多かった多かった。全部載せたいとこだけど、ページの都合でカンベン、ゴメンしてね。



ぼくは友だちにすすめられアスキーコミックを買い始めました。そのため、ガン○ンを買うのをやめました。金がもたなくなったので、ガン○ンを買うのをやめました。

（富山県　最高裁の人　14歳）

はて！　○の中には何が入るのか、私にはトンとわかりませんな。わかった！　「ジ」でインドの偉い人!!　……そりゃガンジーか。わかった！　「ダ」でモビルスーツ!!　……そりゃガンダムか。あっ！　お正月なんで「タ」で元旦!!　……はそのまんまだけど、そんなもん売ってやせんか。わかった！　「マ」で銃のウマい人!!……　そりゃガンマンでピッタシだけど、やっぱり売ってるもんじゃないか。わかった！　……あー誰か私を止めてちょーだいっ!!

ひとりボケが好きな編集者

毎月楽しく読ませてもらってます。とくに今回は、いつも買っている本屋にこの本がなかったので、夜遅く、それもクラブが終わったあとに、町まで行って買ってきたんですよ。とにかくこれからも、おもしろいマンガをもっと見せてください!!

（岩手県　小野寺友二）

これはこれはありがたや。「町まで」というくだりに、なにやらそこはかとなくイイ雰囲気を感じますなあ。住所をよーく拝見すると、岩手は遠野のあたりにお住まいのようで……。

そのあたりは確か、ウチの編集部で働いておる新婚の進行（ハイ笑うところですよ）、東谷青年の出身地でしたな。彼も素朴で暖かな人柄ゆえ、友二クンもきっと気性の穏やかな、気持ちのいい青年なのでありましょう。

……ズズーッ（お茶を飲む音）。また季節の便りでもしたためまして、編集部まで送ってほしいものでありますな。読者のお便りは宝。読めばこのジジイも一瞬若返ったような気持ちになりますじゃ。冥土へも大切に持っていけますしな。ああ、ありがたやありがたや。

編集部のジジイ編集者

前回の続き。え、女ならへっへっへ……じゃない、ひょっとして昔、某ゲーム雑誌で〝渚のしっぽ〟というペンネームで描いてませんでしたか？描いてましたよね。ちがったらゴメンなさい。ただこれだけです。おさわがせしてスミマセン。でもあの雑誌どうなったんだろうか。結局1年で休刊になったまま見てない。

（香川県　真鍋聖史）

前回の続き。女性ならどうだというのだ？　フムフム、ボクと同じことは考えてない……と。

その〝渚のしっぽ〟の件だけど、本人に聞いてみるのが一番だね。そんなにメンドくさいこっちゃないから、1発電話してみよっかね。「ピポパピピポピプ。……トゥルルルルル、トゥルルルル、トゥルルルルル、トゥルルルルル、トゥル（以下略）」留守か。

夕方になったら、もう一度電話してみるか（というわけで、次回に続く）。

こないだの〝明智さんに会ったことない編集者〟

僕は17回も歯医者に通って、4回も麻酔の注射を打たれました。毎回、心の準備を済ませないと、歯医者に行くことができません。「前歯が虫歯になるのにはまだ早すぎるっ！」とも言われました。

（神奈川県　でんちゃん　17歳）

あー歯医者ね。オレもじつは半年前に右の奥歯のカブセモンが取れちゃってさ。食べ物詰まっちゃって、すンごい不便なの。ササッと歯医者に通って治せばいいんだろうけど、不規則な生活がたたってか、どーしても初診に行くことができない。人間、腕や足の筋肉は使わない日はあっても、点滴生活でもしない限り、歯は毎日使う。

いつまでも初診に行かないスーダラなヘボ編集者が言ってもぜんぜん説得力ないことだけど、虫歯は治しといたほうがいいよ、世の中が平和なウチにね。

つまようじが手放せない編集者

やったー　120円も安くなったー　っつーことは、年間千440円も安くなるのかスゴイー

（アスキーコミック約3.8ヵ月分）ー

（山口県　乗兼充生）

なるほど。当の編集部でさえ、年間でどれだけ安くなるかは考えていなかったぜ。12ヵ月分だと、その差は千円を軽く越すのだねえ。

月に120円の余裕が出れば、昼食のB定食をたまにはA定食にできるかもねえ……。オマケで一品料理……たとえばしらすおろしなんか付けられちゃうかもしれないし。

強者通信



ふた月分貯めれば、マクドナルドでハンバーガーが食えるぞ。ほんでもって3カ月分貯めたあかつきには、それにコーヒーを付けられるな。そして4カ月分貯めれば、さらに……ええい、やめやめ。キリがねーわな。とにかく安くなったことは、とてもいいことだとわかりましたのすけ。

頭ン中に食いモンのことしか入ってない編集者

年賀状や暑中見舞い以外で官製はがきを使用している人は、少なくなったのではないか。

自分も官製はがきを投稿と懸賞以外に使ったことがない。官製はがきの9割はこのふたつのために使われているのではないか。本当にどうなんだろう。ねえ、郵政省。

（千葉県　技術神ＤＫ　17歳）

うーむ。「ねえ、郵政省」とかウチに言われてもなー。どーなんだろーか、実際のところ。

年賀状や暑中見舞いのはがきだって、みんなクジ付きのヤツを買って使うでショ。ボクは雑誌屋稼業が長いから知ってるんだけど、投稿用はがきにも、クジ付きのヤツのはずれた余りが使われることが多いんだよね。それに、企業が広報やダイレクトメールに使うはがきだって、オリジナルで印刷されて、〝料金別納郵便〟と印刷されたヤツばっかりでショ。

だから、ホントにホントの官製はがき（今は切手の位置が緑色のウマのヤツね）は、そんなに売れてないのでは……とか思っちゃいますな。

でも、ま、郵政省ははがきが売れなくなったって別にどってことないのかも。お役所なんだもんねー。

それでも、どーしてもはがきの売り上げが気になるというキミは、たくさん買い占めて、オモテにアスキー宛ての住所を印刷しまくり、投稿につぐ投稿をくりかえしてみてはいかがかな？

結局最後は広報活動の編集部

仕事が忙しすぎて電話料金を払いに行くヒマがなくっても、本屋でアスキーコミックを買うヒマは必ず作る私は、とーとー電話を止められてしまいました（本当♪）。編集部のみなさんの中で、忙しすぎてガスや電気を止められてしまった方はいませんか（何を書いてるんだ私は♪）？

（東京都　中西英夫）

むう、出おったな。♪が（©竹本泉）。負けずにオレも使ってみよっと（こらこら♪）。お、最初は少々慣れないけど（そーゆーものか♪）、使ってみると悪くないカンジだぞ（おいおい♪）。しかも、担当していることをいいことに、この♪は『しましま曜日』の完成原稿から直接複写しているのだぞ。どーだまいったか、わははは（ぜんぜん偉くないってば♪）。

味をしめた編集者（うーむ♪）

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

てなトコで、今月はスペースがなくなってしまいましたーっ。今月はけっこうおもしろいはがきが多かったけど、半分しか載せられなかったなあ。来月繰り越しで掲載しようかしらん。でも来月も同じ状態だったらどーしよー♪。

集え強者たち！

読者の熱い投稿がすべてを支えてると言っても過言ではないが、このページがみんなのはがきの再生紙からできていると言ったら、それは真っ赤なウソの強者通信。このコーナーでは、読者のみな様の投稿を首長竜になってお待ちする次第。採用されたツワモノたちには、図書券など薬火、じゃなかった豪華記念品をお送りする所存だ。

●平成ポンチ絵診察室
読者イラストのコーナー。題材は自由勝手気まま。

●ココロの一大事
学生易者が、澱みのない易であなたの悩みを一刀両断！

●LETTERS
世間話のコーナー。ネタはなんでもオーケーさっ。

そのほかの各コーナーにもお便り世露死苦（くどい♪）。

〈あて先〉

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
月刊アスキーコミック
強者通信
○○○○係　まで

話題の新着映画を観る！

銀幕最前線

♥絵と文／水玉螢之丞

みずたまけいのじょう　年末進行真最中にて。「つぎ締切早いんですが……」と恐る恐る言うと、「ええ。年末ですもの、どこも大変ですよね」と明かるく答える水玉嬢。ジーン。いい人。



❖そのスジの人も、そーでない人も見るのだっ

古く（もないか）は『ドラゴンクエストⅣ』、最近では『美少女戦士セーラームーン』、そして元祖は黒沢明監督の名作映画『七人の侍』。運命に導かれたかのよーに集まった個性あふれる複数のヒーロー・ヒロインたちが、力を合わせて戦う……ってストーリーがきらいな人っているんだろーか？

そんなわけで、お正月映画の水玉イチオシはコレざんす。ミリタリーおたくのナンチャンの指揮の下、各方面の〝そのスジ〟な面々が、喜々としてそれぞれの得意分野能力を発揮し、とある〝作戦〟を成功させるまでのお話。

脚本がホイチョイ3部作の一色伸幸ってことで、ムダな説明を省いた作りになってるのが、この映画のかっこいいところ。たとえば浅野麻衣子ふんする女子高校生・水上令子は無線おたくなんだけど、〝無線おたく〟に関する説明的なカットってのはほとんどないのだ。昼休みに屋上でICRのイヤホン耳につっこんで、傍受した会話を黙々とメモしてるシーンがあるっきり。そのシーン見ただけで「お、ラジオライフなヤツ」（アクションバンドでも可）ってわかんない人は、すっぱり切りすてて る。その潔さが気持ちいいんすよ。

だってほら、〝おたく〟とゆーひとつのライフスタイル（うひー）が描けないことには、この映画自体が成り立たないわけで。もしもっと頭の悪い脚本家だったら、

――無線を傍受しつつ夕食をすませた令子、無言でイヤホンをしたまま、2階の自室に上がって行く。

――母親、令子の後ろ姿を横目で見送りつつ、ため息まじりに「まったく、年ごろの女の子が無線だなんて、いったい何を考えてるのかしらねえ……」

――とつぶやきつつお茶を飲む。

ってなシーン入れちゃうだろうと思うっスよ。それが〝お正月のメジャー資本の邦画〟ってもんでしょ（笑）。でもこの脚本は、そういう〝よくわかる〟描きかたをしないことで、逆に〝まったく事情を知らない人が見たら何をやってるのかもわかんない〟っていうところまで含めて〝おたく〟ってものを描ききってるってわけ。

同類によるおたく賛歌（ゲゲ）でもなく、おじさん向けの雑誌とかにありがちなハヤリモノ扱いノリでもない、フラットな視点。どこのクラスにもひとりはいる「そのスジなヤツ」の匂いを、この映画はちゃんと伝えてる。コミック専門書店とかフィギュア屋さんとかパソケ会場での、むさくるしい空気のアレ。観て、嗅げっ（笑）。

東映映画／公開中

とうめい猫

餅月あんこ



全世界アメコミ化計画! ヤリジュンの

あめりかないず



●やりたじゅんじ　国籍、日本。アメコミに対する知識と技術は誰にも負けない。でも言葉遣いはやっぱりヘン。

日本が誇るマンガ文化を米国に輸出・浸透させ、日米貿易摩擦問題をさらに複雑化させようと企む、ふたりの男がいたー　アメコミ野郎・ヤリタ準次と編集者Kだ。彼らは国際的陰謀を達成させるため、今日も昼休みに作戦会議をくりひろげる。

ヤリ　今月はどんなものを計画しようかの。

K　サイボーグものなんかどう？

ヤリ　うむ、「ロボコップ」か。わりと好きであるぞ。

K　いやいや、あそこまで徹底的に改造が施されたヤツじゃなくて、見た目はまったくの人間……という昔のタイプがいいな。

ヤリ　で、戦闘服に変身を？

K　しないってば。グループで行動して、各人さまざまな特殊能力を身につけてんの。やたら力が強かったり、水中で自由に行動できたり、空を飛べたり。

ヤリ　そのチームは全員で何人になるのか？

＊＊＊

K　世界各地からあらゆる人種を集めるとおもしろいと思うんだ。だから……9人くらいかな。

ヤリ　主役があまり多いとキャラが立たなくなる恐れがあるまいか。

K　まあ、ホントの主人公は日系の若いニーチャンと相手役のネーチャンにすれば大丈夫。

ヤリ　して、残る者どもは？

K　ゲルマン民族に白系ロシア、インディアンに中国人、そして黒人と……。

ヤリ　うむ。おおよそ全員で9人くらいかの。少し描いてみようかの。サラサラサラ……と。

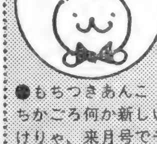
K　あれ、4人しかいない。でもほかの5人も知ってるような……。



今月のお題：サイボーグマンガ

16歳になったばかり

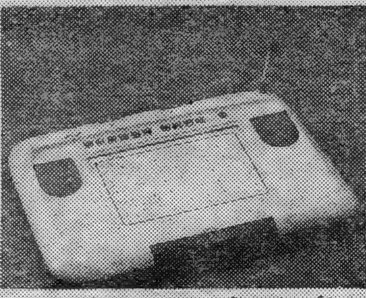
餅月あんこ嬢ご近況



土いじりって楽しいですね。こないだの日曜日に、我が家のお庭に寒椿を植えました。おばあちゃんが。私？私は水汲みよ。身分の差。

●もちつきあんこ　違いのわかる女子校生。餅月嬢はちかごろ何か新しいことを企んでいるらしい。運がよけりゃ、来月号でそれが何かわかるかも。

今回のブツ



コナミ グラフィックコンピュータ ピクノ



隼一郎

商品研究 鵜の目隼の目

●はやぶさいちろう　すでに今月何度も登場しているが、あらためて紹介しよう。いいトシこいたプータローだ。

よお、俺だよ俺。ブラジルから帰国した隼一郎だ。しばらく俺がいねえ間に、日本もずいぶん変わっちまったもんだぜ。いいもの悪いもの。どちらも増えっぱなし状態だな。どれが正しくてどれが悪いか。俺が一刀両断にジャッジするぜ。

なんだこりゃ!! カタログを見て俺は驚いたさ。アートツール？知らねえな。だがこいつで絵が描けるらしい。しかもテレビ画面に絵が描けるっていうじゃねえか。コナミが作ってる機械だ。コナミといえばウエストのくびれた早坂の姐御とビックバイパーの会社。さっそくコナミに電話だ。

「トゥルルルトゥルルル」

対応のオセえ会社だぜ。

「トゥルルルトゥルルル」

まだ出ねえ。ふざけやがって。

「トゥルルルトゥルルル」

しまった。今日は日曜だったぜ。

気を取り直して明日電話さ。

そして月曜日。

「トゥルルルトゥルルル」

やっぱ対応がオセえ会社だ。

「トゥルルルトゥルルル」

なかなか出ねえな。

「トゥルルルトゥルルル」

しまった。今日は勤労感謝の日だ。まいったぜベイビー。これじゃあ、あの機械が……はっ。てめえヤリタ、なにしてやがる。

「これはピクノというものだ」

そいつは俺がカタログで見た機械じゃねえか!! どこで!?

「先週早坂が置いていった」

なに!? いつの間に!! 俺に使わせてくれよブラザー。

「タブレットとペンの操作性、160色の発色、そして見事な音色。貴様には10年早いわ！ たわけめ」

頼むぜベイブ、ちょっとでいい、俺はそのマシンに興味津々さ。

「うるさいやつめ。ほれ、すぐ返せよ。ワシは麦酒を飲んでおる」

……こいつはすげえ。ペンを走らせると画面に絵が描ける。グラデーション、コピー、修正。操作ごとに音も出る。『モンタージュ』って専用ソフトまである。作品はカードにセーブか。マウスより使いやすい。こりゃマリオのヒゲもたれ下がるぜ。こいつはハイテンションな血湧き肉踊るお絵描きマシンだ。俺の画壇デビューは決まったぜ。アーティストも悪くない。

こんな絵が描ける！　…ハズだ



俺の作品は1枚5千円さ。売場は池袋駅地下街。新聞には池袋駅に和製ピカソ登場、もち一面にデカデカと……また出たなヤリタ!!

俺のピクノになにしやがる!!

「ピクノを返せ、ばかもの。ワシのものだ。デビューはワシだ!!」

けっ、てめえなんぞ陰毛で筆作って描いてりゃいいのさ!!

「貴様のようなイカれヒッピーには無用のハイテク装置。ピクノはワシのもの!! ほれ、食らえ親指目潰し!! さらにパワーボム!!」

ああ目が!! さらに首の骨が折れたぜ。俺は冥途に旅に出るぜ。

「見よ。真のアーティストだけがピクノを手にできるのだ。悔しかったら2万9千800円持って玩具店に行くがよい。わはははは」

アナタもキャラデザイナー……かも



太っ腹プレゼント

いかれポンチ野郎、隼一郎が今月いじりまくったコナミのグラフィックコンピュータピクノに、専用カードソフト『モンタージュ』をつけて3名の方にプレゼント。くーっ、アスキーってなんて太っ腹、こんなコトして会社大丈夫？なんて思ったら、コレはコナミの広報、早坂さんのご好意によるプレゼントなのだな。

こんないいものタダでやるワケにはいかないから、ほしいと思った人は、はがきに早坂さんのウエストサイズを推理して解答を書き（単位：センチメートル）、左のあて先まで送れ。長いあて先だが、1字でも間違ったらボツ。正解者の中から抽選で3名に賞品を送る。締切は12月末日。発表は次号（1月19日発売）。

あて先

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
月刊アスキーコミック
強者通信・コナミさんたら太っ腹、でも早坂さんのウエストは細いよ係 まで

※雑誌公正競走規約の定めにより、このクイズに当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。


なりきり学園コメディー
しましま曜日
竹本 泉
冬である
服に着られる女の子宮崎ゆかりの住む街にも
記録的な大雪はわけへだてなく降ってくる
どーでもいいけど 毎年「記録的」って言葉を聞くけど、もしかして 毎年毎年 記録を 塗りかえているんだろーか。


だーっ
こんな大雪なのに
なんで休校に
ならないんだろう
あんたみたいに
雪の中
学校に出てくる
人間ばっかり
だからよ
休んだはいいけど
休校にならなかったら
欠席になってしまう
じゃないか
だから
みんなもそう
思ってるんでしょ
やれやれ
こんな日ぐらい
休めばいいのに
わー
まだやってくるよ
なんだ
ゆかりだ
あら
ほんと

しましま曜日

宮崎ゆかり…服に着られる性格の女の子。

長野晃大郎…いちおー主人公……。

千葉牧子…宮崎ゆかりの親友。

青森博之…いちおーサブキャラ……。




風邪ひいちゃったみたい
雪だるまになりきるっていうのもありか?
さあ
あら熱があるわねゆかり
えへへ
結局生徒の集まりが悪いので今日は休校と決まった
だったら最初から休みにしてくれーっ
だーっ
当然雪あそびを始める生徒たち
わーわー
わーわー
わらわら


ハッ
わーっ 何をやってるんだ ぼくは
あ つい反射的に
わーっ ゆかりちゃん 熱があるのに 何してるんだよっ
あ つい反射的に……
でも 全然平気よ


昔から言うでしょ 子供は風の子 寒くない♡
寒いぞ寒いっ それに高校生は子供じゃないいっ
もう心配症ね 長野くん 熱なんてほら
少しあるわね
わーー
はっくしょん はっくしょん はっ
だから言ってるのに
あ 手袋
?
わ ぼくがとるよっ
平気 平気
ひょい ひょい



7

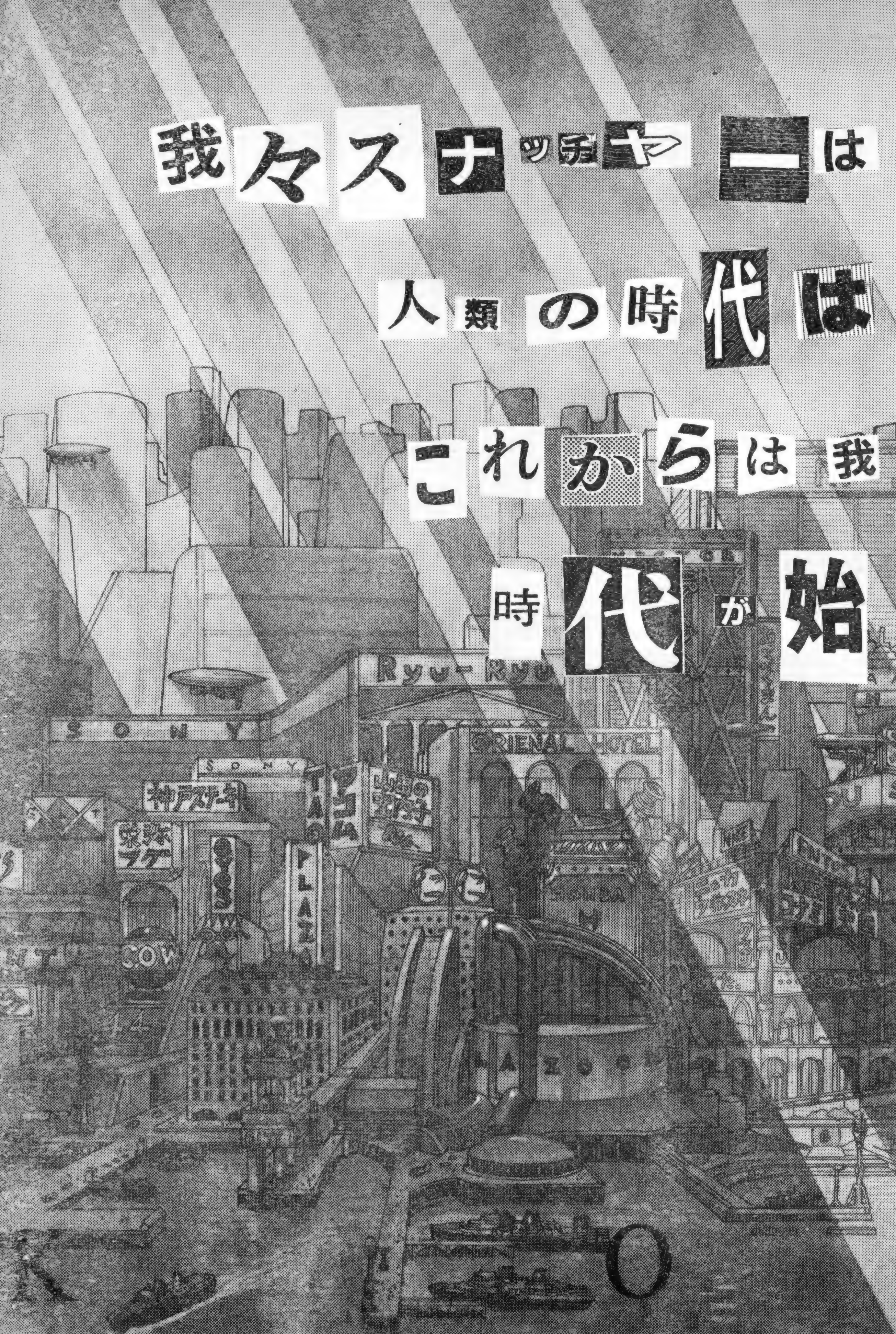


『しまじま曜日』 第6話 完
次号はいよいよ大増ページでスペシャル版なのだ


Snatcher
スナッチャー
特別予告編
276
人は何処から来て
何処へ行くのだろう？
OSAMU.
NEXT PREVIEW!
次号より連載開始!!



全人類へ警告する！
終焉を迎えた！
らスナッチャーの
まるのだ!!
KONAMI
COCA
YOU
SST


我々スナッチャーは
人類の時代は
これからは我
時代が始
SONY
SONY
Ryu-Ryu
ORIENAL HOTEL
神戸ステーキ
PLAZA
COW


そして展開する危険なラヴ・ストーリー
STAFF
作画　小林　治
協力　前田真宏
原案　小島秀夫
人は悪夢の果てに何を見るのか!?
次号より連載開始


NEXT PREVIEW!
次号より連載開始!!
パソコンゲーム版
『プリンセス・ミネルバ』は
(株)リバーヒルソフトから
ただいま発売中！
ミネルバ姫は
考えていた！。
何をってアナタ、
どーせわがままよ。
原作：舞阪 洸
作画：竹邑真字
(制作/REDカンパニー)
プリンセス・ミネルバ
この姫がわがままで……大変なんですから、もう。
ウィスラー王国近衛隊副隊長、ブルーモリス(ちなみに右から3番目)談


NEXT PREVIEW!
次号より連載開始!!
聖球史伝
ベースボーラー
原案/遠藤剛彦 作画/山中あきら



球人星系第3惑星〝野球〟
邪神ダーク・ベースボーラーと
聖選手、天童章馬たちの
壮絶な戦いが始まる!!
刮目して次号を待て!!

GAMERはらぴんの新着ゲームインプレッション

マニアック★トライ



12月になってソフトの発売本数も増えた。どれを買ったらいいか迷っている人もいるようだが、迷ったら貯金だ。'93年は堅実な生活が流行りだぜ。

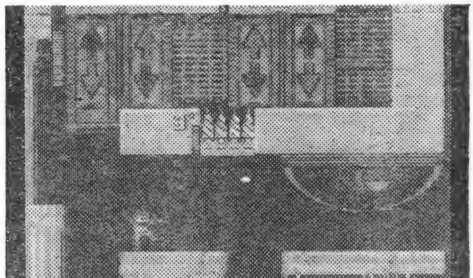
記事中の記号の意味

FC…ファミコン
SF…スーパーファミコン
PC…PCエンジン
MD…メガドライブ
GB…ゲームボーイ
GG…ゲームギア
NG…ネオジオ
P…パソコン

ゲーム好きなら満足できそうだ
普通の人にも十分楽しめるデキ
買って損はないおもしろさだね
はらぴんの個人的おきにいり!!

ロックマン5～ブルースの罠!?～

FC カプコン 発売中 カートリッジ 7800円(税別)



⬆スライディングはするわ、溜め撃ちはするわ。ロックマンもずいぶん芸達者になったな。

難しいけど、絶妙なバランスのために投げ出さずついついやり込んでしまう。これがアクションゲームの理想的な姿だが、代表作といえばカプコンの『ロックマン』シリーズだろう。その『ロックマン』シリーズの最新作がいよいよ登場だ。

今回は謎のロボット軍団を率いたブルースと戦わなければならない。いままでのシリーズ作で謎が多かったブルースについての秘密が明かされるかも……。もちろんシリーズですべて悪役を務めているDr.ワイリーも懲りずに登場するぞ。

システムはシリーズ作とまったく同じ。最初に8つのステージを自由に選び、8つのステージをすべてクリアーすれば、また新しいステージに進める。ボスを倒せば新しい武器が使えるぞ。しかし、最初から溜め撃ちもできるので、序盤はこの溜め撃ちを有効に使って進もう。そのほかにも、8つのステージに散らばってるプレートを集めれば、新しいロボットが手に入ったりなど、要素は盛りだくさんだ。

発売されるたびに難しくなる? ホントにクリアーできるのかなあ

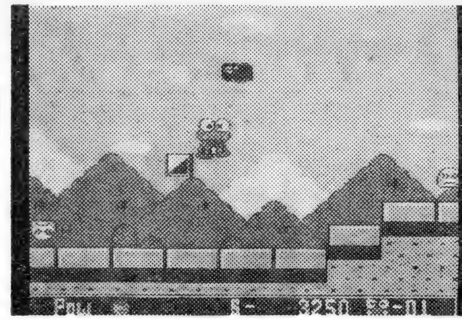


「ロックマン」シリーズは好んで遊んだ部類だろう。しかし、それも2作目まで。3作目は終わらせたには終わらせたけど、1度終わってから2度とやっていない。4作目に関しては1度もやっていない。なんでかって? おもしろいとかいう問題以上にツライのだ。挑戦的なゲームだけにゲーム終わるまで体がもたない。新作が出るたびに年をとるのだからしかたないが、発売されるたびに難しくなっているのだから不可抗力ってもんでしょ。体に応えるもの。

最新作「ロックマン5」はさらにその難しさがアップしている。いちばん厄介なのは、通常武器でボス相手に与えられるダメージが微々たるもののヤツが多いってこと。結局、相性のいい武器を考えてステージの順番を考えなければダメってわけ。もうちょっと自由にしてやってもいいのでは? とりあえず失敗して覚えながら進むゲームが好きな人にはオススメ。短気にゃ向かぬよ。

けろけろけろっぴの大冒険2 ―ドーナツ池はおおさわぎ―

FC　キャラクターソフト '93年2月発売予定 カートリッジ 5400円(税別)



↑けろっぴの魅惑的な声で敵をイチコロにしてしまう。ジャンプで踏みつけても倒せるぞ。

サンリオの人気キャラクター、愛嬌たっぷりなカエルの〝けろけろけろっぴ〟。そのけろっぴが主人公として活躍するアクションゲームが発売されるぞ。

ドーナツ池で仲間たちとなかよく遊んでいたけろっぴたち。しかし、けろっぴがいないときにゲーム好きな動物たちがやってきた。そして、次々とゲームで仲間たちを打ち破り、負けた仲間をさらってしまった。けろっぴは仲間を助けるために出発する……という設定になっている。

ゲームのほうは横スクロールのアクションゲーム。4段階にパワーアップする音波攻撃と、ジャンプで踏みつける攻撃で行く手を遮る敵を気絶させながら進む。途中にはジャンプ台や隠しアイテムなどのいろいろな仕掛けがあるぞ。この仕掛けをうまく利用して先を急ぐのだ。そしてステージの最後にはボスが待っている。ボスとの対戦はクイズ形式。神経衰弱や絵合わせなど全部で4種類用意されているぞ。ここで勝てば仲間を助けることができるのだ。

キャラクターどおりの低い難易度 のどかだがゲームの懐は深いぞ



「けろけろけろっぴの大冒険2」というぐらいだから1作目があったらしいが、まったく記憶にありません。すまぬよ。でも、前作との関係など気にせず楽しく遊べるぞ。基本的にはナムコから発売された「ワギャンランド」のシステムと思え。声で攻撃するところや、その声がアイテムを集めれば強化されるところ、そして、アイテムを4つ集めれば一定時間内は無敵になれるところなどなど。まったくそっくりだ。それに、神経衰弱によるボスとの対戦ってのもよく似てるしね。あまりにもそのままで気になるといえば気になるが、おもしろいから許してしまおう。

ゲームの難易度はわりと低めに設定されている。やっぱりキャラクターが子供向けなのだからこのくらいがちょうどいいだろう。大人でも十分楽しめるしね。絵のほうもお世辞でもうまいとはいえないが、味があってよい。曲についても同じことがいえるだろう。まあ、買って損はないと思うよ。

芹沢信雄のバーディートライ

SF　東宝 発売中 バックアップカートリッジ 9600円(税別)



↑芹沢プロに学び、芹沢プロを追い越すよう努力する。実際のゴルフじゃ絶対無理だな。

ゴルフをやるにしても独学では自己流になり、行き詰まったときに困ってしまう。そんなときはうまい人、それもプロに教えを乞うのがいちばんだ。実際には無理っぽい話だが、ゲームの世界なら実現可能。それを実現したのが芹沢プロが指導してくれる『芹沢信雄のバーディートライ』だ。

ゲームモードは、プレーしながら芹沢プロにゴルフのイロハを教えてもらえる〝レッスンモード〟。芹沢プロとの対戦や、たけし軍団との試合が楽しめる〝実戦モード〟。そして、クラブの飛距離をアップさせる〝練習場モード〟の3種類。

プレーヤーのレベルは最初にクラブを選んだときに決められる。このレベルはゲーム中の成績によって上がったり下がったりするぞ。飛距離については、練習場で練習すればそれなりに伸びていく。その飛距離が実戦でも通用するというわけ。ほかにも、季節を決めるとコースのコンディションが変わったりなど、ひとつのコースでいろいろ楽しめるぞ。

マナーやルールも必要なんだけど 実戦のアドバイスはもっと欲しい

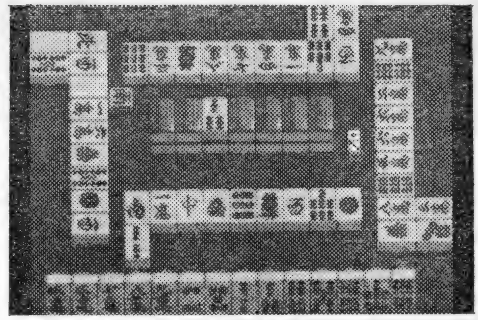


芹沢プロも結構活躍しているのだが、印象に残っているのはたけし軍団とゴルフしているときぐらい。本戦では、テレビがジャンボや中島ばかり映すのでどうしても見かけることが少ない。もうちょっと頑張って欲しいよな。

この「芹沢信雄のバーディートライ」だが、コースはひとつしかないけど、季節を変えることで4種類のコンディションが楽しめる。それに最初はタイミングを掴むためビギナー用の飛距離の短いクラブを使用したほうがいい点など、実際のゴルフに近いものとなっている。それはとってもいいことなのだが、あまりにも飛ばないのでスコアメイクに苦しむ。これじゃ、楽しくなる前にやめてしまうかも……。それにレッスンモード。ほとんどがマナーやルールについての話ばかりだ。重要といえば重要だけど、関係ない局面でそんな話をされてもねえ。もっとタイムリーなレッスンをしてほしい。みんなもそれを求めてるでしょ。

スーパーニチブツマージャン

SF 日本物産 バックアップカートリッジ 発売中 8800円(税別)



⬆相手の思考速度が早いのでテンポのいい麻雀が打てるぞ。4人でもまったく問題ない。

麻雀は好きだが4人揃えるのが難しい。それに洗牌の音がうるさくて近所から苦情がくるのでできない。などなど、麻雀をやるにはいろいろな障害が待っている。しかし、そんな悩みもスーパーファミコンとこの『スーパーニチブツマージャン』があればすべて吹き飛んでしまうぞ。

初めて遊ぶときは、まず名前と性別、それに星座や血液型や出身地を入力する。すると自動的に顔写真が入り、以後このキャラクターを通してゲームが進められるぞ。ゲームモードは麻雀初心者のために説明してくれる〝麻雀入門講座〟、打ちながら麻雀を覚える〝麻雀研究会〟、サシでもサンマでも4人でもいい〝フリー対局室〟、リーグ戦を勝ち抜く〝リーグ戦大会場〟など多種多彩。リーグ戦を3回勝ち抜けば、さらに王位決定戦にも出場できる。自分のデータは半荘終了ごとに自動的に記録されるので、じっくりいつでも楽しめる。

細かい設定もできるので、自分がいつもやっているルールで遊ぶことも可能だぞ。

テンポよく楽しめる4人打ち麻雀 雀ピューター野郎にはオススメだ

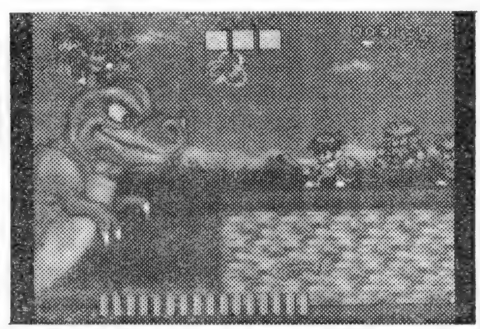


前提として言っておくが、麻雀はゲームよりも4人の面子を集めて実際に遊ぶほうが256倍は楽しい(脱衣と比較すると10倍ぐらい)。本当に楽しみたければ労を惜しまず面子を集めろ。んで、『スーパーニチブツマージャン』だが……。さすが日本物産、長いこと麻雀ゲームを作ってるだけあって満足のいくデキになっている。なにしろ相手の思考速度が早い。いままでイライラしていたのが嘘のようだ。サクサク進むので、逆に自分の考えている時間のほうが長いだろう。

気になったのは、設定が半荘をやるたびに初期化されてしまうことだ。せっかく記録できるのだからこれくらいはやってほしいぞ。それにふたりまでしかセーブできないってのも残念だ。星座や血液型や顔写真はいいから、その辺をもう少し増やしてほしい。そのほか、頭ハネの設定を変えられぬことなど不満はあるが、テンポがいいので、すべて許す。雀ピューター野郎は買え。

戦え原始人2 ～ルーキーの冒険～

SF データイースト 12月中旬発売 カートリッジ 8000円(税別)



⬆今度はジョーとマックじゃなくてルーキーだけ。前作とちょっと違うノリになっている。

まだ恐竜が歩き回る原始時代に猿のモンキ族が平和に暮らすウッキーランドがあった。しかし、その平和を妬み恐竜の神ガオーが攻め込んできた。一部始終を見ていた天上界の神マオーは、2匹の猿を進化させてガオーに対抗させようとしたが、人間(原始人)に進化したメス猿のアイアイが逆にさらわれてしまった。残されたオス猿のルーキーは、ウッキーランドとアイアイを救うため、冒険の旅にでかけるのだった……。

というような設定の『戦え原始人2』だが、前作とのつながりはない。操作は基本的に攻撃とジャンプだけで説明書を読まなくてもすぐに遊べるぞ。そして、敵の原始人を殴って気絶させると、踏み台にしたり、転がしたりしていろいろ活用できるのだ。また、ゲーム中に出現するダイヤを100個集めれば1アップ。サファイヤを取ればスロットが動き、3つ絵が揃えばすばらしいことが起こるぞ。そしてルビーを3つ集めれば、ホバリングもできるスーパーな原始人に変身できるのだ。

スピード感あふれるアクションをもうちょっと楽しませてほしいぞ

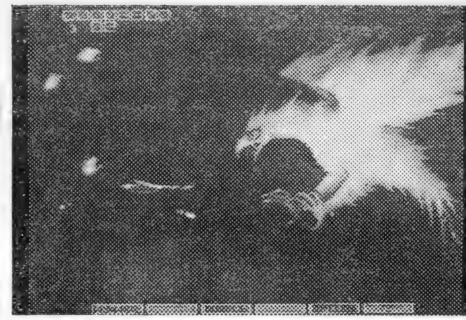


前作はゲーセンで結構遊んだが、この『戦え原始人2』ではそのスメルがあんまり残っていない。ちと悲しいが、別のゲームと考えて遊べば問題ないっしょ。関係ないと考えればさ。

遊んだ感想じゃが、操作方法は単純なんだけど、実際に画面上でルーキーが起こすアクションはとっても多彩だ。アクションゲームで複雑な操作を要求されると、ボタンを押し間違えてやられちゃうことがあるもんね。それがないってのは非常によい。それにルーキーの動きが軽やかで、スピード感あふれる動きを見せてくれる。ただ、あまり調子にのってダッシュばかりしているとやられちゃうんだけどね。もうちょっとこのスピード感を堪能させてくれてもいいと思うけど……。ちなみに難易度のほうは低くはない。しかし、ステージが進むにつれて徐々に難しくなっていく作りには好感が持てる。自分が学習しつつ、難しくなっていく。これなら無理なく進めるわな。

グラディウスII ーゴーファーの野望ー

PC　コナミ　12月発売予定　CD−ROM　価格未定



☗ちょっとちらつくのはしかたないとして、アーケード版そのままの迫力は楽しめるぞ。

コナミの名作横スクロールシューティングといえば、やっぱり『グラディウス』シリーズだろう。その『グラディウス』シリーズのひとつ、『グラディウスII』がPCエンジンのスーパーCD−ROM²で発売される。

ゲームを始める前に自機のパワーメーターを決める。このメーターを選ぶことによって、使用可能な武器の種類が決定されるのだ。そして、ゲーム中にパワーアップカプセルを取るとメーターに表示されたパワーアップの種類が光る。ここでボタンを押せば、その光っている武器が入手できるというわけだ。パワーメーターは4種類あり、そのほかにシールドを2種類の中から選択できる。どのメーターを選ぶかによって各ステージの攻略法が変わってくるから楽しみかたも人それぞれだぞ。

ステージはアーケード版の8ステージに加えてオリジナルステージを加えた9ステージ構成になっている。アーケード版をやり込んでいた人にも新たな楽しみが加えられているというわけ。存分に楽しもう。

細かいアラを探せばきりがないが これはこれでいいんじゃないスか



個人的に期待している『グラディウスII』だが、サンプル版は4面までしか入っていないの。オリジナルの神殿のステージを是非見たかったんだけどなあ。MSXの『グラディウス2』にあったステージだったら最高なんだけどね。BGMも同じでさ。まあ、これは発売後の楽しみにとっておくということで。ゲームのほうはよくできてます。読み込みが長いとか、全滅カプセルの音が違うとか(これは製品では直ってるハズ)、ネームエントリー画面でダッカーがいないなど、細かい箇所を見つけ出せばいくらでも不満なところは見つかるが……。普通にゲームを楽しむ分にはなんの支障もない。なにしろステージ4までだから決めつけられないけど(しつこいって)、ここまでだったら問題なし。ちょっとチラついて弾を見失うこともあったけど、これはしょうがないし。ちゃんと『グラディウス』の歴史を語るデモもついてるんだから十分でしょ。買おう。

はらぴんの まにあっくコラム

浅草なら1コインでよし ゲーム博物館は便利だぞ

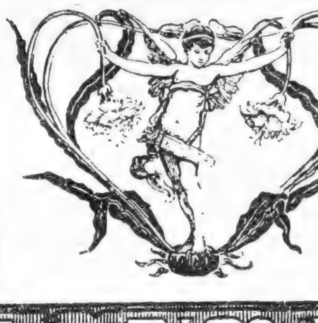
俺はゲーセン育ちってこともあって、家庭用ゲームよりもゲーセンで稼働しているゲームを遊ぶ機会のほうが多い。しかし、ゲーセンのゲームは入れ替わりが早いので、気に入ったゲームはすぐに消え去ってしまう。あともうひと息でクリアーできたのに、これからどうすりゃいいのか……と路頭に迷うこともしばしばあった。その解決策として選んだのが、自分でゲーセンの基板を買う、ということだ。今でこそあたり前のように行なわれているが、当時は基板を動かすシステムはロクなのがなかった。結局試行錯誤の末、秋葉原のジャンク屋で材料を探して自作。とはいっても材料費は1万円もかからなかったけどね。そして、基板。数軒しかない一般向けの基板屋のリストを見比べて、安い店を探して注文するのだ。

こうやって苦労を重ね、基板を入手してゲームを遊ぶのだが、やはり数回やれば満足してしまう。アイテムとして残しておくには高い買い物だ(今よりは安かったが)。それに置き場所も考えないと。俺の部屋のタンスと天袋は基板でいっぱいだ。それでも入りきらなくて机の下にもゴロゴロ転がっている。このままじゃ居住スペースがなくなってしまう。……というときに誕生したのが浅草にあるゲーム博物館だ。

ゲーム博物館は表向きはただのゲーセンだが、店内は古いゲームばかり(今月の強者通信、水玉嬢のマンガ参照)。まさしく、〃博物館〃の称号がピッタリくるトコだ。ここに来れば、わざわざ基板を買ったりシステムをつなげたり、ハーネスを作ったりモニター傾けたりする必要はない。1コイン入れれば、すぐに昔のゲームが楽しめるのだ。ひとつに飽きたら違うゲームを遊び、それにも飽きたらまた別の……と、1日中楽しめるぞ。アミューズメントパークなどに飽きてきたら、ゲーム博物館に行くがよい。こっちのほうが楽しかったりするぞ。



幻想用語の基礎知識



絶好調のこのコーナーもいよいよ第6回目を迎え、イラストは『ウィザードリィモンスターマニュアル』で有名なABE JAPON氏に交代。以後よろしく！

文／健部伸明　鈴木一也　画／ABE JAPON

オニ　鬼



鬼に類する怪は、世界中に見られる。それらの大半が、支配者に反抗した原住民であった。逆に、侵略してきた異民族たちが、妖魔や鬼や巨人扱いされたものだ。

インドのラークシャサとヤクシャ、北欧の巨人族、アイルランドのフォーモリア族、ギリシアのティターンなど……。最近では日本人が中国で東洋鬼と呼ばれた。

神楽でよく演じられる、大国主の命の国譲りの舞台で、ナマハゲのような鬼の面を被って現われるのは、最後まで天孫族に抵抗したタケミナカタ神である。

中国での鬼（キ）は、死霊のことであった。漢字の成り立ちも、霊を降ろす依童（よりわら）が、仮面を被っている絵文字から派生している。死ぬことを鬼籍に入るというが、これなどその例だ。

一方オニは、大人（おおひと）が語源とか、見えない存在、隠遁（おんに）の転訛ともいい、モノノケのモノとも同一視された。

しかし、記録のほとんどは、朝廷に従わない土民である。山の民や盗賊たち、反乱を起こした国人らが鬼とされた。土蜘蛛も同類だ。

勢いそのイメージも剛力の大男で、野卑で、酒を飲み肉（時に人肉）を喰らう、という風になる。

その姿は、仏教の羅刹＝ラークシャサからの影響が大きい。また、方位術の鬼門が、丑寅（うしとら）の方角にあるため、牛の角に虎のふんどし、という姿が想像された。

有名な鬼の名に童が付くものが多い。彼ら酒呑童子や、伊吹童子、鬼童丸、熊童子などは、山賊をなりわいとしていた。平安時代の童子は後に江戸時代に小僧に変わり、弁天小僧、ねずみ小僧など、盗賊の名になっている。こうした無法者に"ガキ"の名を送るのは、アメリカでも同様らしい。ビリー・ザ・キッドなど"キッド"が付く。

地獄の拷問者としての鬼もいる。これは、死霊のイメージと、山の異能者との合成だ。彼らは、山の民の職業である鍛冶屋の、鍛冶道具を責め具に使う。そういえば、日本の製鉄技術タタラも、そのまま鬼の名に使われたりしている。

こぶとりじいさんの鬼たちなどは、人の良い山の民にしか見えない。また、こんな悲話も伝えられている。ある武士が山で野宿をしたときだ。ザンバラ髪の山の女が、岩魚を土産に火にあたりに来たという。しかし武士は、さては鬼めと、切り捨ててしまったのだ。

まさに、鬼は人の心の中にぞ住めり、ということだ。

オシリス
Osiris



神の死と再生。それは、大地の力が冬に死に、春に甦ることの暗喩だ。また、アフリカでは、力を失いつつある神（祭司王）は、より強い者に殺され、取って代わられるという、宗教的伝統があった。

オシリスは、こうした2つの要素を併せ持った、エジプトの死せる神である。

彼は神々の王であったが、弟神セトに棺桶に詰められナイル河に流された。棺桶は海を渡り、地中海の東沿岸に流れ着くと、木の苗床となり、成長した巨樹に取り込まれた。この樹を現地の王が切り、柱にしていたのを、妹でもある神妃イシスが見つけて救出した。

しかしセトは、今度はオシリスを、14の断片に切り刻み、ばらばらにして捨ててしまったのだ。イシスは体を拾い集め、つなぎ合わせたが、肝心な一ヵ所、男根を、ナイル河の魚が食べてしまい、現世での復活は、ならなかった。

こうしてオシリスは、冥界の王、人の魂を統べる神となった。

オルクス
Orcus



ローマの半豚半魚の死神。鯨であるともいう。たとえば、聖書に知られるヨナは、鯨に呑まれたのち、生還したが、この鯨がオルクスである。orca（オーカ）またはorc（オーク）とは、英語でシャチのことも言うし、海の怪物という意味でもあるのだ。

オルクスは、上半身が豚。下半身が魚、または龍の、巨大な体軀の神である。あるいは黒い翼を持つ豚顔の魔物と考えられた。

ギリシャではポルキュスと呼ばれ、もとはバビロニア起源の女神だったようである。かつては美しくもあったのだろうが、今日では、ほとんど悪魔扱いとなっている。

この不幸な女神ポルキュスの名は、ラテン語では雄豚を意味するものなのだ。そのためローマ人は、敵をなぎ倒す恐ろしい力を秘めた、戦う巨人や、死神を想像した。

さらに女神名は、オーガやオークなど、人喰い鬼の語源ともなった。ゆえに、彼らは今でもオルクス神を祖神として崇めるのである。

ウートガルズ
Utgardh

北欧神話における夷蛮の地。世界の果てにあり、霜の巨人族が住んでいる。盟主はウートガルザ＝ロキで、幻術を善くする。雷神トールは、彼の魔法にたぶらかされ、さんざんばかにされた。例えば酒といわれて海水を飲まされたり、猫といわれて世界蛇ヨルムンガンドを持ち上げさせられたり、婆ぁと紹介されて〝老齢の精〟とすもうをとらされたり、といった具合である。ご苦労さま。

ウマー
Uma

力、美を表わす女神。女神パールヴァティーが、シヴァ神の愛を得るために苦業を行なったとき、肌の色が黒から黄金に変じた。

こうしてシヴァに認められ、妻となった女神の別名となっている。

ウミサチヒコ
海幸彦

天孫邇邇藝命（ににぎのみこと）と木花之咲夜姫（このはなのさくやひめ）との間に産まれた3火神の長男に、火照命（ほでりのみこと）がいる。この神が漁労の神となったときの名が、海幸彦である。末の弟は山幸彦だが、3兄弟の火の神が、後に2兄弟とされて、役割も変化しているのは変だ。多分、もともといた海彦山彦に、天孫系の系譜をこじつけたのであろう。

また、海幸彦は隼人族の祖先といわれ、山幸彦が海幸彦をこらし

オルフェウス　Orpheus

アルゴー号の冒険にも参加し、数々の冒険をくぐり抜けた英雄だ。普通のギリシアの英雄が、暴力に訴えるところを、彼はその類稀なる竪琴の技を用いた。猛獣や木々でさえも聞き惚れたその巧みは、芸術神アポロンからの賜物である。

ある日、ニンフの妻、エウリュディケを、毒蛇の牙で死なせてしまった彼は、妻を求めて冥界に降り行く。番犬ケルベロスも、渡し守りカロンも、彼の音楽に道を開いた。冥府の王ハデスも心を動かされ、彼女を連れて行くのを許す。地上まで、背後についてくる妻を、決して振り向き見てはならないという条件で。しかし、地上の光が見えたとき、彼は思わず振り返り、愛は永遠に失われたのだった。

嘆き悲しみ、彼はさすらい謡った。森羅万象が落涙する。最期に彼は、狂乱したディオニソス神の巫女らに、八つ裂きにされた。哀歌の魔力のせいか。今なお秘中の秘とされる、冥府降りの秘義を明かさなかったためなのか。



おろち　巨蟒

日本では、蛇のことを様々な名前で呼ぶ。野津霊と書いてノヅチ。ナガは、インドのナーガと連なる。直接呼ぶをはばかって、真虫（マムシ）と言い、毒の縄の意味でクチナワと呼ぶ。ヘビ自体は、嚙むの意の古語のハミ、ヘミからくる。ところがオロチとなると、俄然大陸北方系の音の響きだ。チは、古語の霊であり、巨霊とも思えるが、中国語では、蛇など、地這いを総称してチと言った。ツングース語では、山をオロンと言い、オロンチで山の神ともとれるし、大陸の旧満州の日本海側には、ツングース族の一つで、ずばりオロチ族なる少数民族がいる。

また、悪露霊と書いて、産辱で死んだ女の怨霊とも読める。裏の日本古代史を伝える、ホツマツタエでは、女性の怨霊を、オロチと呼んでいる。嫉妬にかられ、大蛇と化す女の（般若）伝説では、清姫や、金輪の橋姫など、古来より多くが語られている。オロチとは、邪霊と蛇の同一化であろうか？



めるエピソードは、大和朝廷に屈した隼人族をモチーフにしている。溺れた真似をする隼人の舞いに、その屈辱の歴史が見え隠れする。

ウラヌス　Uranus

ギリシア神話の天神。ウラヌスは空であり、大地ガイアと交わって、ティターン族やサイクロプス族を産ませた。しかし醜いのを理由に、ひとつ目のサイクロプスたちを地底のタルタロスに封印する。

これをガイアが怒り、ティターン族の末息子クロノスに、ウラノスを討たせる。このとき、切り取られたウラノスの陽物は海に落ち、アプロディーテを産み出す。

ウリエル　Uriel

ユダヤ＝キリスト教最高の4天使、熾天使のひとり。4人の天使は、それぞれ地水火風の四大を表わしており、ウリエルは地の属性を神より分かち与えられている。他3人の熾天使より、後の時代に登場した。

ウルスラグナ　Verethragna

ペルシア、ゾロアスター教の戦勝の神。槍と剣を持ち、翼のある兜をかぶる。10の化身の技を持ち、戦場では、よく野猪となって、戦神と化したミトラ神を先導する。

ウルズ　Urdhr

最近すっかり藤島康介の『ああ

オアンネス
Oannes

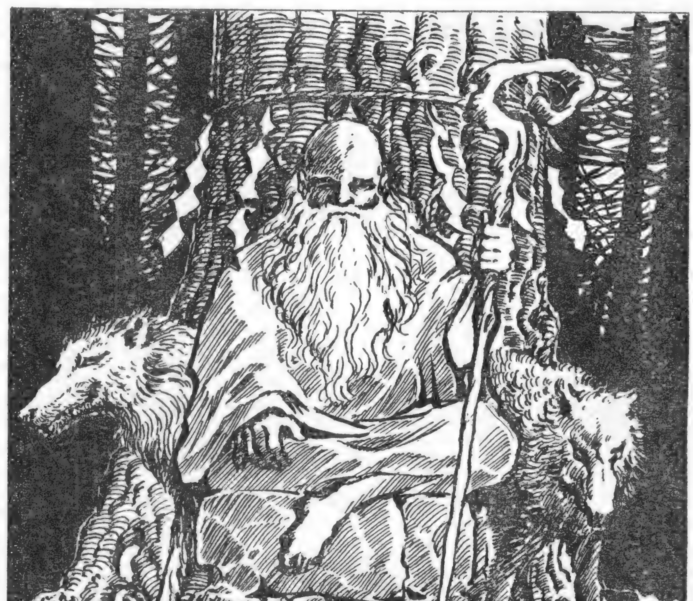
バビロニア神話に登場する亜人。妖魔の母たる海竜ティアマットによって生みだされ、智恵と魔術の神エア（またはエンキ）の忠実なる眷属となった魚人。人類に智恵をもたらした張本人であった。

その姿は、発掘された壺などによく描かれている。人間がコイノボリのコイをかぶって、穴をあけて、顔と手との部分を出した姿を想像されたい。

かつて人が文明を持っていなかったころ、オアンネスは海底から姿をあらわした。未知の言語を話し、人間の食べものを、いっさい受けつけなかった。しかし何を思ったか、彼らは人類を教化しようとしたのである。文字、農耕、建築術、占星術、法律、美術。こうしたさまざまな文明を、彼らはたった7日間で人類に教えつくした。そしてその後すぐに海に還り、二度と姿を現わさなかったのである。

そしてオアンネスの教えを受けた最初の人類こそ、最古の文明を誇るシュメールなのであった。





オオカミ
大神／狼

アイヌの世界観や日本の山岳信仰では、山には動物の姿をした精霊が住んでいると考えていた。なかでも熊や狼のたぐいは、山の神の使い、あるいは神そのものとされ、恐れ敬われていたのである。

動物としての狼は古来ヲイヌあるいはヤマイヌと呼ばれたが、神としては〝大口真神／オオグチノマガミ〟と称されている。これを省略して、オオカミと呼ぶようになったのだ。その大きな口で、パックリと人間を呑みこんでしまうという意味。人間の後をつけていき、スキあらば食べてしまうので、ここから〝送り狼〟という言葉が生まれた。

西洋でも、狼にまつわる伝説は多い。そのおたけびには、人を金縛りに遭わせる力があり、その牙には毒がある。眼力は人を石にする……などなど。東洋でも西洋でも、あまりにも怖れられた結果、彼らは人類の鉄砲の餌食になり続けた。そしてついには、絶滅の危機に追いつめられている。

っ女神さまっ』で有名になってしまった〝イケイケお姉さま〟……ではなくて、北欧の運命の三女神ノルンの長姉。名の意味は、〝定め〟で、人間や神々をふくめた森羅万象の寿命を定める役目を持っている。白鳥に変化でき、世界樹イッグドラシルが枯れないよう日々見張っている。

ちなみにウルドというのは英語読み。

ウロボロス
Ouroboros

自分のしっぽを呑み込んで丸くなった蛇。日本では笑い話にしかならないが、錬金術的象徴学においては、無限や永劫回帰、輪廻転生などを意味する。時間の円環構造を示しているわけだ。神話伝承学的には、世界を支えている世界蛇のことをさす。世界蛇は、世界創世時と崩壊時にのみ、この世に姿を現わす。

エア
Ea

バビロニアの知恵の神。大神アヌの息子。西王母と同じ初源の蛇、女龍ティアマトを倒したバビロニアの主神、マルドゥークの父である。エアは最初にティアマトと戦い敗れたが、マルドゥークの勝利後、海の神となった。また、人間を神への奉仕者として作ったのもエアである。

エイワス
Aiwass

20世紀最大の魔術士クロウリー

オグマ
Ogma

『ファイアーエムブレム』の傭兵の名として知られているが、本来はケルト神話に登場する智恵の神の名であった。オーマともいう。二つ名は〝輝くかんばせ〟で、兄弟神のダグザとともに、プレイボーイ・コンビとして名をはせていた。〝甘き言葉〟の持ち主で、彼の語りかけを聞いて恍惚としないものは、男女問わずいない。

ケルトには、北欧のルーンに相当するオガムという名の文字がある。やはり、魔術師や賢者たちが使ったもので、魔力や呪咀をこめて、石柱や木などに刻みつけた。オガムの名は、まさしくその発明者たるオグマから取られている。彼は〝言葉使い師〟だったのだ。

戦においても、彼の智恵はいかんなく発揮されている。彼自身、神槍と〝ものいう剣〟を持ち、魔族22人を相手にできるほどの強さを誇っていたが、もっとも得意なのは戦略であった。まるで将棋のコマを動かすかのように、自軍を動かすのが得意なのだ。



オーディン
Odhinn

オージンともいう、北欧神話の主神。イギリスやドイツでは、ヴォータンと呼ばれている。名の意味は〝怒り〟だが、本来は人間が怒ったときに出す〝ヴォー!〟というおたけびに由来している。

嵐を巻き起こし、幾千の騎馬軍団と地獄の猟犬を引きつれながら、死すべき定めの戦士を求めて、荒野を駆けめぐる。彼は冥主であり、勇者の魂を欲しているのだ。

オーディンに刈り取られた魂は、いつかくる最終戦争ラグナロクの際に解放され、歩兵として魔族に立ち向かわされる。

しかし北欧の貴族たちは、それをもっとも名誉ある死と考えた。

変化の術が得意だが、もっとも一般的な姿は片目の老人。からっぽの眼窩を鍔広帽で隠している。眼球は〝智恵の泉〟に捧げてあり、その代償に随一の智恵を授かった。

オーディンの本質は、ずる賢い魔術師である。その神話は強奪と謀略とに満ちている。彼をみだりに信じるとひどい目に合うだろう。



の守護天使。彼が新婚旅行でエジプトに滞在中、エイワスが突然語りかけてきて、かの魔術書『法の書』を口述したという。

エインヘリャル
Einherjar

ヴァルキリャによって、ヴァルハラへ導かれた戦士たちを、エインヘリャルすなわち〝一騎当千の戦士〟と称する。

エインヘリャルたちは、ヴァルハラの庭で日々互いに戦い合い、腕を競う。傷ついたり死んだりしたとしても、一陣の風とともに全快し、笑いながら朝食をともにする。彼らの釈をするのは、ヴァルキリャである。見方によっては、仏教の修羅界と同じようなものともいえる。

エインヘリャルは終末の日であるラグナロクのときに、神々の戦士として再び立ち上がり、宿敵たる霜の巨人族と戦うのである。

エウリノーム
Eurynome

ギリシア起源のデーモンであり、禿鷹を眷族に持ち、死者を喰らうとされる。黒い肌に、尖った鼻、長い牙と爪を持つ。神託で有名なデルフォイの神殿の魔除けにもされていたことから、その出自はオリンポスの神々より古いかもしれない。

エウロパ
Europa

かつて彼女の子孫が住んでいたことから、ヨーロッパはその名を

オトヒメ

乙姫

オトとは若年、ヒメとは女をあらわしている。オトヒメとは弟姫とも書き、姉妹における妹をさす古代語であった。ちなみに姉のことは、兄姫／エヒメという。

しかし、エヒメはオトヒメほどの知名度はない。古代日本では、女性は若くて幼いほうが人気が高かったからだ。幼いは"かわいい"につながり、男の心をとらえる。

したがって後には、オトヒメと言えば"かわいらしい女性"がイメージされるようになった。



日本でいちばん有名なオトヒメは、竜宮伝説に出てくる海神の娘だろう。ご存じのとおり、しがない漁師の"浦島太郎"が、カメを助けて仙境たる竜宮に行く話だ。

ここで、全国の乙姫ファンに殴られそうな話を書かねばならない。『風土記』を見ると、彼女の正体は"亀の化身"だという。助けた亀そのものが乙姫だったのだ！　一方『古事記』では、サメの化身だという。どちらにせよ、彼女はウロコのある異類だったのである。

オルム

Orm

北欧神話に登場するドラゴン。英語ではワームと呼ぶ。ワームとは長虫、すなわち巨大なヘビのような形をしたドラゴンのことで、本来手も足もなかった。

伝承に登場するオルムは、以下の3つが有名だろう。

その1は世界蛇ミズガルズスオルム。海中に棲み、世界をぐるりと取りかこんで、自分のシッポをくわえている。額から1本の角をはやし、口からは毒を吐く。雷神トールと3度にわたる死闘をくり広げるが、ラグナロクの際にとも倒れすると、預言されている。

もうひとつは、ファフニル。ドワーフ小人が変化した怪物で、ラインの黄金を守っていたが、ジークフリートに心臓を貫かれた。

最後は飛竜ニーズヘッグ。冥界にて死者を食らい、世界樹の根をかじって、枯らそうとしている。

ちなみに、宮崎駿の『風の谷のナウシカ』に登場する王蟲／オームのネーミングは、北欧のオルムを元にしたのではなかろうか？



もらった。この美しき姫は、もとは中東のフェニキアの王女であったが、天神ゼウスに見初められてしまったのだ。

白く美しい牡牛に化けたゼウスは、彼女を乗せて地中海を泳ぎ渡り、自分の産まれたクレタ島の洞窟に彼女を囲った。その見張りとして、ヘパイストスに命じて青銅の巨人、タロスを造らせるほどの執心ぶりだった。

彼女の3人の息子らは、いずれも偉大な者となった。特にミノスはクレタ王となり、地中海最大の帝国を築いた。

ダミアン日記

鈴木一也の近況報告

うぎゃぁ！「マリオペイント」のハエ叩きゲームのような忙しさ。この原稿の締め切りと、ゲームボーイ版の「モンスターメーカー2・ウルの秘剣」のマスターROM出しの日が、見事に重なっていルルルルル（本人、椅子で回っている）。なんと私は、グラフィックの直しにまで手を付けてしまったのだ！

ぢはぁぁ時間がぁ！　でもかなりいいゲームができたんで満足！　やばい！『真・女神転生』のテーブルトーク版の原稿が遅れてしまって……やや？　次のスーパーファミコン版『真・女神転生』のミーティングがあさってなのぉっ!?　えーっ!!

何？……悪魔を召喚して手伝わせろって？　それしかない！

DIFFERENT REALM

新・装・版

レルム・ワンダーランド



サイバーファンタジーロールプレイングゲーム デイファレント・レルム

第6回　サイオニクス　その神秘の力②

文/北川　直
画/安田鉄魚

　前回に引き続き、今回もサイオニクスのお話。とくに今回は、レルム社会の中でサイオニクスの占める役割と、各種のサイオニクス組織を大きくとりあげる。果たしてレルムにおけるサイオニクスの実態はいかなるものか？
　これからそれをじっくりと見ていくことにしよう。

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

特殊サイオニクス能力

　レルム社会とサイオニクスの密接な関わりを説明する前に、ここでひとまず、前回触れることのできなかった〝特殊サイオニクス能力〟についても多少触れておく。
　この特殊サイオニクス能力は、一般的な7系統のサイオニクス能力に含まれないサイオニクスすべてを意味している。逆に言うと、そこには、ありとあらゆる奇妙なサイオニクス能力がことごとく含まれているのである。
　ごくふつうのサイオニクス能力でも、有効な潜在能力の持ち主は数100人にひとりしか存在しないが、特殊サイオニクスにもなると、その比率は数万人にひとりのオーダーにまで跳ねあがる。それだけに、この特殊サイオニクス能力は、真に貴重でかけがえのない才能だと言えるだろう。
　ただし、特殊であるということはたしかにそれだけで貴重なのだが、ともすると、あまりに特殊すぎて単にめずらしいだけの能力で終わってしまうこともある。
　とくに能力を応用できる範囲が広く、各系統ごとにたくさんの発展能力を持つ一般サイオニクスとは異なり、特殊サイオニクスはただひとつの限定されたことしかできない場合が多い。そのぶん一芸に秀でているわけだが、その芸が役に立たないものだったりすると、まったくお話にならないのである。
　そこで、ゲームの中での特殊サイオニクス能力は、本当の意味で重要ないくつかの能力に絞りこんでしまうことができる。
　どんな能力があるのか、少しさわりを紹介しておくと、

- **ブースト**　他人のサイオニクス能力の働きを強化する。
- **ブレンディング**　カメレオンのように、背景に溶けこんで姿を見えなくする。
- **アンチサイオニクス**　すべてのサイオニクスを無条件で打ち消すフィールドを発生させる。
- **ミラー**　他人のサイオニクス能力をそっくり真似する。
- **レイスフォーム**　非実体化して、壁などの障害物を通り抜ける。
- **タイムシフト**　時の流れを加速したり減速したりする。
- **ラック**　無意識のうちに現実を好都合なものに修正し、致命的な危険や失敗を回避する。

　これをざっと見ただけでも、一般サイオニクス能力とはずいぶん違うということがわかるはずだ。
　とりあえず、ここでは、特殊サイオニクス能力が非常にめずらしく、変化にとんだものだということを覚えておいてほしい。

レルム社会とサイオニクス

　トゥルーレルムでは、社会（あるいは、文明そのもの）とサイオニクスはわかちがたいほど密接な関係にある。なんと言っても、過去の歴史からして、強力なサイオニクスの能力に後押しされて文明が発達してきたのだから、それも当然のことではあるのだが。
　しかも、現在でこそ数が少なく、質も低くなってしまったとはいえ、本来サイオニクス能力の持ち主は決してめずらしい存在ではなかった。現在でも、有効なだけの水準に達していないだけで、わずかばかりのサイオニクスの潜在能力を持っている人間（たとえば、ごくたまに強い感情が読みとれるだけの微弱なテレパシー能力の持ち主など）まで含めると、その人数は膨大なものになるだろう。
　そのため、一般の暮らしにおけるサイオニクスの浸透ぶりには目を見張るものがある。
　ここで、サイオニクスと社会の結びつきをわかりやすくするために、ひとつの例として、参考までに一般サイオニクス能力と職業の関係を挙げておこう。

DIFFERENT REALM

サイバーファンタジー
ロールプレイングゲーム
ディファレント・レルム

●**プレコグニション**　霊視能力を最大限に発揮できる警察の調査官や先史文明の遺物の鑑定人になったり、未来を見通す能力を生かして神官や占星術師になったりする。

●**テレパシー**　都市と都市を結ぶテレパシー連絡網の中核となる精神通信士が最も多いが、ほかにも読心能力を生かし通訳や外交官になったり、精神の深みを探る心理学者などの研究職に就くこともある。

●**テレポート**　もっぱら軍人やスパイとして活躍しているが、テレパシー連絡網を使わず、重要な文書などを直接運ぶ際には、往復の伝令役もこなす。

●**テレキネシス**　軍人がほとんどだが、手を使わずに精密な作業を行なえるので、職人や技師、芸術家などになることもある。まれにエンターティナーになる場合も。

●**エンパシー**　基本的にはテレパシー能力者と同じだが、その能力がとくに心の傷などを癒すのに有効なため、精神科医のような職に就くことも多い。

●**ボディエンハンス**　軍人のほか、格闘家、サーカス芸人など、自然と体を使う職業が多くなっている。

●**ヒーリング**　治癒能力を活かせる医療関係がほとんどで、神官になることもある。

　もちろん、ここに挙げたサイオニクス能力と職業の関係はあくまでひとつの例にすぎないのだが、レルム社会の中でサイオニクスの占めている役割は、これでだいたい見当がつくことと思う。

　とにかく、サイオニクスに関しては、ときに神秘的に見えることがあってもなんら特別な力ではないというように、人々はごくふつうのこととしてその存在を受けとめているのである。それどころか、誰もがサイオニクスの有効性をじゅうぶんよく心得ており、その有益な力をこぞって手に入れたがっていると言ったほうが、見方としては正しいだろう。

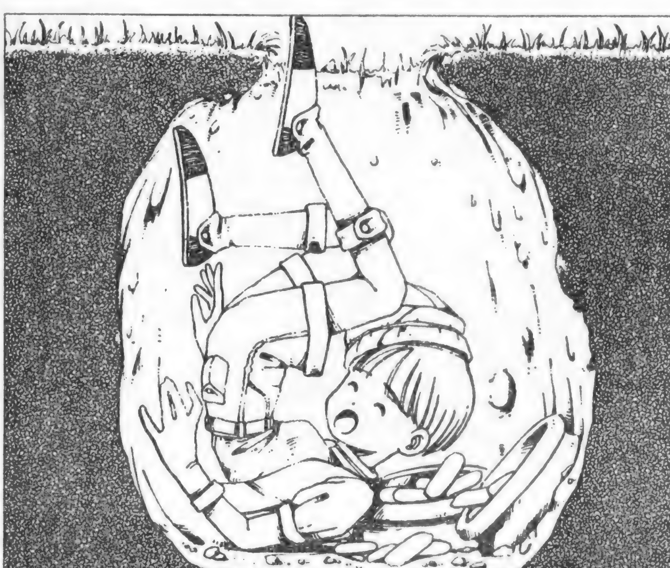
　とくに広大なレルムの全土に散らばる各国家は、どこも優秀なサイオニクス能力者の獲得と養成にとりわけ力を入れている。政治のうえでも、あるいは、外交や戦略のうえでも、さまざまな側面で、サイオニクス能力者は、国家に計り知れない利益をもたらしてくれるからである。

　そのような現状にあって、レルムの社会ではサイオニクス能力者は人々から尊敬される存在となっており、さまざまな点で優遇される傾向にある。その扱いは生まれながらのエリートである貴族とまではいかないが、貴重な才能に恵まれた人間として、彼らはどのようなときでも一目おかれ、意見をもとめられるのである。

レルムのサイオニクス組織

　もっとも、昔からサイオニクス能力者が重要視される風潮があったわけではない。遥かな文明の黎明期には、いまよりももっとサイオニクスがありふれた存在で、しかも、国家の権力も強かったので、サイオニクス能力者はすべて、奴隷のように国家のくびきに縛りつけられていた（要するに、国家の支配下にあった）のである。

　しかし、そのような厳しい状況にあって、サイオニクス能力者は、同じ能力者どうし横のつながりを強め、少しずつ独自の連絡組織を





築きあげてきた。こうした組織が、サイオニクス能力者の自由と独立を保証し、その能力の重要性を意識的に高めるために一役買ってきたのである。ある意味では、今日のサイオニクス能力者の高い社会的身分は、各組織の運動によるところが大きいとも言えるだろう。

現在、このトゥルーレルムには、なんらかの同じ信念のもと、国家の枠組を越えて活動するサイオニクス能力者の連絡組織が数多く存在しているが、たいていの組織は、依然としてサイオニクス能力者の連帯と保護をその主要な目的として掲げている。



ところで、サイオニクス組織のもうひとつの目的に、サイオニクス能力者の養成とサイオニクスの権益の独占がある。

組織は優秀な潜在能力を持った候補者を、組織に属する導師の個人教授によって鍛えあげ、一人前のサイオニクス能力者に育てあげる。そして、十分な修練を積んだ能力者を、契約に基づいて各国に派遣する。組織の派遣するサイオニクス能力者は、契約を厳守し、雇用先の国家や個人に忠誠をつくすよう教えこまれている。しかも、その忠誠心は絶対なので、雇う側にしてみれば、わざわざ自前でサイオニクス能力者を見つけ出して養成する必要がなくなってしまうわけである。

サイオニクス組織は、そうすることによって信用を勝ちえ、サイオニクスの分野における独占状態を作りだそうとしているのである。

最後に現在のレルムを代表するサイオニクス組織を紹介しておくと、〝連盟(スィーラ)〟〝修道会(ノイ)〟〝秘術協会(ファイ・アルミア)〟の3大組織があるが、このうち連盟が最もサイオニクス占有に意欲的である。逆に修道会は、本来のサイオニクス能力者の連絡組織といった性格が強く、サイオニクスの水準を高め、新たな能力を見出すことにのみ熱心な組織である。秘術協会は、どちらかと言うと、その中間的な組織で、レルムのエリート技師を束ねる超国家組織〝技術協会(ティクラット)〟の下部組織でもあり、サイオニクスの技術的な応用に力を注いでいると言われている。

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

というわけで、これでようやくサイオニクスに関してのひととおりの説明を、なんとか終えることができた。

本格的な説明は、また機会をあらためて取り組むとして、次回は、レルムに生息するめずらしい生き物の生態や特徴をじっくりとりあげてみたい。

月刊 キタガワ通信

さて、年が変わってしまったにも関わらず、キタガワは去年と変わらず、パソコンゲームにどっぷりと漬かった日々を送っている。こうなってしまうと、飽きがくるまでしばらくこの状態が続くのだが、いまのところ、どうやらいっこうに飽きがきそうにない。

それというのも、暮れにかけて久々におもしろそうなゲームが立て続けに発売になったからである。それも、「AIR COMBAT III」、「プレイメーカー・フットボール」、「チャンピオンズ・オブ・クリン」など、僕好みの作品が多く、喜ばしいかぎりだ。この'93年も、ゲームの当たり年になればもう言うことなしである。

ところで、僕が個人的に今年いちばん期待しているパソコンゲームに、マイクロプローズ社の「ガンシップ2000」というゲームがある。

知らない人も多いと思うので少し説明しておくと、このマイクロプローズというメーカーはアメリカのゲーム会社で、超リアルなシミュレーションゲームを売り物にしている。この日本でも移植がさかんで、「パイレーツ」や「レイルロード・タイクーン」などが発売されている。前回僕が言っていた「シビライゼーション」も、かくいうこの会社の作品である。

だが、マイクロプローズといえば、その真髄は、やはりミリタリー・シミュレーションにある。

最近出た「Mータンク・プラトーン」などが、格好の例だろう。

このゲームは、最新鋭戦車MIエイブラムス4両を率いて戦う戦車戦のシミュレーションなのだが、そのこだわりようは尋常ではない。とくに実物の戦車の機能が、パソコンでそっくり再現されているところがスゴイ。本物に極めて近い戦闘の昂奮を感じられるのだ。

「ガンシップ」も同じく、純粋に戦闘を楽しむためのヘリコプター・シミュレーションで、こちらはAH-64Aアパッチ戦闘ヘリー機を操縦して、危険なミッションをこなしていくというものだ。

「ガンシップ2000」はその最新版で、ミッションもこれまでの戦車攻撃だけではなく、艦船攻撃などが追加されているという。僕は旧作の「ガンシップ」をマニュアルがぼろぼろになるまで遊びまくったクチなので、期待は高まるばかりである。

それにしても、この会社のゲームはハズレがない。よく練れたシステム、単なる付け足しではなく読み物としてもおもしろいマニュアル、通好みのテーマ選択と、どこをとっても趣味性にあふれた作りで、本当に嬉しくなってしまう。

たしかに万人向けではないし、リアルさを重視するため、簡単にプレーできるゲームにはなっていない。しかし、プレーヤーをこれほど熱くさせるゲームがほかにあるだろうか? マイクロプローズの作品には、挑戦をあきらめないプレーヤーだけが獲得しうる深い感動と充実感があるのである。

そんなわけで、僕は「ガンシップ2000」の発売を、いまから心待ちにしているのである。

DIFFERENT REALM

サイバーファンタジー
ロールプレイングゲーム
ティファレント・レルム



〃夢幻の探索〃解体新書
(〃ディファレント・レルム〃コミック版の完全解説)

山崎 やっと本格的に冬らしく寒くなってきましたが、みなさんのところではどうでしょうか。こう寒くなると、コタツに入って鍋でもつつくのがいちばんですね。

フレイア う〜、ぶるぶる。こっちはどうしてこんなに寒いのよ〜。

山崎 わっ、なんだその服！ いくらなんでも、南極に行くわけじゃなし、それじゃ着こみすぎだって。もしかして冷え症とか？

フレイア 違いますっ!! わたしの住んでいるトゥルーレルムは、全世界的に1年を通してあたたかい惑星なんです。だから、寒さになれていないだけです。

山崎 ふ〜ん、そうなの？ ホントかなあ？ (疑いのまなざし)

フレイア ほんとだってば！

山崎 ……というわけで、さっそく今回の質問に移りたいと思います。まず最初は静岡県の宮崎さんからの質問です。おはがき、ありがとうございました(感謝感激)。

「ヴェンゼックがいつも持っている武器は、どういうものなのですか？ どうもふつうの楯とは違うように見えるのですが」

フレイア これは、彼が左腕に着けている円楯のことですね。

北川 う〜ん、あれがただの楯ではないことに気がつくとは、なかなか鋭い目をしているなあ。コミック版では、残念ながら、まだ使う機会がないんだけどね。

フレイア あれは、飛翔族だけの特殊な武器で、オルバリナというものです。楯に折り畳み式の弓を組みこんであって、状況に応じて、射撃と受けのふた通りの使い方ができるようになっているんですよ。

山崎 要するに、いわゆるゴッドゴーガンなわけですね(笑)。

北川 (苦笑して)それを言ってしまったらおしまいだって。

フレイア 飛翔族は空を飛ぶ種族なので、飛行しながら戦うのに適した独自の武器を何種類も作り出しているんです。槍とか投げ矢にも変わったものが多いんですよ。

山崎 そう言えば、飛翔族だけじゃなくて、ほかの種族にもオリジナルの武器がありましたよね？

北川 もちろん。『ディファレント・レルム』はふつうのファンタジーRPGじゃないからね。武器にも種族ごとに特徴を持たせてある。どんな武器があるのかは、ルールブックが出たときのお楽しみ。

山崎 次もどちらかと言うとルールに関する質問ですね。これは、東京都の高澤さんからの質問です。

レルムあっとランダム①
悲しき運命の巨人



広大なトゥルーレルムには、さまざまな生き物が住んでいる。先史文明に続く新しい文明を築きあげた四大種族に匹敵するほどの知性を持った種族も少なからず存在するが、アウレスの巨人たちもそうした準知的種族のひとつである。

彼らは同じ人間型種族ではあっても、ふつうの巨人族とは似て非なる存在である。似ているのはたくましい筋肉質の体くらいで、目はひとつしかなく、身長にしても6メートルと巨人族を優に上回っている。彼らは部族ごとにまとまって放浪の暮らしを送ろうとはせず、それよりはむしろ孤独を好み、住居と定めた土地から生涯動くことはない。しかも、アウレスの巨人たちは、驚くべきことに、巨人族には欠けているサイオニクスの能力を持っているのである。

彼らはプレコグニション(霊視)、それも、とりわけ未来を予見する能力にことのほか秀でている。彼らは、額にある大きな目を通して、来たるべき未来をほとんど確実に見通すことができるのである。

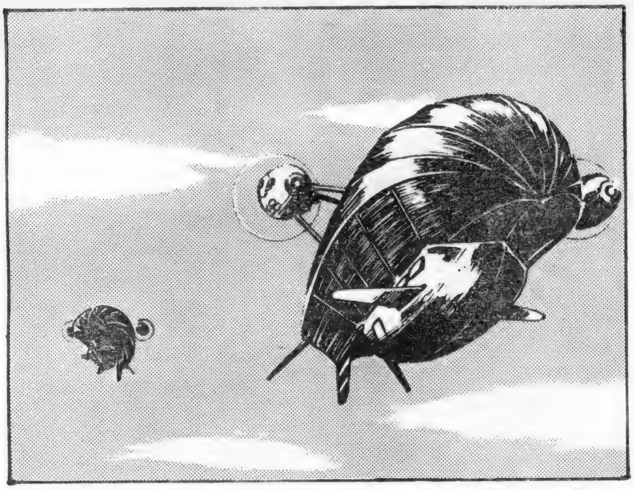
しかし、この力があるために、彼らは驚きや喜びというものを知らない。彼らにとって人生とは、定められた死に向かう一連の結果にすぎないからである。言わば、彼らは、生まれたとき既に死んでしまっているのである。

人は、彼らのことをこう呼ぶ。

〃悲しき運命の巨人〃と……。

レルムあっとランダム②

ブランバルドの空中海賊



サンディアナ大陸の西海岸にあってイシュメルと国境を接する都市国家サムライは、またの名を〝背徳者の都〟と呼ばれている。この街が近隣の海賊や無法者どもの巣窟であるためだが、そうした背徳者の中でも、ブランバルドの空中海賊たちは、大陸の住人から最も恐れられている存在である。

この空を飛ぶ海賊たちは、船体を真っ黒に塗り潰した大型の高速飛行船を使って、辺境と文明圏の間を定期的に行き来する連絡飛行船や商業飛行船を襲うのである。

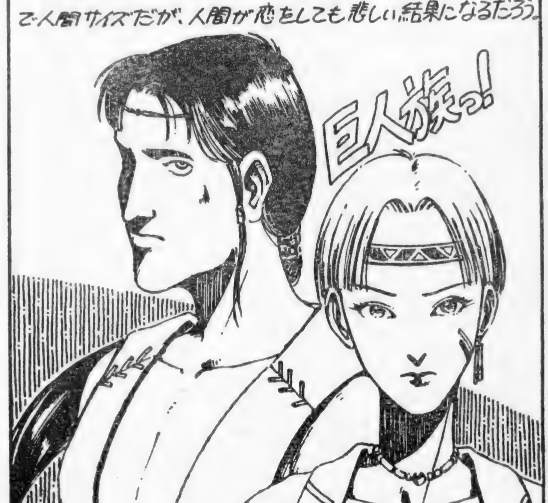
彼らのやりくちは簡単で、2〜3隻の船団を組んで定期航路沿いを遊弋(ゆうよく)し、獲物を見つけるとす速く襲いかかりすべてを略奪する。しかも、狡猾な彼らは丸腰の船しか襲わないのである。

彼らが恐れられているのは、見つけた獲物は決して逃さないという執拗さと、鮫のようにまず獲物をとり囲んでから、じりじりと輪をせばめながら襲いかかってくる、その残酷性ゆえである。彼らはそうやって相手の恐怖をあおりたて、乗客が恐ろしさのあまりパニックに陥ったところを見計って襲いかかるのである。

レルムでは、空の旅は陸路にくらべればたしかに安全である。しかし、その安全な空でさえ、血に飢えて狂暴になった、人間という名の捕食獣と出くわす事件も起こるのである。

Realm Design Room

・4大種族の1つである巨人族は、人間族の美的感覚で見ると、全員が美男・美女と云った美しい種族。サイオニクス能力をほとんど持たない巨人族だが、肉体を使った格闘戦では他の種族をはるかにしのぐ。そして髪は戦士として、また男としての証とされ、巨人族の男は長い髪を誇りとしている。中には長く髪を伸ばしている女性もいるが、人間の感覚とは違い、〝男まさり〟の性格・格闘技術の持ち主が多い。美形ぞろいの巨人族だから、その子供は美少年・美少女で人間サイズだが、人間が恋をしても悲しい結果になるだろう。



「『ディファレント・レルム』ならではの職業って、どんなのがありますか?」

北川 おっと、こいつはこまったな。最初に断わっておくと、『ディファレント・レルム』は、キャラクターが職業とかクラスで表わされるゲームじゃない。だから、厳密に言うと、どのキャラクターも同じ英雄や冒険家という扱いになる。職業による違いはないんだ。

フレイア そのかわり、元なになにっていうのがあるんですよね?

北川 〝経歴職業〟だね。経歴職業は、キャラクターの前歴を表わすもので、冒険家になる前、どんな職業に就いていたかってことだ。この経歴職業によって、キャラクターの持てる技能が違ってくる。まあ、強いて言えば、これがふつうのRPGの職業になるかな。

山崎 それで、〝レルム〟特有の経歴職業には何があるんですか?

北川 ふつうのファンタジーRPGにない変わったものとしては、探検家や技師、飛行船の操縦士、衛士(警察官)、銃士(拳銃使い)、統政官(政治家)などがあるよ。

フレイア 中には、王族(!)なんて経歴職業もあるんですよ〜。

山崎 ちなみに、コミック版の主役3人の経歴職業は?

北川 設定では、ガイが戦士で、フレイアが商人、ヴェンゼックが盗賊ということになっている。

フレイア わたしの経歴職業は、じつは、なんと商人だったんですね。商人の家庭で育ったから、というだけのことなんですけど。ちょっと驚いちゃったでしょう?

北川 しかし、これはあくまで過去の職業だから。実際のところ、本編では、ガイが探検家で、フレイアが学者、ヴェンゼックが戦士という役回りになるだろうね。

山崎 さて、このコーナーでは、みなさんからの質問をお待ちしています。宛先は、『アスキーコミック レルム解体新書の係』です。

それでは、寒い日が続きますが、皆さんお風邪など召さぬよう、お気を付けください。今年もレルムを応援してくださいね!

ディファレント・レルム外伝

DIFFERENT REALM

夢現(ゆめうつつ)の探索



《ギャリサム》
龍牙族：男
学問を尊び読書を好む。
冷静さは龍牙族らしく天下一品だけど、反応が遅いのが欠点!?

《エシア》
巨人族：女
格闘を得意とする行動派!?
巨人族らしくおおらかな性格で、楽しければいいって性格!?

《オルフ》
人間族：男
パーティーのリーダー格兼飛行船のパイロット。
失敗を恐れず、反省することを知らない!?

《フィアリス》
人間族：女
このパーティーの中で自分ひとりだけがマトモと思っているんだけど、やっぱりこのパーティーの一員であるキャピキャピGAL！

原作/北川 直　作画/安田鉄魚


探険家……それは
未知なる世界に挑み
新たな発見をもたらす
者達――
幾多の危険を乗りこえ
すばらしい発見をした
者は"英雄"と称され――
人々から敬われる
そして彼らもそう
呼ばれていた――
……ときもあったんだけど
今ではすっかり
過去の人――
あ〜〜〜あ
こんなボロ船
売っ払って
どっかの操縦士に
なろうかなぁ…
こんな
貧乏じゃ
やってらんないよ
よくそんなこと
言えるわね
元はと言えば
あんたの計画が
俺は正しかった！運が
なかったのさ
なんですって!!
ずっ…
あんたに引っ張り
回されている
あたし達の身にも
なってよ!!


ひょい
ほらほら フィアリス！ 過ぎたことは あきらめて 街に気晴らしに 行かない？
だって―― エシア あんただって―
くだらんことで もめとらんで 通してくれんかね？
あんた!! いきなり出て 来ないでって 何度言ったら わかるのよ!!
街の資料は…と
それじゃ 私はお先に 街に行くとしよう
すたすた
あんたの 顔は…
あ！ちょっと!! 人の話を 聞きなさいよっ!!
まったく…… 龍牙族ってのは どーしていつも あんなに超然と してるのかしら
ギャリサム 許さなくてよ！
それより 俺達も 街に行こうぜ
俺ァ さっきから 腹がへってんだ


あ〜〜〜ぁ
昔は良かったなぁ……
たまには
高級トカゲの
ステーキでも
喰いたいよなぁ
そうね……
いつもいつも
こんなんじゃ
食欲も出ない
わねぇ…
いらないなら
私が食べて
あげるわよ!!
い〜え
結構です!!
あんたには
そこの大盛りが
あるでしょ!!
こうなったら
しばらくの間
このへんで
金をかせぐしか
ないだろうなぁ
かせぐって
何をする
つもりなのよ
なんとか
なるさ!
こんなところで
かせぐ方法なんて
酒場娘ぐらいの
もんじゃないの!!


すたすたすた…
ここに懸賞金のかかった行政府のビラが貼ってあるが――
やってみるかね!?
ひとりで静かに本を読んでると思ったらそんな物を見つけてたのか!!
行政府のなら安心できるかもね!? 誰かさんの計画と違って――
どーれ貸してみな!!
えっと……この街の北にある森の近くの農園を巨大なトカゲが荒らしている……と
こいつは頻繁に家畜を襲っているらしい……退治した者には100サリムの懸賞金…
なんだたったの100サリム!?


だが燃料タンクをいっぱいにして少し余るぐらいの金額だと思うがね!?
でも安いと思うわ
そうだな それだけあればしばらく旅を続けられるぞ 敵は良くわからんが
その何かが問題だと思うわ!
あー! 久しぶりに腕がなるわ
闘い甲斐がありそう
……
よーし! さっそくここの親父に話を聞こうぜ!! あとはまかせたよフィアリス!
ああっ! またいつものパターンだわっ なんだか酒場娘が魅力的に思えて来たわ……
へえー あんたらがー?
正体がわからないわりに金額が少ないと思うの……で……
あんたらがあのトカゲを倒しに行くってのかい?
そうよ それで相談なんだけど
おじさんなら何か知ってんじゃないかしら?
教えてくれたらお礼はさせていただくわよ♡
何かご存知ないかしら!?


おおっ！
う…うん
そうだな!!
うーむ
そのトカゲが
住みついてるのは
古い山岳神殿
……ってことと
その化け物を見た者は
金縛りにあったようになる
とかって聞いたことが
あったのぉ――
ま　そんなトコじゃ
もうひとつ
ピンと来ない
感じがするけど
とりあえず
行ってみるか!?
そうね
そうしま
しょうか!?
これは
教えてくれた
お礼ね♡
じゃあ
ありがと
おじさん
ギャリサムの
提案により
夜に家畜を襲う
ことから……
夜行性であると判断
翌朝4人は
目的地のランドル山中に
向かった――


このあたりから険しくなるみたいね
さあ！ここから歩くぞ！忘れ物をするんじゃないぞ!!
ガサッ
な…何かいるわ!!
木の上だっ!!


ムッ!?
よく見ろ!!
まだ ほんの子供らしいな……
好奇心が強そうな目でこっちを見ているぞ!!
おじさん達はどこから来たの?
どうやら敵ではなさそうだが………
飛翔族の子供!?
〝おじさん〟だって良かったわねオルフ
うるさいなあギャリサムのことかも知れないじゃないか!!
ねえ
こっちに来なさいョ!
変なの…羽がないんだね

9


ぼくたち飛翔族とは違うね!?
人間族を見るのは初めてかい!? 巨人族も龍牙族も？
……
そうか！君はまだ小さくて
ぼくはジェルヴァもう４歳なんだ！ひとりで飛ぶこともできる――小・さ・く・もないよおじさん！
ほぉら やっぱりぃ!!
ちえっ
……ぼくは人間族のオルフってんだ ――ところでこの近くで古い神殿を知らないかい!?
あははははは。
し…神殿は知ってるけど
近づくとアブナイよ！とんでもない化け物が住みついたって父さんが言ってたんだ!!

10


なーに
大丈夫さ
ジェルヴァ
おにーさんたちは
その化け物を
やっつけに来たんだ
えっ!!
ほ…
本当に!?
もちろんさ!!
必ず倒してやるから
神殿の場所を教えてくれないか!?
う…うん!!
近寄らないように
父さんから言われてるけど
案内だけならね!!
こっちだよ!!



これが山岳神殿ね!?
らしいな
なんだか怖いわ…
うむ かなり古いようだな…
あの宝石もあるのかなぁ
宝石!?
何のコト?!
…
え…あ…ぼくの群れの伝説でこの神殿の中に――
すっごく大きな宝石があるとかってお父さんが言ってたんだ!
ただの伝説ではないのか!?
見た人は誰もいないんだけど…
あれが入り口か…中は広くないだろうから余分な荷物は入り口のトコに置いて入ろう!!
中は暗いな……フィアリスライトを出してくれ!!


カチッ
む…生臭いな…それに何かの骨も転がっている……
まだ新しいわね ここにいることは間違いなさそうね!?
あ!
この先から広くなっているぞ! 広間があるようだ 礼拝場かな?
そのようだな どれ…… 私が熱源探知をしてみましょう
ちょっと前を開けてくれんかね?
あ! ごめんギャリサム!! あなたのシッポを踏んじゃったぁ
え!? 私は踏まれていないが…
ぴこっ!
……

13



14



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『レルム外伝』係



16


大丈夫か……!?
ああ…
自慢のウロコが少しけずれてしまったがね
ねえねえ
みんな
これ見てよ!!
あの子の言ってた宝石じゃないかな!?
す すごい!!
あの子の言ってた伝説は本当だったんだわ!
…はて?
どこかで見たような……

安田鉄魚先生の次回作に乞うご期待!!



『ディファレント・レルム外伝 夢現の探索』完
『夢幻の探索』は2月号より再スタートします!!



DIFFERENT REALM 夢幻の探索

謎の巨大秘光石を巡るガイたちの冒険も、いよいよクライマックスへ！　ちょっと怪しいシースって奴も加わって、4人パーティーでレルムを邁進だっ!!

原作/北川　直
作画/藤村文彦と新選組

アスキーコミック
11月号プレゼント当選者発表

アンケートプレゼント

①スーパーファミコン　1名
山梨県　保坂将史

②バーコードバトラーII　3名
大阪府　坂田一雅
神奈川県　清水みさ
福岡県　川並　陽

③カプコン・パワー・スティック・ファイター　2名
神奈川県　小林達矢
東京都　矢吹和也

④スーパーファミコンソフト『真・女神転生』　3名
山口県　水藤　務
新潟県　岡田康裕
大阪府　藤本紀行

⑤メガドライブソフト『ランドストーカー～皇帝の財宝～』　3名
栃木県　国府田正司
北海道　佐藤淳也
山形県　丹野修一

⑥テーブルサーキット「チャージ」　3名
山口県　乗兼充生
東京都　伊藤航介
愛知県　樫本寅男

⑦マグカップ　6名
石川県　川合陽平
東京都　村田健太郎
神奈川県　熊丸寛俊
愛媛県　野田美秀
広島県　松本芳和
大阪府　水巻泰朗

⑧入浴剤『ウルトラマンの湯』　5名
茨城県　白石トシオ
東京都　天野邦晃
神奈川県　鈴木　明
宮城県　後藤春嗣
大阪府　菅原洋光

⑨アメジストのお守り　3名
北海道　吉野秀樹
群馬県　西尾典治
茨城県　村松正樹

アスキーコミックスプレゼント

『NESIA II』　5名
神奈川県　飯島利夫
静岡県　川合正倫
東京都　大橋広嗣
神奈川県　佐竹章宏
千葉県　和泉　潤

『ルナティックLOVERS』　5名
愛知県　大槻　進
大阪府　馬場　猛
広島県　庄司貴志
富山県　山元道成
千葉県　香取美和

『ワンダービット①』　5名
福岡県　小桝純貴
神奈川県　本多正人
東京都　張田利治
群馬県　岡田孝一
埼玉県　大石　昂

CD『デバステイター 音楽編』プレゼント　5名
千葉県　新井裕士
愛知県　鈴木通隆
長野県　平田裕晃
岩手県　小出英明
鳥取県　福本朋之

※プレゼントの発送は、発表後1カ月程度かかる場合があります。ご了承ください。

がらくた屋まん太

まん太に強力ライバル出現!?

Vol.5
忍者が街にやってきた



ヤクルトは来年こそやります！　と語る 能田達規(B型)

■今回は10数年前の回想シーンから物語が始まるのであった……



がらくた屋まん太

大福まん太…ハイテクジャンク屋〝我楽太屋〟の若ダンナ。でも学生。

花子…まん太の幼なじみのガールフレンド。吉田じいさんの孫。

吉田…我楽太屋をカゲで支えるスゴ腕のエンジニア。ハイテク爺。




チリーン
チリン
ざっ
――ついに帰ってきたのじゃな……
…はい
千田町――
何もかもみななつかしい……


……………
バタ
おじいちゃん おじいちゃん
う〜
おじいちゃん しっかりして!!
おじいちゃん
おじ
いちゃん
おじいちゃん ってば——
ん?
ヒトを働かせておいて
おお すまん すまん
でも おもしろいぞ E列車でいこうⅦ
もう!
仕事してるフリしてゲームしないでよ!!
そのハコならあそこに置いといておくれ
……
いーからコタツから出なさいよ
ずるずる
花子は年寄りの唯一の楽しみを奪うのかい?
じじい


ドドドド
うわ〜ん
ぎゃあ〜ああああ
ん〜〜〜〜
おいおい
タカシに順治
この忙しいのに
なに遊んでん
のよ？
我楽太屋
だいじょうぶ？
ゲホ ゲホ
年末の棚御し
なんだから
やるこたァ
山ほどあんだよ
ホトホト
お
こっこれは
なつかしの
サンダー
ホークス
28号
びゅい〜ん
きいいいいいん
ごおおおお
―って
お前が
一番
遊んでん
だろ!!
カッ
コッ
コン
キッ


ちわーー
台湾亭でーーす
台湾亭
ドッドッドッ
ごくろうさん
えーと
は早い!!
天津飯
チャーシューメン
大盛り
レバニラいため
オムライス
酢豚
ライス大盛り
湾亭
以上ですね
よーし
ひとやすみだ
メシにすっぞー
おれの
おごりだ
おごり
ぱ
やあ
ありがたいなあ
7
はい
3883円ね
よーし
食うぞ〜
ガツガツガツ
まいどー
よいお年を…



ずー
ちょいと待ちな
まん
今岡待ちに入れた物返してくんない？
ニセ台湾亭さん
でェい!!


トッ
よく見破ったわね
がらくた屋!!!
バーカ台湾亭のラーメンはこんなに美味くねーんだよ


盗った物は返してもらう!!!


しゅたっ
くっ
今日のところはあいさつ代わりよ!!
覚えておおき!!
しゅたたた
……
は…早い
し~~ん
なにこれ?


うちの売り物だろ
彼女こんなものが欲しかったの?
ああそんなの欲しけりゃ安く売ってやるのによ
なにか知り合いみたいだったけど何者なの? あのコ?
昔からのお得意様ぢゃよ
12
おのれがらくた屋め!!
だれが金を払って てめぇの店のモンなんぞ買うか!!!


ガマ玉はもともとわが風間家の物ぢゃ!!
取り戻して何が悪い!!
――ってあんたが30年前金に困って我楽太屋さんに売っちまったんだろ…
まったく7年ぶりに帰ってきたと思ったら――
せまいなおい
風邪で寝込んぢまって情ないったらありゃしない
うるせえババア
静もあれだよこんなジジイの相手をすることたないんだよ
何を言うか馬鹿者!!!
ガマ玉奪還は風間家3代の夢!!!
それをこの静がかなえてくれようというのだ!!
息子にも相手にされなかった願いを孫に託すんじゃないよ
くわっ
ずず



いいえ おばあちゃん わたしも風間の くのいち おじいちゃんの夢を実現させて あげたいの
そのために パパやママと 離れておじい ちゃんと修業に 出たんだもの
ずずっ
エライ よく言った シズカ!!
…………
近代中学校
男子便所
しっかし お前も ひどいよな
なにが


すっげえ楽しいことやってっから
いますぐこい
はやくこい!!
花子もくるんじょ
なーんてこと言って呼んでおいて自分の店の手伝いさせるんだからなあ
メシ食わせてやったろ!!
お前はー!! オレたちのことメシ食わせとけば満足すると思ってんだろ!!
思ってるよ
キュ
カー
許せんなあもう!!
はいはい許してほしかないネ!
そーいやあの変な娘
忍者の娘か?
なかなか可愛いかったな
はあ?
あーオレもけっこー好み
中学生くらいだろ…どこの学校かな?
案外ここに通ってたりしてな
15


お前!?
うぎゃああ
ドゴォ


うわあ
なんだ
まん太!?
学校ではおとなしくするつもりだったけど…
正体がバレちゃ仕方ないわね
ばっきゃろー くのいちが なまいきに 学校に来てんぢゃねえ!!
!


なんですってぇ〜〜〜
まん太くん!! 今のコトバは女性軽視の差別発言ととってもいいのかしら!? もしそうなら今日にでもホームルームで
だいたいあなたは日頃から人をコバカにした態度でクラスの和を乱してるのよ
ずっさあ
ぷしゅう
なぜ…
さあ まん太!! ねてないで
勝負しなさい!!
なに勝負!?
よっしゃあ!! 勝負と聞いちゃ黙ってらんねェ!!
先にわいと勝負や!! ねーちゃん
ひっこんでろ!!
キ
い〜から はなし進めろよ…
進歩のない…

18


がらくた屋!!
必ずあなたを倒し 家宝のガマ玉を取り戻してみせる!!
風間忍法
ガマパックン
POM
そしておじいさまの汚名を晴らし—
我が忍法を完成させるのよ!!
くっくっだらん
オ…
オタマ
—だから汚名は金で晴らしてくれ…
安くしとく—
ぜっ



ピクッ
替わり身!?
まん太





22



パ
おおー
ブラボー
スゲー
かっくい～
パチパチ
パチパチ
パチパチ
パチパチ
パチ
そっちだ
……
やるじゃない……まん太
あの頃はあんなに泣き虫で甘ったれだったあなたが…
まん
ああ おやじとおふくろが死んでからというもの 苦労が多かったからな…



お前らーー
何をやっとんぢゃーー
まん太!!
勝負はあずけたわ!!
ゴォォォ
モクモク
わ
ひぇ～
キャアアア
なんぢゃこりゃー
いいこと!?
そのうち必ずギャフンと言わせてやる!!
首を洗って待ってな!!
きゃー
ばっ
ばっ
いて
いて
きゃ
まん
マキビシ


がらくた屋まん太
むう 嵐のような女だった…
ゴホゴホ
すごい執念ね…まん太ホントにあの子に何をしたの？
いや―― おれが女にウラミ買うようなことするわけないぢゃん
こんなにやさしいのに
うそつけ
ボカ
また お前の仕業か
教室 こわしおって!!
あ～あ ヤダヤダ こんなクラス
千田町商店街年


ふい〜〜
あ〜〜〜よく働いたなぁ
しかしけっこー売れたなこれ
ガラクタつめあわせ
わりとね
坊っちゃんそろそろ花子の持ってきたケーキでも食べますか
おう
我楽太屋


メリークリスマス
がらくた屋——


シズカちゃん
シズカちゃん
！
はい
定吉じいさんは元気でやっとんのかね？
ええ
とっても元気ですわ



29

30





声の大きな能田達規にーさんへはげましのお便りを出そう!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 能田達規兄ィ



オトメ心が木枯らしに揺れる、ビミョーな年頃のシズカちゃんであった……

『がらくた屋まん太』Vol.5 完
アスキーコミック2月号（1月19日発売）につづく!!


SHINDEN
神伝
I県T市
いま ここで古代より忌み嫌われし者が蘇えろうとしていた
ガッ
フウ……
ガガ
1

いにしえの神蘇りしとき、恐怖もまた蘇らん……。





特別読み切り
サイキック・ファンタジー
SHIN DEN
神伝
佐藤元
GEN SATO


お父さぁ——ん！
おう史子！
アハハ
ハハハ…
どうお父さん私のお弁当おいしい？
うんだんだん亡くなった母さんの味に似てきたぞ!!
ハハハ…
ま……また……残飯かぁ！
いいなあ…うちもかあさんが生きていて娘を生んでいてさえすればな……おいしいお弁当が……
るる〜る〜
うめー
だったら喰うなよ！


これでも力丸特製〜〜〜
どーですか おかず交換とか
力丸ったら また手抜きしたのね…… どうぞおじさま 私のを食べて
クス!
う…う… 史子ちゃんはやさしいなあ!! それにくらべて力丸のやつはなんて……
男泣き!
おーいおい
はずかしいマネすんなよーっ
笑うな!!
じゃ おやじ 昼メシも喰ったし帰るわ! 晩メシ作って待ってるぜ!
気いつけてな!

5



6



オマエデ食事（脳）ハオワリカ…タリンナ……
VVOM!!



親父おそいなー
今日はビーフシチュー作ってるっていうのに……
たんなるもつ煮
RRR
はい……錦野ですけど
あ! 力丸!! 史子だけどあんたんとこのお父さん帰ってきた!?
んにゃまだだけどどーせ途中で酒でもくらってんじゃない!?
だといいんだけど… うちのお父さんこんなおそいの初めてよ……


それに邦子トコや浩子トコもまだ戻って来てないって言うし……何かあったんじゃないかしら……
そ…そーかな〜〜〜!?
パチン
まっ……最終バスまで時間あっから オレがちょっと行ってきてやるよ!
あれ
エへへ
やっぱみんな心配だから行くって
だったら最初からそーしろ!
ブロロ。。

10


ねえ……いやに静かじゃない!?
明かりはついているのにね……
きっと腹がへってばててんだぜ!
たぶん事務所に集まっているはずだけど……
ガラッ
おやじ〜〜っ何やってんだよ——っ



キャアアア
な
なにぃ


ゴト……
だれだ!?
親父!!
い いったい どうしたんだよ 何があったって いうんだよ!?
と…突然……“神”と名のる化け物が……
神!?
な…なんだい そりゃ……



か……神に……気をつけ………
ガク
親父〜〜〜っ
力丸……
警察とかには連絡したのかよ!
電話も何もめちゃめちゃになってて……



※アスキーコミックス編集部では、あなたのまわりで起こった事件や、おもしろい出来事を募集しています。アンケートはがきのおたよりコーナーに書いて、編集部まで送ってください。採用された方には、記念品をお送りします。


とにかく ここにいちゃ 危険なのよね
かと言って 警察にしらせたくても バスはおそい 電話は使えない そーなると
私たちで 町まで歩いて 行くしか ないわね……
わかった…… しかし万が一が ある 二手に分かれ よう……
15
真也と なつみと 浩子は バスの道添いに 町に行って みんなに知らせて くれ……
ほかのやつと オレは 川添いを行く! たしか 20分ぐらい歩けば 村があったはずだ
そこで電話を 貸りてから すぐに町に向かう いいな!! くれぐれも 気をつけろよ!


よしっ
いくぞ!!
ダダッ
大丈夫かな
力丸!!
川なら……
流れは速いけど
浅瀬続きだから
大丈夫なはず
だけど……
パシャ
パシャ
ちがうわよ!
なつみたちの
ことよ!


一緒に行ったほうがよかったんじゃない!?
相手は化け物だぜ 一緒にいたら全員やられちまう
だったらどっちかでもこのことを町に知らせられたら……
わ!!
ス…
ほっ……びっくりした! ねえ きみ このへんに
電話とかないかなあ それとも……
17
よしっ もうすぐ村だぞ! 急ごう ——っ!!
ズ…
!


力丸〜っ
しまった
あ〜〜〜っ
ぐあ……
!
……目覚メヨ……
目覚メヨ……
……子供タチ……


水ノ呪イニヨッテ導カレシモノタチヨ…ヨウコソ…ヤマタイノ国へ……
……コトハ急ヲ用シ…ソナタタチノ力ガイル…協力シテホシイ……私ノ名ハ……
ガバ!!


HI
MI KO
ヒミコ……ヤマタイって言ったらあの数千年前九州にあったっていう……
少年ヨ…ソレハ違ウノダ……ワレワレハ　モトモト移動民族ナノダ……
ワレワレノ役目ハ神ヲ守リ…敬イ…ソシテ…封印スル……
そうかーっそれでいまだにヤマタイコクの場所がナゾな訳！
ヘエ〜
フ〜ン
ねえ！勉強になるねーっ
神…って……親父のいってた化け物のことか………


昔 精神ニヨッテ
神ヲ封印シタ壺が
破壊サレ 神ハ
蘇ッテシマッタ……
壺ガ破壊サレタ
以上 封印ガ不可能ト
ナッタ…カクナルウエハ
オマエタチノ力デ
神ヲ殺スシカナイノダ
そりゃあ…
化け物退治は
協力したいけど
オレたちより
あんたたちのほうが
強そうじゃないか
マホーも使えるみたいだし
ワレラノ体ハ
スデニ滅ビ……
戦エル
肉体ハナイ……
ソコデ……
な
な
オマエタチノ
肉体ヲ
貸シテモラウ…
なにーっ


あ…村だ……
ユ ユメだったのかな!?
ス
!


ねえ ボク
よかったら
電話貸して
もらえないかな
それとも
お父さんか
お母……
まて
邦子
………
おまえ……
だれだ
……!!
23
ボコッ
ボコッ


ONI!!
うわっ
ぐん
ナニッ
キサマラ……
ズダッ
グシャッ
いてっ


へへっ……
そうか
おまえが
"神"か
………
いてーっ
ムクッ
ソウダ…
オマエタチノ
"創造主"ダ……
ハルカ昔…
私ノ体ノ細胞ヨリ
生マレタ人間ドモ
ナゼ ワレニサカラウ
ノダ……
ソレハ
アナタガ自然ノ
神デハナイカラ
生キテイテハ
イケナイ存在
ダカラ……
アナタハ人間ノ基ニ
ナッタ古代原生生物ニ
スギナイ……
デモ アナタヲ生ンダ
自然ハ真ノ神!!
HIMIKO!!
生キテイタノカ!!



神ヲ追ッテ
コノ地ニ着イタトキ
私ノ肉体ハ滅ビ
精神デ神ヲ封印
スルノガヤットダッタ
ナルホド……
今度ハ人間ノ
肉体ヲ貸リテ
神ヲ倒スツモリ
ダッタノカナ？
残念ダッタナ
神モ肉体ヲ
貸リタ以上ハ
オマエタチニ
勝チ目ハナイ！
神ノ精神…
ワラワノ精神デ
封印シタノヲ
忘レタトハ
イワサヌゾ！
フン！
まて!!



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『SHINDEN』係


ヤルナ!! 人間ドモ 私ガ相手ダ!!
力丸ヨ… 神ハ地球ノ生キ物ノ始マリ ダッタモノ…… 近クノ有機体ハスベテ ヤツノ支配下ニアル……
精神膜ヲハッタ ワタシタチガ 神ノ精神ヲ 倒サナクテハ ナラナイ……



で でも……
ヘタに手出ししたら
肉体も死ぬぞ!
ヨイカ 力丸……
コレカラ私ハ銅鐸ニ同調シ
ソナタニ力ヲ与エル!
ソコノ枝ヲモチ
神ニ向カエ!!
ガシッ
戦王RIKIノ
意識トトモニ
神ノミヲ
殺ルノダ!!
いやあああ


AAHH!
HIMIKOの声と銅鐸が共鳴するとき
力丸の持った枝が精神音の膜に包まれた！
FHOOON


人間(ニンゲン)…
恐(オソ)ロシク
育(ソダ)ッタ……
モ・ノ・ヨ…
ビチャ
ビチャ

■F・FVに夢中の佐藤元先生に応援よろしく!!



あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 佐藤元先生

『SHINDEN-神伝-』完


ご…5分経過……
おちつくのよ カオル おちついて!
私が うろたえれば みんなも 浮き足立つ
だめです! ポジショニング ランプが復活 しません……
モニターから 注意を そらさないで
あなたたちが 心配したからって どうなるものでも ないわ
責任者の私が "問題はない"って 言ってるんだから 余計なことは 考えないで自分の 仕事に集中しなさい
いいわね!?
いいこと? 自信たっぷりに ふるまうのよ
どんなに 不安でも 表に出しちゃ だめよ


原案 吉田 俊
作画 やぎむら亜樹
バーサスデザイン/奈磋 宙 デザイン協力/スタジオアズミ
原案協力/スフィウス・LAB 脚色/木高もと(スタジオアズミ)
©タカラ 1992



続費用5億円のスーパーメディアミックスプロジェクト!!
ビデオ▶絶賛発売中!! 6800円[税別] 初回特典:特製ステッカー付き
レーザーディスク▶12月23日発売!! 8800円[税別] 初回特典:ドラマCD付き
空間凶獣デバステイター
DEVASTATOR
―最終回―



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

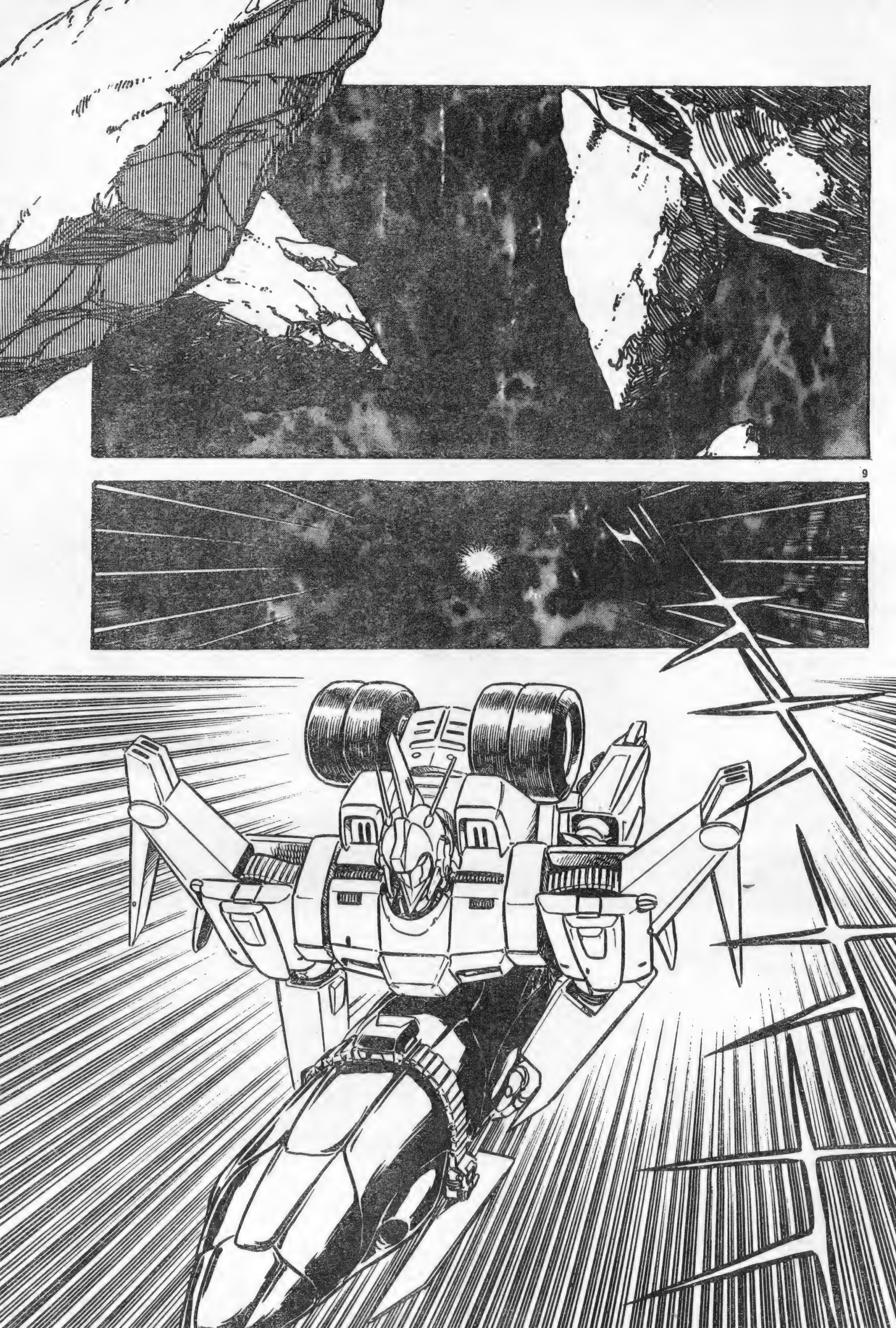
あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『デバステイター』係


知ってたの？
ひそひそ
ないしょよ
わかってる
ごにょごにょ
うちのチーフがよく使う手でさ どんなにやばいときでも平然としてるんだ そうすると何故か全員が"イケル"って気になっちゃうんだよね
？
？
？
？
5
橘花さんにはかなわないな せいぜい修業をつむことにするわ
ふう
オーケー お次はなんだ？
Bパーツを固定してください
カチー
ウィイイ…


オーケー マサト
着陸装置のセット
は完了です
次はブラック
ボックスを
セットしてください
ブラックボックス？
それじゃこいつは……
私の本体です
ワープの瞬間には
無線誘導が
できません
したがって私が
直接コントロールする
ことになります
6
そんなことをしなくても
かかえて帰りゃすむじゃねえか！
ミスター
マサト……
どう言う意味だよ？
不安になる
ようなことを
言わないで
ください


車輛形態では
腕は使えません
そりゃ
そーだ
スティングレイ
バーサスが
目標地点を
離脱しました
進行方向は?
針路は…
えーと……
会合点に
向かって一直線
です!


はしゃぐのは後よ
まだ報告することが残ってるでしょ？
えっとあっと……
ぷっ
カチャカチャ
ワープ開始予定時刻は約37分後で…コンピューターによる解析では——
カオルさんかわったな
現在のところすべて順調です以上報告おわり
どっちかって言えば責任感に押しつぶされそうだったのがたった一晩で……
了解
みんなひと息いれていいわよ
マサトのやついったいどんな特効薬を処方したのかな？




〝尊敬に価する〟？このオレがか？
わずかな訓練でここまで完璧に操つれる人間がいるとは思いませんでした
次の機会もご一緒したいものです
サンキューモニカ だが答えは〝ノー〟だ
オレにはF1のワールドチャンピオンって目的があるんでね
それに橘花との約束もある 悪く思うなよ
残念です
完成度が高くコントロールの楽なパーサス2号とのコンビなら最高のパフォーマンスを期待できるのですが……
約束か……こんなに早く実現できるとは思わなかったぜ
オレがF1チームのオーナーになるって言ったら橘花のやつおどろくだろうな

10



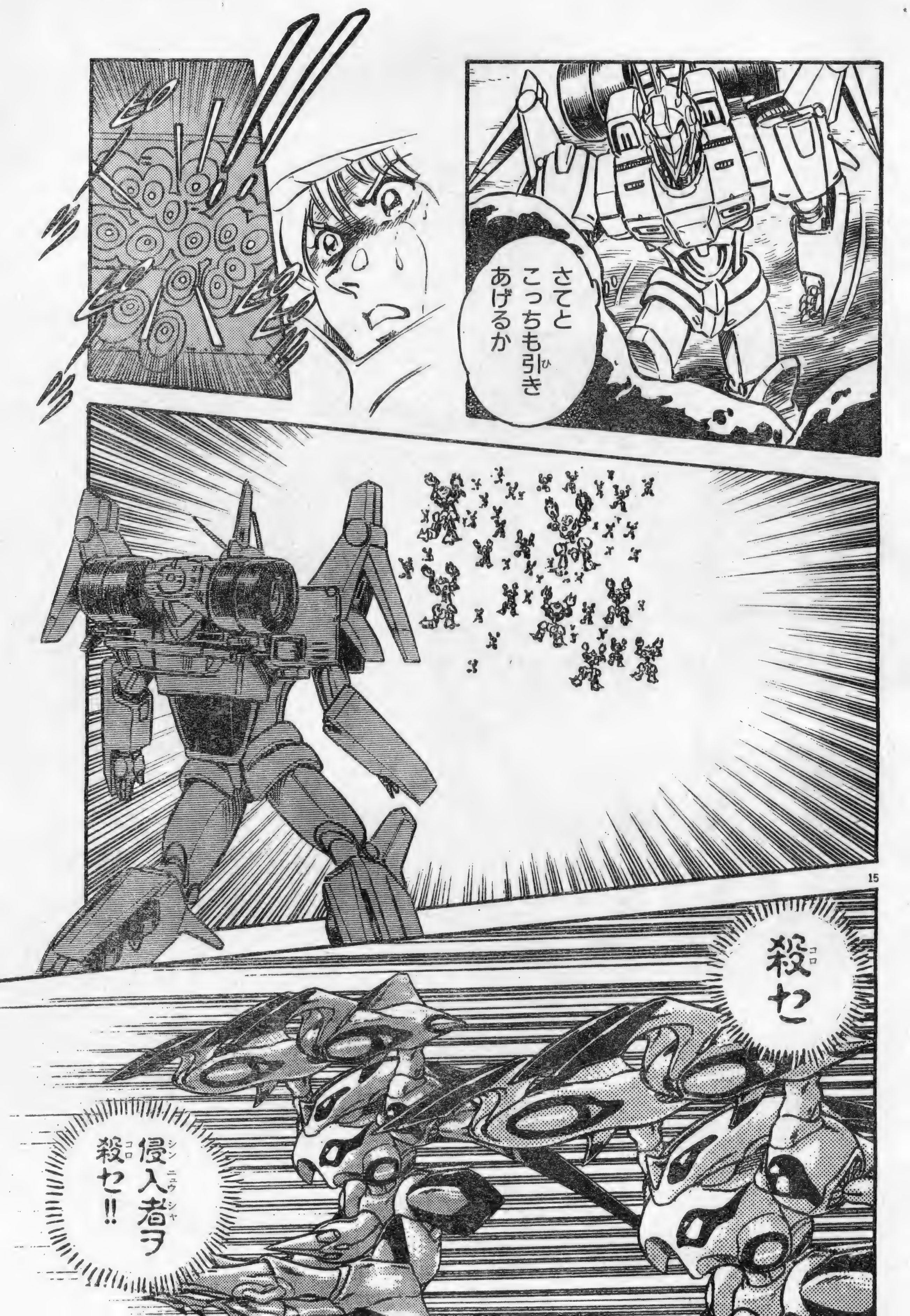
相対速度センサーに反応！デバステイターです!!
位置および総数は!?
約200体が会合点の手前に散開しています
つっきれるか？
オーケーモニカここはオレに任せろ
不可能です
M/001
NO
ANCE
だろうな
……とすれば手段はひとつ


マサトがF1レーサーになれたらあたいを専属のメカニックにしてくれるんだ
ふーん
約束？
うん！
専属メカニック……マサトと一緒に世界中のサーキットを巡るのか
ちょっぴりだけど妬けちゃうな
！
えぇっ!? うっそオ〜っ
何事なの？きちんと報告しなさい
ポ…ポジショニングランプが……分裂しました
分裂？それじゃマサトとモニカが別行動を……


待ち伏せされていたんだわ！
回収物をかかえたままでは帰還も戦闘もできない
残された手段はただひとつマサトが囮になっている間にモニカを……
ポジショニングランプが消失しました！ゾルブラスターを使用したものと思われます!!
ゾルブラスターって……戦闘状態に入ったってこと!?
………
だめよ！本当のことを言えばパニックが起きる……
ワ…ワープに先立って余ったゾルブラスターを処分したとみるべきよ
ジェット機が不時着のときに燃料を捨てるみたいに？
……そう言うことね



パシュー
マサト……
14
テストコートでお待ちしています……


さてと こっちも引(ひ)き あげるか
殺(コロ)セ
侵入者(シンニュウシャ)ヲ 殺(コロ)セ!!



くそっ！本隊は別にいたのか!!
こうなりゃ血路を開くまでだ!!
バーストハープン！
照準セッ…
なにイっ!?
やつらも変型できるのか!!

16


ポジショニングランプが復活しました！
一方は会合点に向かって移動中
もう一方は依然として停止したままです！
MP
VS1
移動中のものをバーサスA
他方をバーサスBとして処理しなさい
ピピッ
了解！
バーサスAのワープ開始時刻は約25分後です
カチャ
カチャ
マサト……
モニカのアシストなしでは戦闘力は半減するのよ
わかってるわよね？
脱出すること……
ただそれだけを考えるのよ！


殺せ


殺セ
侵入者ヲ殺セ!!
くらえっ
LONESOME
シュート!!


くそっ!
いったい何匹いるんだっ!?
殺セー!
殺セ!!

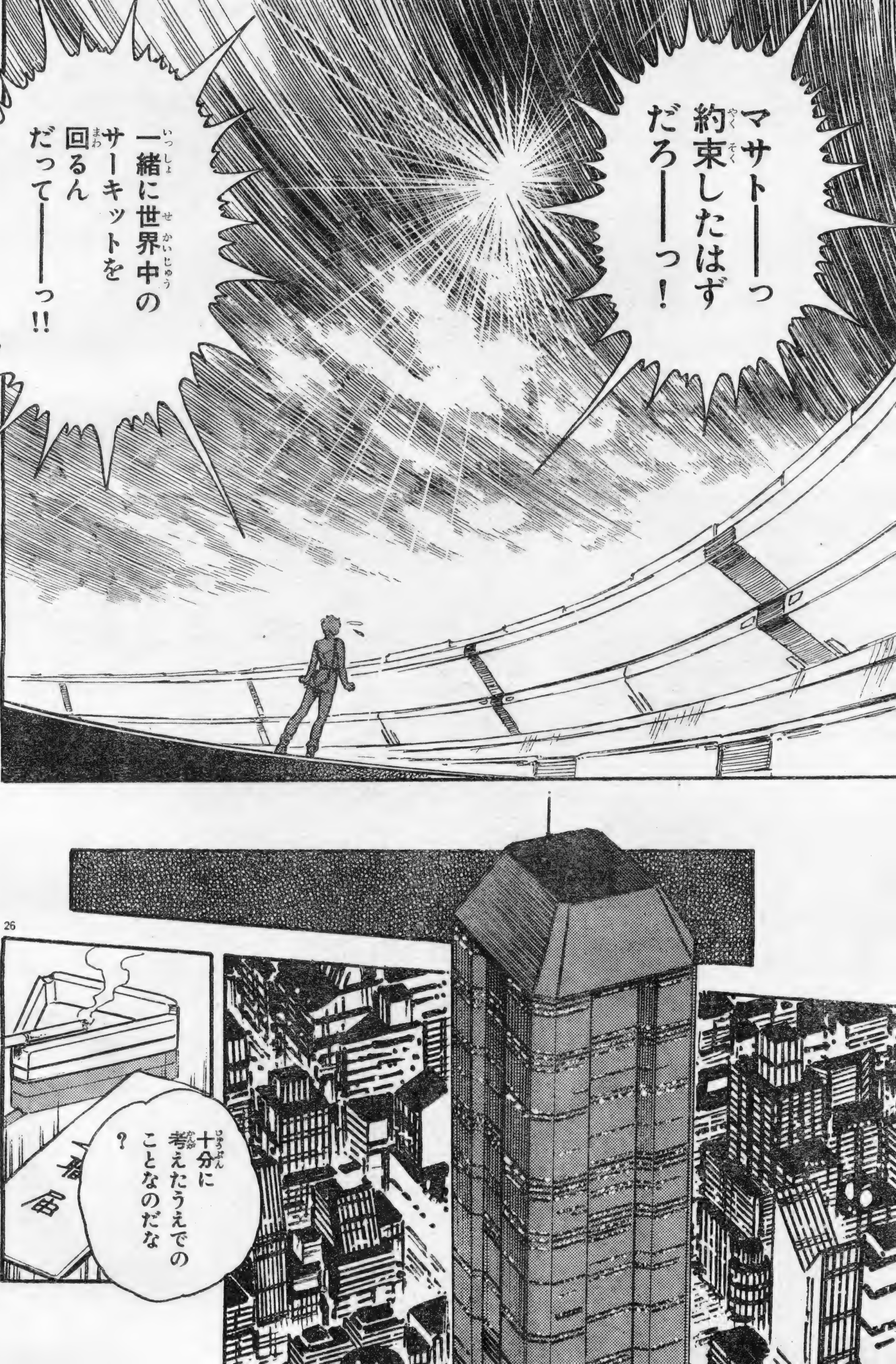

これじゃ
キリが
ないぜ!!
うわああっ!!


うっつう!
くそっ この程度でくたばってたまるか!
いくぜ!
バーストハープン!!
どうした!? なぜ動かない!?
うっ!
COM
POWER OFF
22


そ…
そうか…
心臓部を
直撃された
となると……
すまんな
橘花
約束どころじゃ
なくなっちまった
だが―
オレは後悔は
しないぜ
23
ようやく
カオルに
ふさわしい男に
なれたんだから
な………
カオル
きみが
好きだ


バーサスAがワープを開始しました
えっ!?
バーサスBのポジショニングランプが消失しました!!
バーサスAが帰還しました
構内カメラに切り替えます
モニカです!
スティングレイバーサスではありません!!


マサトじゃないってどう言うことなのさ!?
あ…う…
マサト…ごめんなさい…マサト……
そ…そんなのいやだ……
あたいは信じないからね!
マサトが死んだなんて絶対に信じないからねっ!!



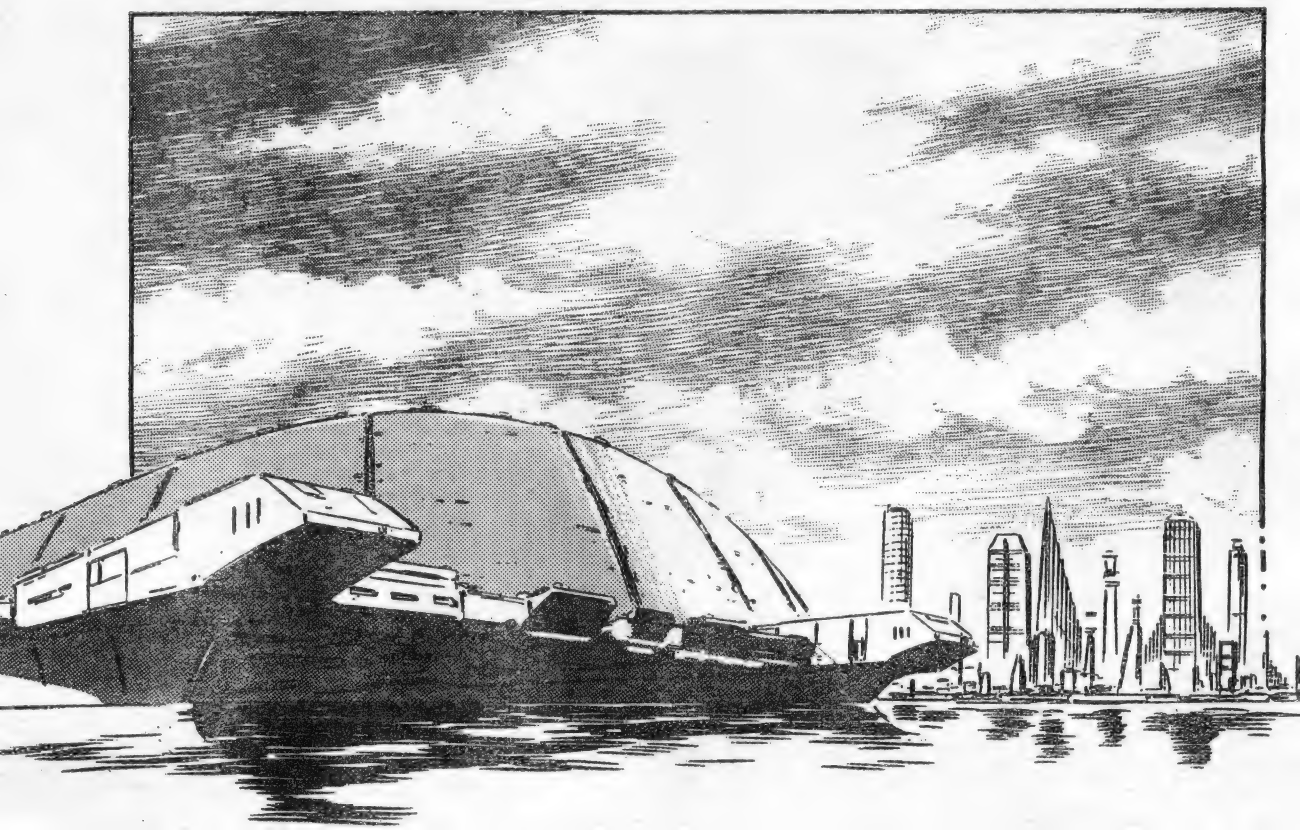
マサト——っ 約束したはずだろ——っ!
一緒に世界中のサーキットを回るんだって————っ!!
十分に考えたうえでのことなのだな?



マサトが消息を断ってからすでに1カ月……
決断が遅すぎたくらいです
きみの考えはわかった今度は私のはなしを聞いてもらおう
興味がありません
失礼します
マサトの死に関わることでもかね？
全人類の身代わりに!!
そ…それではマサトは……


マサトが自分の命と引きかえに回収した地球外文明の小型宇宙艇はスーパーテクノロジーの宝庫なのだ
バーサスのパワーアップをはじめとして対デバステイター用の戦略には欠かせぬものが山ほど含まれている
そうだったの……
だからこそあれほどいやがっていた回収作業を引きうけてくれたのね
それでは人類滅亡の危機は去ったのですね？
いや存続のチャンスが残ったに過ぎない
存亡を賭けた戦いはこれから始まるのだ


マサトが
ともした小さな
〝ともしび〟を——
デバステイター
どもを焼きつくす
灼熱の炎に
育てあげるのが
きみの役目では
ないのかな？
……
退職届




それで…これからどうするの？
チームに戻ってマサトのマシンを作るよ
マサトのマシンを？
だってそうだろ？
マサトが死んだって証拠はないしマサトが帰って来たとき乗るマシンがなかったらかわいそうだもん
…………
橘花さんごめんなさい……
マサトの命ばかりかあなたの夢までも奪ってしまった
せめてマサトの手柄を話してあげたいけど今はその時機じゃない……


あ あたい
帰る……
これ以上
ここにいると
またマサトを……
いつの日か
デバステイターの
脅威が去り——
それじゃ
体に気をつけてね
ううん
カオルさんもね
マサトの功績を
おおやけにできる
ときがくる
その日がくるまでは
すべてを胸に秘めて
感傷とさよなら
するわ

ご愛読ありがとうございました。次回作をお楽しみに!!



オリジナルビデオアニメ

特報! デバステイターOVA 堂々完成!!

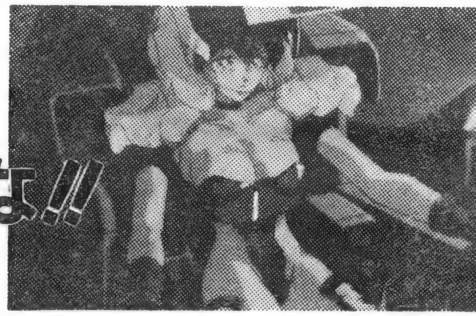
★ビデオ絶賛発売中!!



【デバステイター前編 接触篇】

12月23日LD発売!

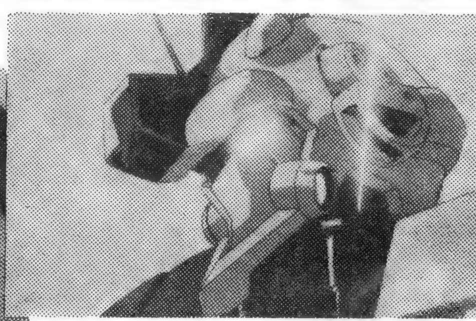
親友マサトの行方を追うリョウ!
そのリョウがヤエスで見たものは?



史上初

超豪華特典を見逃すな!!

LDの初回予約限定特典は何と!
超立体音響(バーチャルサウンド)の
ドラマCDだ! もちろん非売品!
デバスの様々な秘密も明らかになる!





デバステイター前編「接触篇」

ビデオ	50分¥6,800(税込7,004)	TAK-101
LD	50分¥8,800(税込9,064)	TLD-20

デバステイター後編「激闘篇」

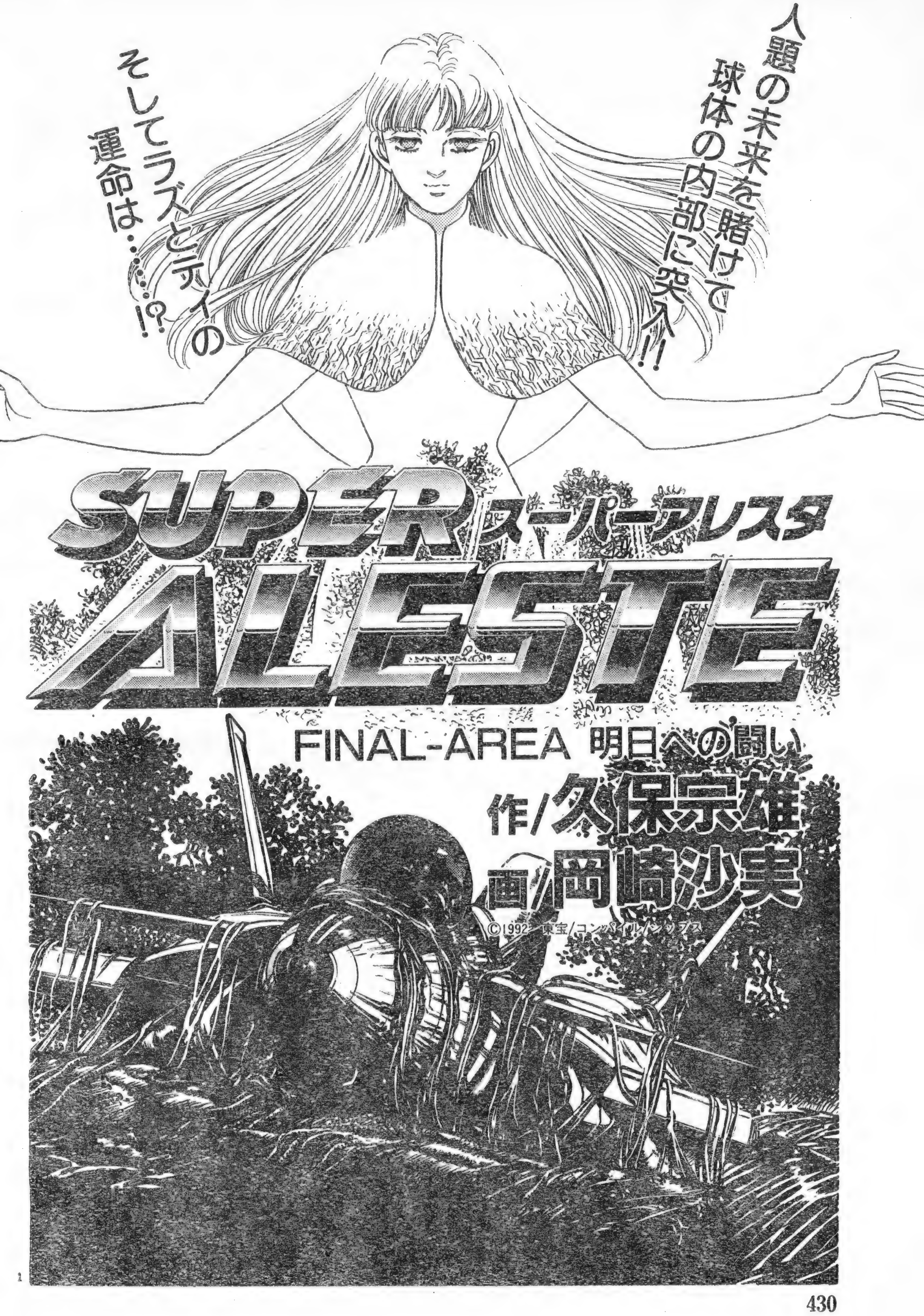
ビデオ	50分¥6,800(税込7,004)	TAK-102
LD	50分¥8,800(税込9,064)	TLD-21

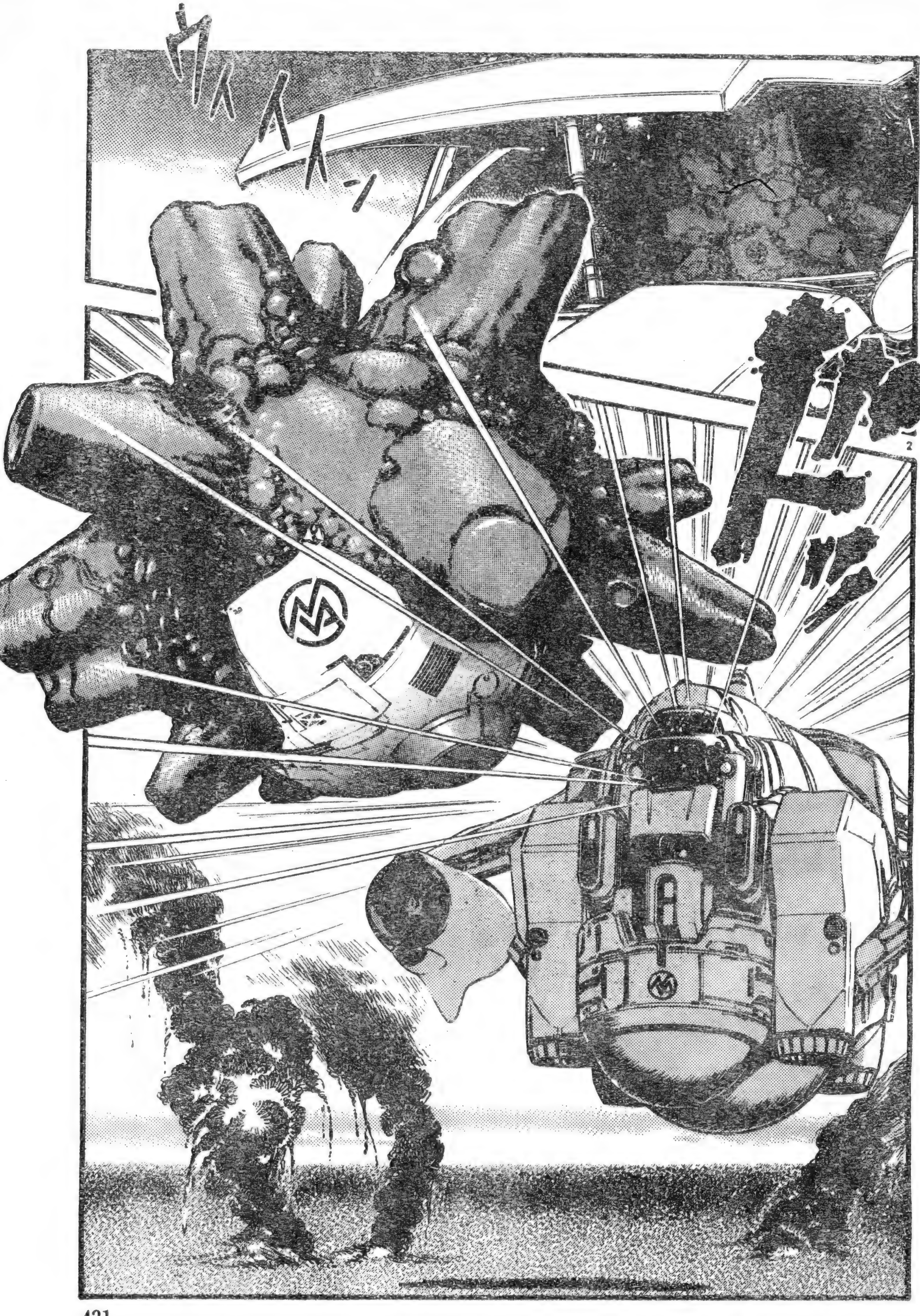
スタッフ

監督	いさみ撤夫(らんま½)
作画監督	大平直樹(けっこう仮面)
メカ監修	大張正己(武神)
脚本	十川誠志(手天童子)
美術監督	宮前光春(劇場版マクロス)
バーサスデザイン原案	幡池裕行
デバステイターデザイン	森木靖泰
キャラクター原案	幻超二
音楽	謝花義哲(プラレス三四郎)

キャスト

ヤタベ・リョウ	関俊彦
シンドウ・カオル	冬馬由美
ホシノ・ナミ	冨永みーな
ワナギ・ユウカ	かないみか 他


人題の未来を賭けて
球体の内部に突入!!
そしてラズとテイの
運命は……!?
SUPER ALESTE
スーパーアレスタ
FINAL-AREA 明日への闘い
作/久保宗雄
画/岡崎沙実
©1992 東宝/コンパイル


ヴィイイーー
ドッ

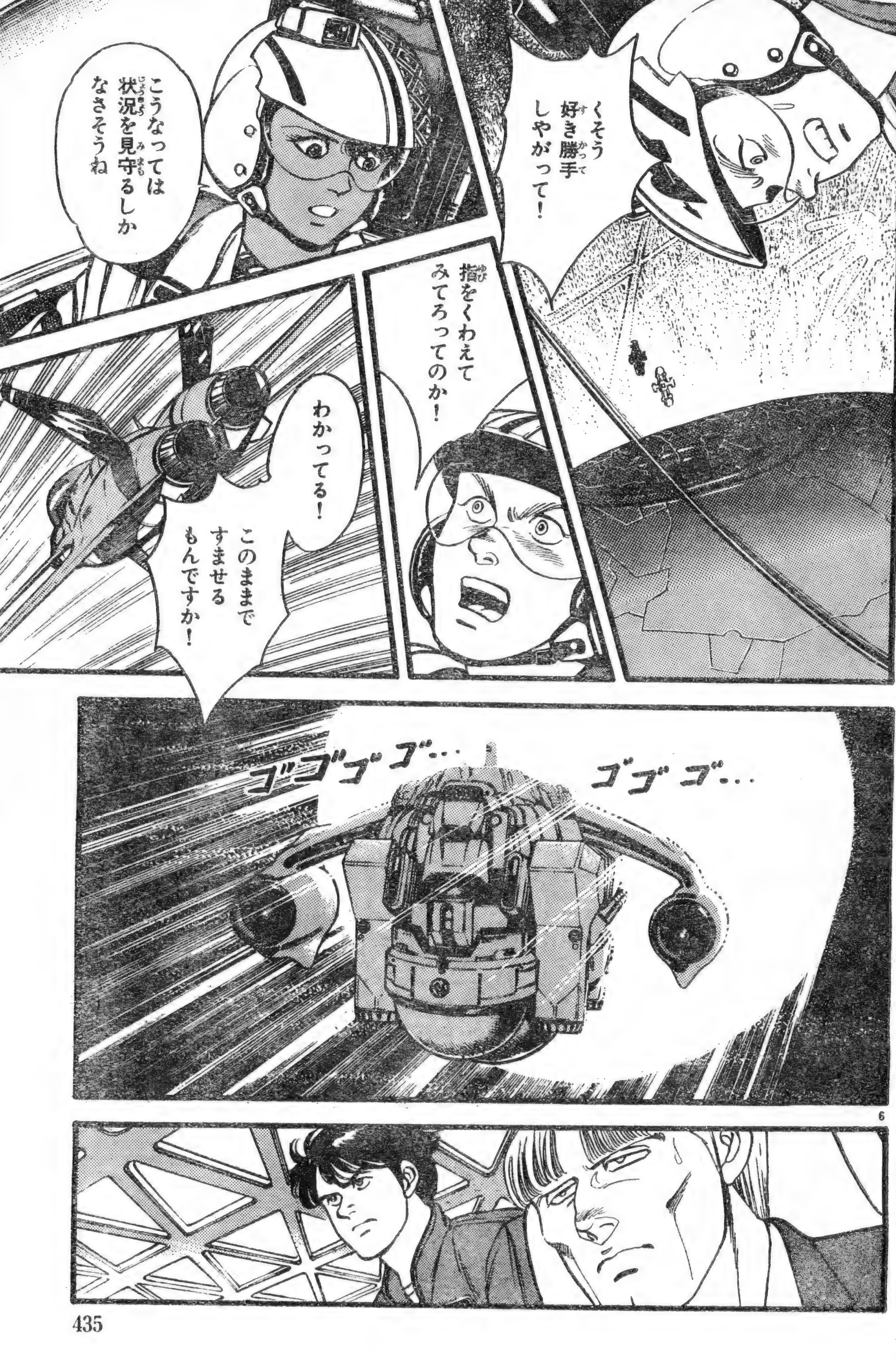

ギュイイイーン
NOVA敵戦闘機か!?
ドドヒューン
ヴオオオッ
なぜだ!
どうしてNOVAは
攻撃をうけない!!
あれよ!
あの改造戦闘機のせいだわ

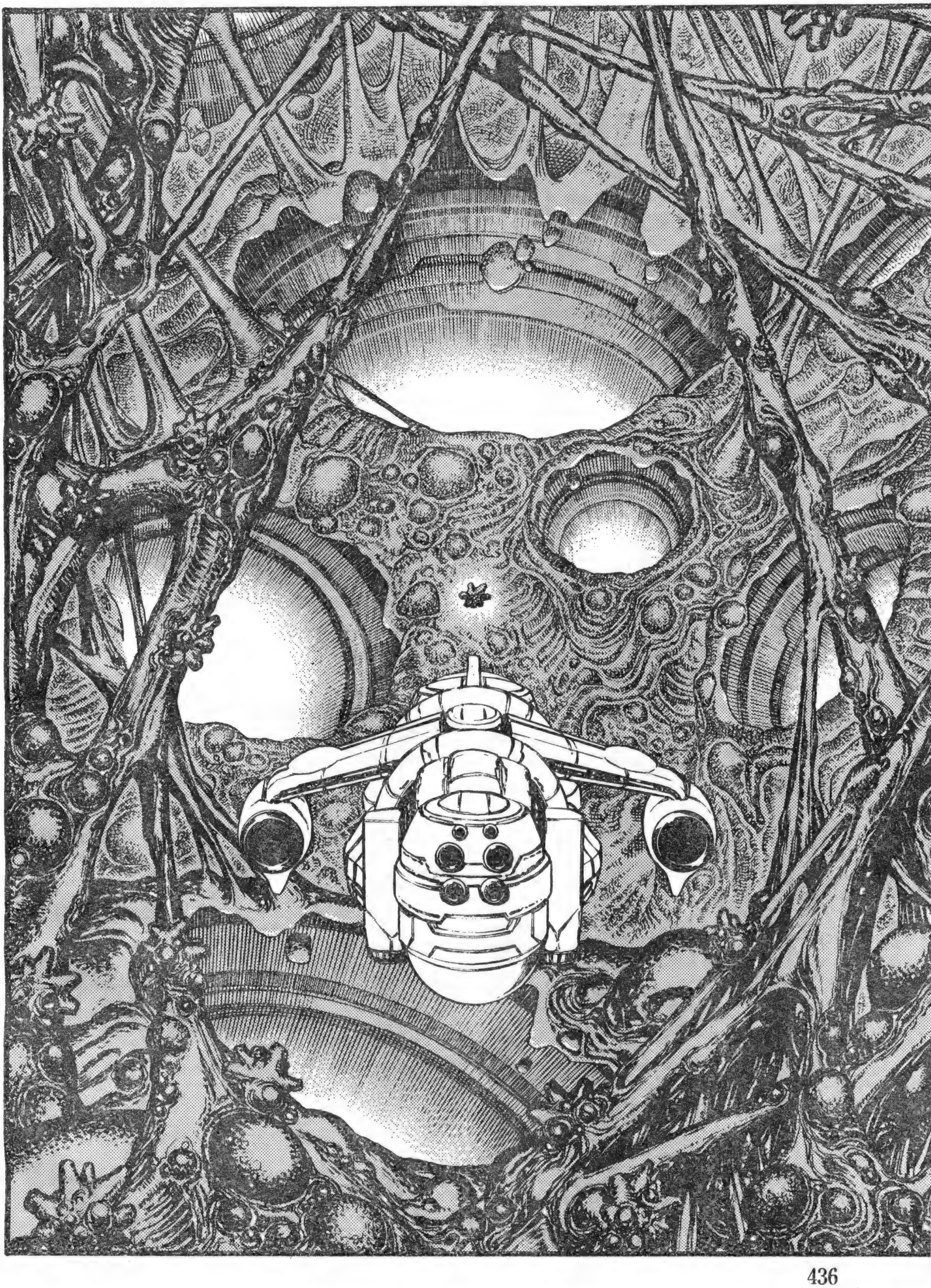

いくら超越的な力をもっていようと根本的には機械……
我々が改造した敵戦闘機の識別信号で球体はこの飛行船を感知できないのだ！
だが人間の目には見えるぜ
まわりを飛んでいる君の仲間のことを言っているのかね
司令官ごらんのとおりだ
連合軍総司令部へチャンネルを……！



我々は
これより球体を
無力化する作戦を
開始する
NOVAが……!
これは地球の
将来にかかわる
重要な行動である
防害するものがないよう
よろしく警護を
お願いする
……くっー
地球連合軍は
NOVAの
使用人か!!

5


くそう
好き勝手
しやがって！
こうなっては
状況を見守るしか
なさそうね
指をくわえて
みてろってのか！
わかってる！
このままで
すませる
もんですか！
ゴゴゴ…
ゴゴゴゴ…




球体の端末との接触完了!!
ティが球体中枢とのアクセスを開始しました
よくやった いよいよ我々のプログラムが球体をコントロールするときだ!
むちゃだ! ティは消去されそうになったんだぞ!!





ラズ…地球連合軍の戦闘機アレスタに搭乗する腕ききパイロット。



テイ…球体から飛び出た意志体。ラズの死んだ恋人の姿をしている。



カイル…ラズと同じ第8基地のパイロット。よきライバルでもある。


ブゥウウ・ウーーン
……どういうことだ!? 元の姿にもどってゆくぞ
どうやら一時的にパワーダウンしていただけのようです
ヒィィイイイィィン


ドドドドドドン
ズドドドーッ
グラッ
中枢のコントロールはまだか！
容量が膨大でこちらの処理速度がついてゆけ…
うわっ
ドドドドン
今だ！


ティ！今いくぞ
今ならまだ球体の中に入れる！
チャンスだな！
帰れないかも知れなくてよ
戦闘機乗りの覚悟はいつもそうだろ！
GO!!


ドドド
外殻装甲もちません
会長補佐！ここに留まるのは危険です
指示を……！
ここまできて引きさがれるか……！
艦首の機に接近する者があります！
…あの小僧!!
ドドドーン

13


ティ!!
ラズ……
気がついたか!
きてくれると思ってた
どうして君は…!?
ラズ アレスタを発進させて
時間がない…
信じて……お願い


ドギュウン
あそこだ!
あの上に強行着陸よ!!
むう…!
げっ!?
こうなったらなんでもやったるゼェ!!
ゴオ



あれは……!!
カイル ダイアン…… きてくれたのか!
テイ おれたちは……!?
中枢部へ ……そこにやるべきことがある



了解（ラジャー）！
グオオーン
うおおおっ
ドザザザザーッ
隊長（たいちょう）
大丈夫（だいじょうぶ）か！
ダッ
ふーっ
なんとかね…



岡崎沙実先生に、はげましのお便りを出そう!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 岡崎沙実先生


戦闘はおれが
引き受けた
航法はまかせる
中枢をめざすんだ
ティ！
キュイーーッ
くっ……
私の野望が……
これまでね

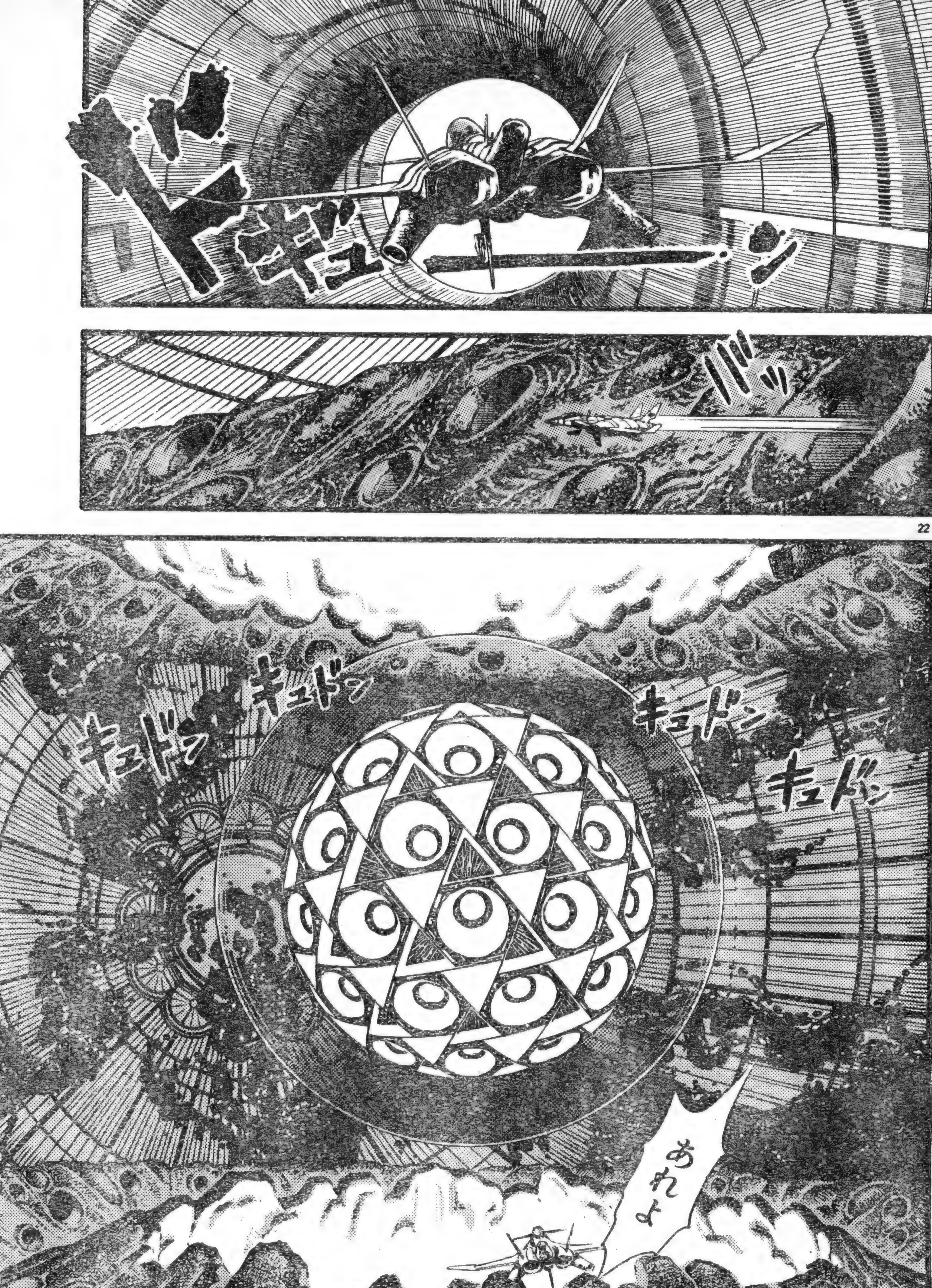


くっ!!
ドン
ガィンッ
だれも動くんじゃねえ
本艦はエア・フォース00が制圧した



この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『スーパーアレスタ』係


ドギューン
バッ
22
キュドン
キュドン
キュドン
キュドン
あれよ


……!!
射撃(ファイア)!!
23
くそっ まるで パワー不足(ぶそく)だ!
なにいっ!?


うわっ!!
バリッバリン
こ……ここまできて……
……!!
シュイイイン
ティイ!!
……もうだめか
ラズ!あきらめないで!


中枢を撃つのよ!
シュッ
ビームのエネルギーに私の力が加われば……私が中枢を直撃する
しかしそんなことをすれば君は……
中枢から球体内の意志体に呼びかけ目覚めさせる私のように…
やってみるいえ…きっとできる!
この惑星に生きるあなたに出逢えた私なら…
テイ…!
さあ早くラズ!!
生きるの!!はじめて出逢ったときのように
闘うことが目的ではなく


明日に生きるための闘い……!
…………
……ティ


ティー!!
カッ!!
バババ.バババッ
パキッ


ティ！
今こそ球体が
生まれ変わる
ための闘い…
ラズ……
ありがとう
な何が
起こっている!?
パリから
報告、小型球体が
機能停止、おちた
そうです！
何!?
司令官
上海より
緊急通信
球体が墜落
しました！
ニューヨークでも
小型球体
落下！
北アフリカ
小型球体
機能停止
シドニー
球体墜落
いったい
何が起こって
いるんだ!?
28


ラズ？
ラズだわ
ラズーッ


……ティ
パタ パタ パタ……
……しかし
皮肉なものですね査察官
うん？
人類の敵だった球体が今は地球の環境を改善するために機能しているなんて……
NOVAのような存在が現われたら再び敵となる
そのために我々『球体査察機構』があるんじゃないですか
大地に緑がよみがえった球体は生まれ変わったのだろう……
今は沈黙したままだが……いつかまた……ティ

■『スーパーアレスタ』は今回で終了します。ご愛読ありがとうございました!!



『スーパーアレスタ』 完


誤解だニャンゴ!!
フルフル殺しはヒナコじゃない!!
HINAKO!!!
ヒナコ
1

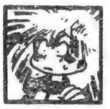


前号までのあらすじ

6連発の男を追い、ウーゴタウンにやって来たヒナコは牧場主殺しの犯人と間違われ投獄されてしまう。いっぽう黒猫のニャンゴも恋猫の仇を追い求めていたが、火薬銃を使うヒナコに疑惑を持ち、襲いかかる!!



ヒナコ…火薬銃の腕は超一流。同じ火薬銃を持つ男を追い続ける!!

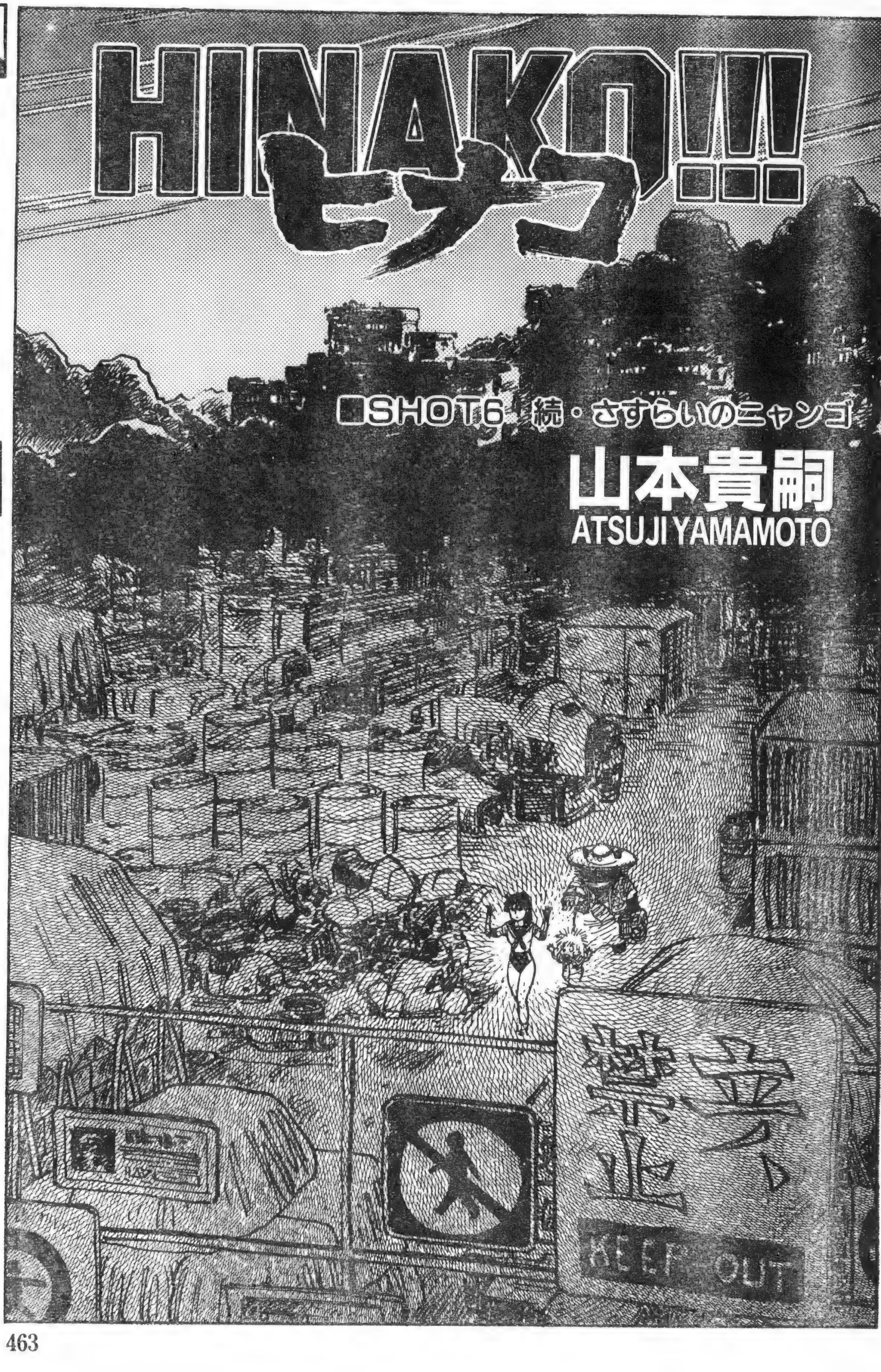


ヘッジ…マズタウンの鼻つまみ者。針ねずみの異名を持つ盗人だぜ!!

HINAKO!!! ヒナコ

■SHOT6 続・さすらいのニャンゴ

山本貴嗣
ATSUJI YAMAMOTO



3


ドサッ
ここまで来れば安心だ
誰の邪魔も入らん
ニャンゴ!!
おまえの銃とホルダーだ
拾え!!
早く拾え!!
ケリをつけたい!!
丸腰の相手は撃たん!!
おまえとちがってな!!
誤解よ
ニャンゴ!!
わっわ
と……

山本貴嗣先生へはげましのお便りを出そう!!



あて先
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 山本貴嗣先生


よかろう 素手で引き裂いてやる!!
ニャンゴ!!
にゅっ
……!!



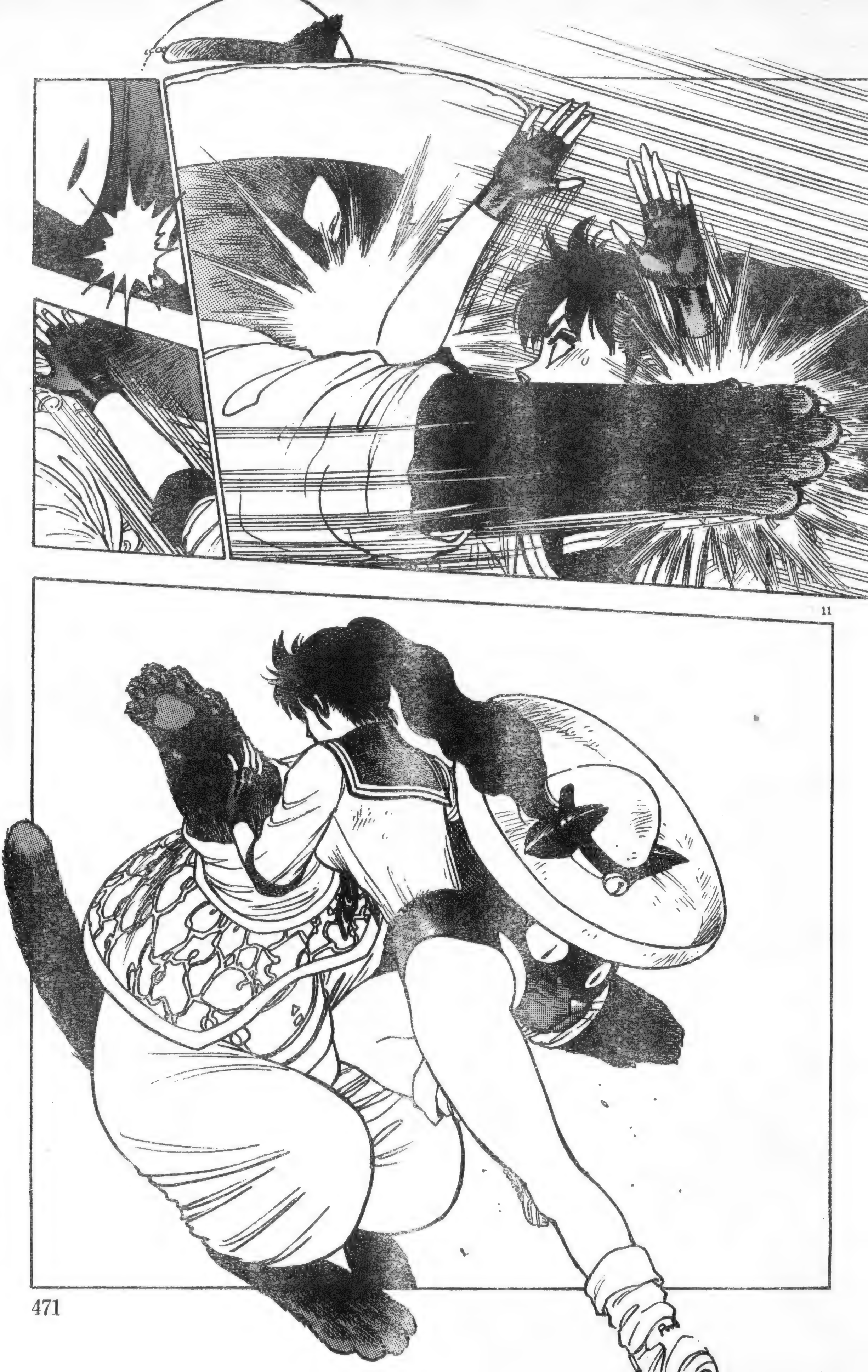
バカめ!!
!!
人間が猫から
逃げられるか!!
あうっ
ドガッシャ
ガラガラ
先輩!!

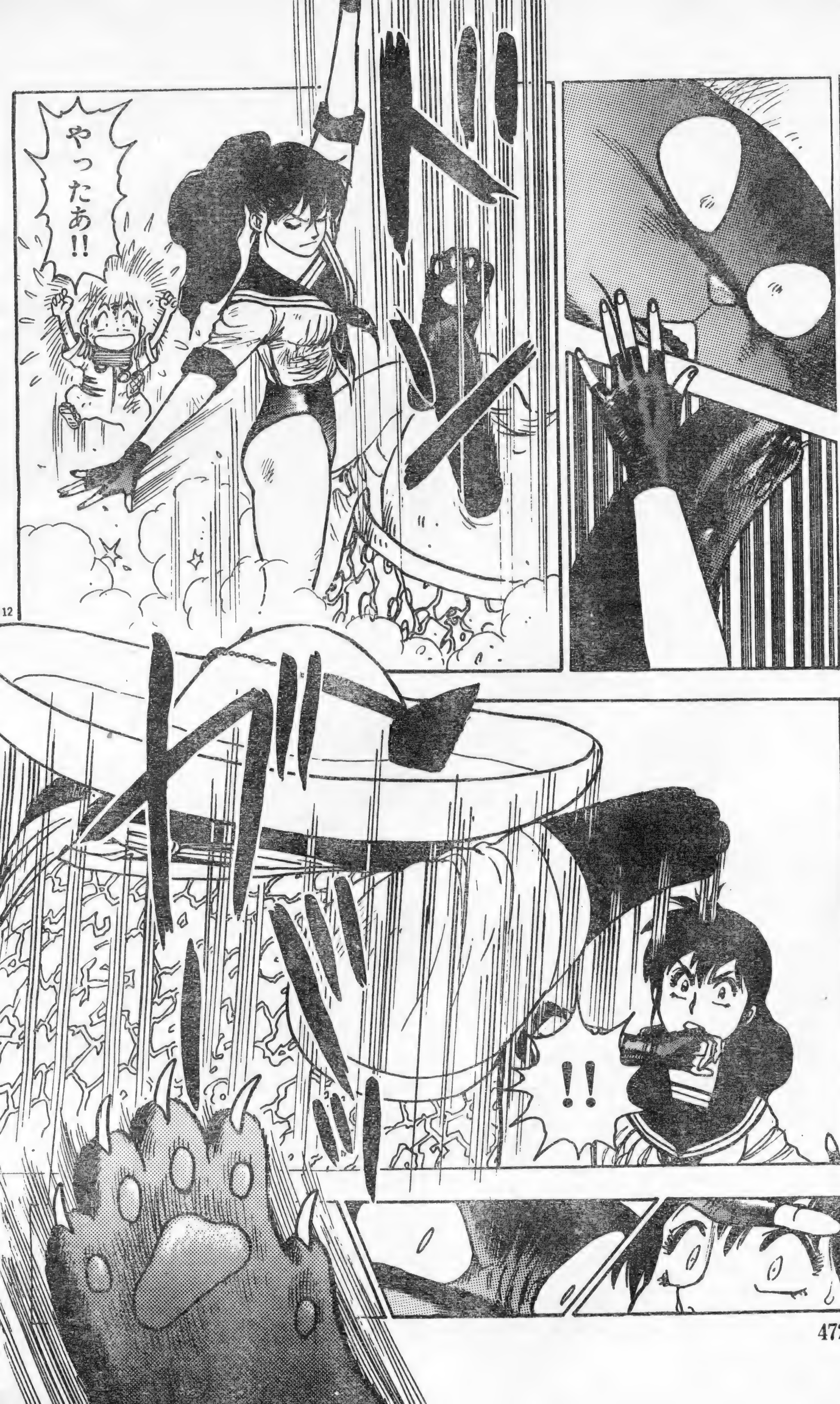


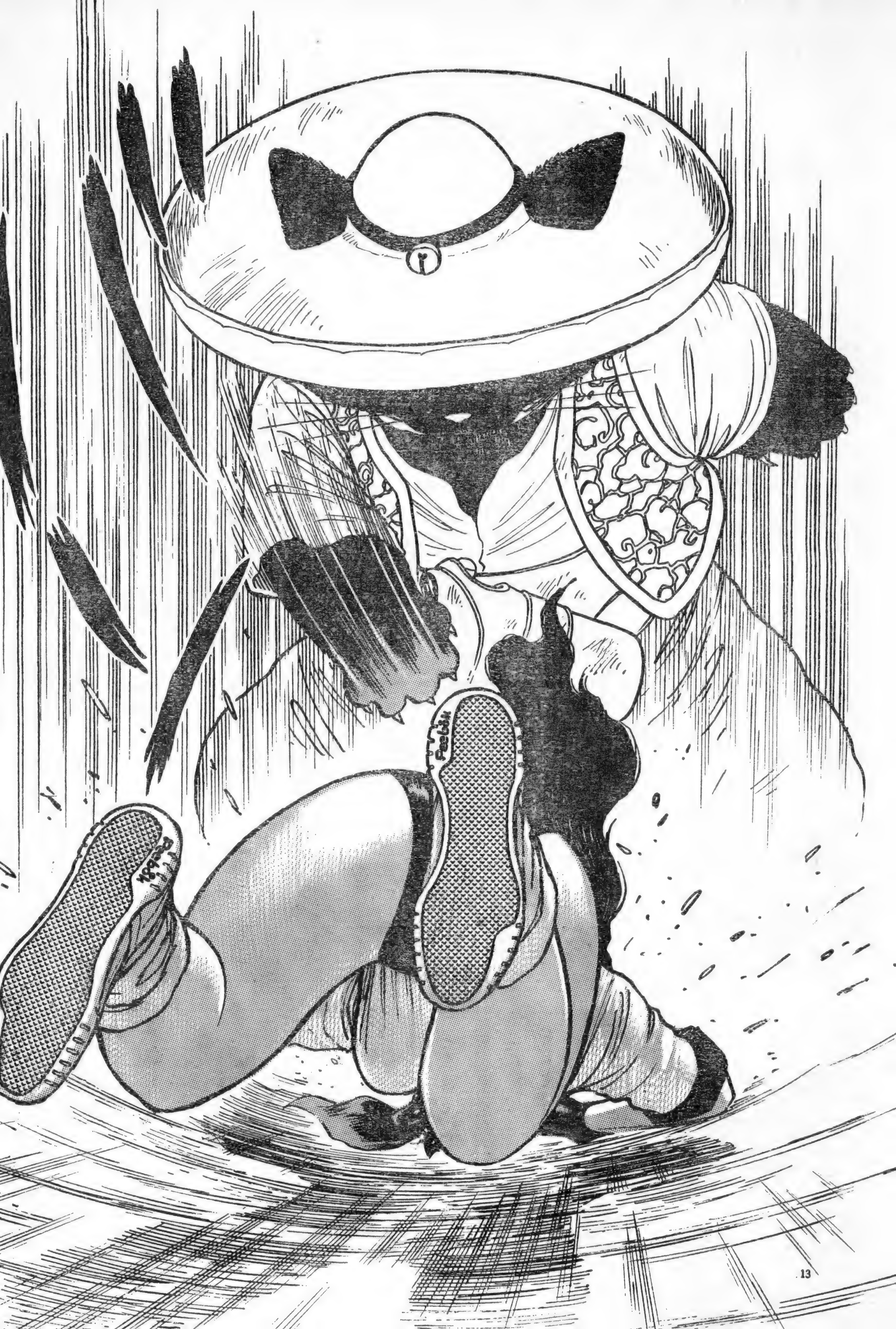
8


せ……
先輩!!
ぐううっ
立て猫殺し!!
9
拳銃使いなら拳銃使いらしく闘って死ね
やめろお!!
人違いだってのがわかんないのか!!
それ以上やるんならこのオレを…
ヘッジ!!


がっしゃーん
やーーっ
ぐわっしゃーん
やめて
やめてーーっ!!
その子は何も
関係ないの!!
この…
あなた
なんかが
なぐったら
死んじゃうわ
では闘え!!
……!!
ええ〜〜い
この…
わからずやっ




やったあ!!
!!




うわあああ
せ・・・
先輩——っ!!
人間にしてはやるな——
だがそこまでだ
とどめをさしてやる


ぬ……ぐっ
!?
あとの料理はオレたちがやるぜえ
あ……
ロドリゲス一家……!!
下ごしらえはできてるようだな
ぐえっへっへへへ


でかい口たたきやがってバケネコが
ドカ
思い知れっ
あ…
あっ
ボス!! こっちの小娘は完全にノビてます!!
麻痺銃使うまでもありませんや
おまえら…
………
こいつもついでにやっちまいますか
連帯責任ってやつで
ガッ


!!
およ・・・
し・・・
その子に・・・
さわるんじゃ
ない・・・
へ
!?
え
えっへっ
へっへへへ
へ
17


あ
あっ…
てめえ!!
せっ…先輩…先輩ーっ
ドガガガ
うう〜〜ん
ぐっ
ぐぐ…
18


!!
ほらほら
どーした
ねえちゃん
昼間の元気はどこ行った
ドカ ドカ
動くな!!
!?
ちょっとでも動いたら
ボスの頭がふっとぶぞ
わ…
わっ
ま…
待て!!

19



お…おちつけよ ぼうず
話せばわかる なっ!?
ともかくその オモチャを置いて…
来るな!!
近よったら撃つ!!
さあ いい子だから こっちへ――
カチ!!
わあ
へ!?
し――ん


あれ!?
くそ!!!
チッ チッ
えっへっへっへ
へっへっへ
わ
わっ
およし!!
ズ
カチ


22
パァァン


うっ……
ぐ…
ぎああああ
こいつどこから……!?



次回『ヒナコ』は3月号に掲載!!

『HINAKO!!!』SHOT6 さすらいのニャンゴ 完
アスキーコミック3月号(2月19日発売)につづく!!


METAL MAX 2
『メタルマックス2』の
キャラクターデザインを手掛けた
山本貴嗣先生が描く特別読み切り
次号に登場!!
※特別読み切り執筆のため、
次号『HINAKO III』は
1回お休みさせて頂きます!!
廃墟の標的
MARIA'S GAME

募集のお知らせ

新人マンガ家・マンガ原作 大募集!!

月刊アスキーコミックでは『アスキーコミック大賞』を作り、マンガ家志望のやる気のある人を募集します。

マンガが大好きで、将来はマンガ家になりたいと思っている人。マンガは描けないけれど、おもしろいストーリーのアイディアをもっている人。月刊アスキーコミックでは君の個性あふれる自信作をまっている。どしどし応募して下さい。

3ヵ月ごとに締め切りを設定し、審査し、翌月発表していきます。

第1回目の締め切りは3月末日。
発表は5月号の予定です。

プロへのチャンス!!

賞金

- 大賞　50万円
- 準入選　30万円
- 佳作　5万円

◇応募のきまり◇

●応募資格
制限は一切ありません。

●作品内容
中学生以上を対象とし、貴方の個性を生かした表現で、想像力あふれる作品を募集します。未発表のオリジナル作品（商業誌に掲載されたことのないもの）であればジャンル、形式は問いません。

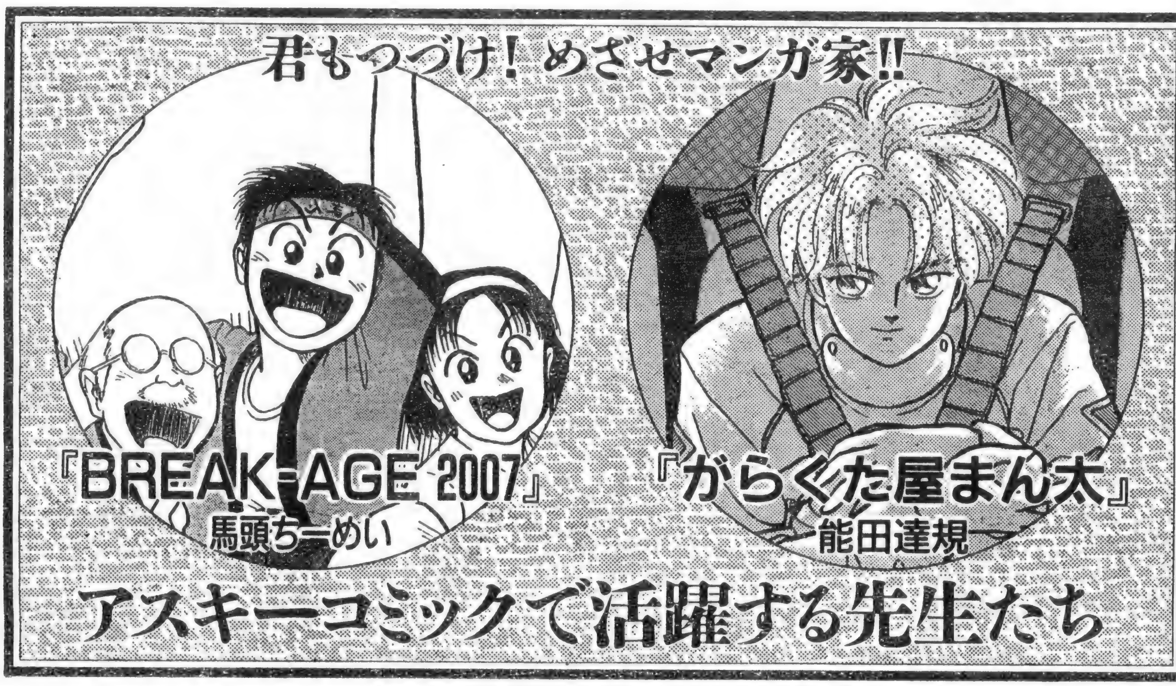
●原稿枚数
①ストーリー漫画は27ページ以上32ページ以内。
②ショートコミックは16ページ以内。
③4コマ等のコマ漫画は10本以上で応募のこと。
ひとりで何点応募しても結構です。



イラスト／吉田大介

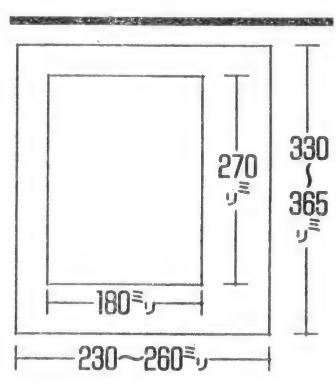
プロ·アマ問わずマンガ家志望の君を応援する!!

アスキーコミック大賞



④マンガ原作は400詰原稿用紙、20～30枚以内。

●原稿寸法
タテ27センチ、ヨコ18センチ（左図参照）



●描き方
B4サイズの画用紙かケント紙に黒インク、または墨汁で描いて下さい。（うす墨不可。ふきだしの中のセリフは鉛筆書きのこと）

●注意事項
原稿の最終ページの裏に、
①住所、氏名、年齢、職業、電話番号（連絡先でも可）、略歴。
②商業誌に作品が掲載されたことのある人は、その誌名、タイトル、発表年月日（できれば号数も）を記入して下さい。
なお、応募原稿は原則として返却はしませんが、返却希望の方は切手を貼った封筒を同封のこと。

●あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー アスキーコミックス編集部 漫画大賞係（包みの上に、『原稿用紙在中』と朱書のこと）

選評 次回作を待ってるぞ!!

これまでに投稿された作品のなかから、いくつかの作品を紹介します。ここで紹介された４名（うち１名はマンガ原作）の方も、惜しくも紹介されなかった方も、このページを読んで参考にして、次の自信作をどしどし応募してください。

佳作『大宇宙の唄』 百やしきれい



【STORY】

ウィプスは、スペースクルーザーで宇宙海賊を壊滅させる基地一番の腕前!? そんな彼女が、研修生の面倒を見ることになった。それも超エリートで、自分のスペースクルーザーまで持っている小生意気な奴。

彼は辺境の基地が研修先になったことで、エリートコースからはずれてしまったように感じて、彼女と衝突してしまうが……。

【選評】

ひとコマの中に入る絵が細かく、全体的にベタがち（舞台が宇宙空間のためなのはわかるが）で、ネームが多くて設定がわかりにくく、読みずらい印象を受ける。ひとコマとページ全体の構図両方に気を配って描くといいだろう。



佳作『無題』 もろこし光



【STORY】

幻相界の極東の預主、グロミスの領区に、羽のない美しい少女マシィズカルが迷い込んだ。彼女は羽のないからだを護身するため毒気を放っていた。グロミスは、彼女に、ふたつそろえると万有の力を生む魔法の石"パラダイア"の存在を教え、彼女にその石を取りに行くようすすめた。

グロミスの居城に住む鏡の精を案内されマシィズカルは出かけるのだが……。

【選評】

異世界の雰囲気が、絵のタッチと合って良く表現されているが、テーマが、わかりずらいのが難点。ラストのさみしがりやの城なども、もうひと工夫あると、キャラクターの存在が活きてアピールされておもしろかったのでは？



佳作『守護霊様奮闘努力』 梅田学



【STORY】

名前を裏切るほどの運の悪い少年、大吉。

しかし、彼がいつも間一髪で、災難から逃れられているのは、守護霊様のおかげ。でも彼はまったく守護霊の存在など信じてない。

ある日、いつものように守護霊様によって交通事故から助かった彼は、事故現場で偶然、手に入れた悪霊の封じ込めた壺を、開けてしまったために……。



【選評】

読みやすく、テンポの良い展開で好感が持てる。キャラクターも、守護霊と少年に意思の疎通のないところを、女ともだちを出して、守護霊の存在が活かしていて、とてもいい。この調子でがんばって次回作を送ってきてください。

佳作 マンガ原作『フェニックスの秘宝夢』 桐生裕明

【STORY】

異世界ラインフリアの夏の村トソフが、モンスターに襲われた。勇敢に立ち向かう村の少女アレースが、モンスターにやられそうになったとき、17歳の少年ジングが助けに入った。モンスターたちは少年が連れている一匹の小さなドラゴンを見て驚いた。その竜は世界の産みの親であるフェニックス神を復活させる力を持っているはずだったからだ。

【選評】

ストーリーの展開は、スムーズだが、まだ序章の段階なので、今後の引きになっている部分や、少年と竜との関係などの設定が、謎のままで終わっているのが残念。それでも序章でありながら、世界設定を説明してしまったのところはうまいし、キャラクターの描き方など、わかりやすく書けている。続きが読みたいと思わせるストーリーだ。今後に期待したい。

総評 本誌編集長 宮野洋美

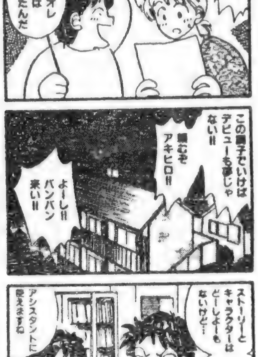
全体的に自分の世界というものを持っている作品が多いのに驚いた。百やしきれい「大宇宙の唄」のSFアニメ的なディテールへのこだわり。もろこし光『無題』のファンタジー世界の構築は特に目を引いた。佳作に推す所以である。

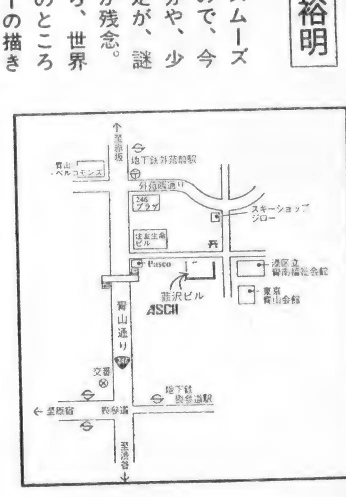
しかし、これが佳作どまりとなったのは、独自の世界を構築するあまり、読み手に対する配慮が欠けている点にある。書き手の中に固まっている世界を、どのように読み手に対して提出することができるかが、アマチュアとプロフェッショナルの差なのである。画力的に限りなくプロに近いふたりだけに、その点が惜しい所だ。そうしてみると梅田学「守護霊様奮闘努力」には画に稚拙さがあらわれているが、短いページの中でドタバタコメディを良く消化しており、読み手を選ばない素直さが好感を与えているといえよう。

原作部門では桐生裕明「フェニックスの秘宝夢」を推す。マンガ家にキャラクターのイメージを伝えられるようなセリフ、マンガ独自のスピーディーな場面転換を頭に置いた作劇といったマンガ原作の基本がいちおうできているのだ。

持つべきものは友

星野桧美子







平成5年は
新連載続々登場、快進撃スタート!!
充実の好評連載陣
一挙増ページ
しましま曜日 スペシャル版!
竹本泉
モンスターメーカー・サガ
鈴木銀一郎
九月姫
メイルストロームの彼方
ウィザードリィV
竹内誠
しのざき嶺
真・女神転生
鈴木一也
御祇島千明
がらくた屋まん太
能田達規
DAIHONYA
田北鑑生
とり・みき
キャプテンハーレイ
みんだ☆なお
豊島ゆーさく
遥かなる異郷
ガーディアン
市川みなみ
ディファレント・レルム
-夢幻の探索-
北川直
藤村文彦
月刊アスキーコミック2月号
1月19日(火)発売
[毎月19日発売]定価380円(税込)



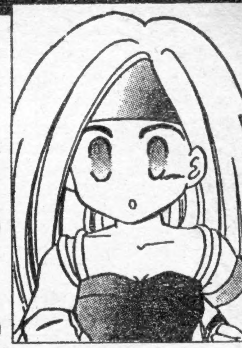
新連載
聖球史伝
ベースボーラー
住人すべてが熱狂的なベースボールファン、その惑星の名は……
遠藤剛彦　山中あき
まったなし!!
新連載
スナッチャー
小林治
闇から忍び、人間にすり替わる謎の存在。
スナッチャーの脅威がネオ神戸を襲う!!
新連載
プリンセス・ミネルバ
舞坂洸　竹邑真字
話題の最新RPGをついにコミック化!
女だらけパーティーの大活躍が始まるぞ!!
読み切り
METAL MAX2
-廃墟の標的-
山本貴嗣
「METAL MAX2」のキャラクターデザインを手掛けた山本先生が自ら描く特別読み切り!!
読み切り
FARGREEN
—世界で最後の竜の夢—
後編
夏門 潤
聖域の外に飛び出したファーとセンタの運命は!? 都市に棲む竜の眼にうつる未来は…!?

月刊アスキーコミック

1993年 もくじ

1月号

CONTENTS



表紙イラスト　九月姫／御祇島千明／しのざき嶺
デザイン　スタジオB4／荒井清和／筒井裕士

連載陣　巻頭カラー

モンスターメーカー・サガ　3
鈴木銀一郎　九月姫
モンスターメーカー・クラブ……30

コミカルモンスターメーカー　岡田敦志　32
真・女神転生　鈴木一也　御祇島千明　111
遥かなる異郷ガーディアン　市川みなみ　135
キャプテン・ハーレイ　みんだ☆なお　豊島ゆーさく　159
DAIHONYA　田北鑑生　とり・みき　183
メイルストロームの彼方 ウィザードリィV　竹内誠　しのざき嶺　199
しましま曜日　竹本泉　283
ディファレント・レルム外伝　安田鉄魚　313
がらくた屋まん太　能田達規　333
空間凶器デバステイター　吉田俊　やぎむら亜樹　397
スーパーアレスタ　久保宗雄　岡崎沙実　430
HINAKO!!!　山本貴嗣　461

特別読み切り

めんたるダイバー　こやま基夫　39
FARGREEN 世界で最後の竜の夢 前編　厦門潤　79
魔法使いグリーンピピン　奈知未佐子　238
Dr.ケチャプー　丸井美果　254
SHINDEN・神伝　佐藤元　365

■記事

1月号読者プレゼント……4
ガーディアン・プレス……158
WIZ TIMES……231
突撃ウィザードリィ……岡田敦志・232
LADIA……奥平イラ・265
強者通信……269
げーまーはらぴんのマニアック★トライ……298
幻想用語の基礎知識……鈴木一也　健部伸明…302
レルム・ワンダーランド…北川直…308

■お知らせ

11月号読者プレゼント当選者発表…332
アスキーコミックス既刊広告……38
読者プレゼント応募要項……262

アンケートはがき……263
スナッチャー予告……291
プリンセス・ミネルバ予告……295
聖球史伝ベースボーラー予告……296
夢幻の探索　予告……331
METAL MAX2予告……485
アスキーコミック大賞・新人漫画家大募集……486
アスキーコミック2月号予告……490

■印刷所：凸版印刷株式会社■写植・版下：㈱NAG

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー
☎03-3796-1903（編集部）☎03-3797-3464（広告部）
☎03-3486-1977（出版営業部）

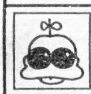

もう「MM②」は読んでくれましたか？　仕事は年内に終えてお正月を迎えたい!!（九月）


ウィザードリィの4コマ・マンガが始まり、忙しくてテンテコマイの毎日です。（岡田）


ログアウト増刊に載る「女神」の原案者・西谷史先生の小説が凄く楽しみです！（御祇島）


新コーナーいかがでしたか？みなさんからのイラストや、お手紙待ってます。（市川）


「ウゴウゴルーガ」はスゴイ!!とくにトマトちゃんがいいな。全話LD化希望!!（豊島）


連載中のマンガの舞台と唯一同じ月です。季節を感情移入して読んでください。（とり）


年の暮れもおしせまってきましたが、物語もいよいよ佳境！次回をお楽しみに。（しのざき）


仕事以外はほとんどボ〜〜〜ッとしています。脳が勝手に休んでしまうのです。（奈知）


喫茶店で聴いた曲が忘れられずレコードを探しまくっていますがみつからんぞ!!（竹本）


某ソフトハウスを退社して約1年、まさか漫画を描いているとは思わなかった。（安田）


先月休ませてもらったおかげで単位取れました。でも卒業できるかどうか不明。（能田）


応援ありがとうございました。次回作で皆さんに会う時を楽しみにしてます。（やぎむら）


家の前に母ネコと乳飲み子3匹が捨てられていた。年々扶養ネコが増えていく。（岡崎）


今年の暮れは大忙し。漫画以外の仕事が予定が見えにくく苦労しています。（山本）


マックさんまいの日々、新OSのTK7はいいぞ。ああ〜でも金が、通信代が！（こやま）


以前から興味があったボロブドゥール遺跡に行き、ロロ・ジョグランにも行った。（厦門）


はじめまして！　まだまだヘタッピな私ですが、がんばりますので応援よろしく。（丸井）


はじめまして、みなさんからの感想をまってます。よろしくお願いしま〜す！（佐藤）


FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP
FOCA
「F1サーカス」が遂にFIA公認の
オフィシャルゲームとなって発進！
START
エフワンサーカス'92
F1 CIRCUS '92
好評発売中
価格7,400円（税別）
PC Engine
PCエンジン・6M Huカード
Licensed by FOCA to Fuji Television.
© Nihon Bussan Co., Ltd. 1992
HE system
HuCARD
公式商品として"1992年FIA
F-1世界選手権"を忠実に再現
マンセル、セナ、アレジ、シューマッハ、ハッキネンを始め、'92年のグランプリを沸かせたスーパードライバー達がウィリアムズ、マクラーレン、ベネトン、フェラーリ、ロータス等それぞれの所属するコンストラクターから'92年型マシンでエントリーするぞ。
EASY SET.
STEER
F.WING
R.WING
TIRE
SUSPENSION
CAMBER
PIT WORK
MISSION
EXIT
新・走行アクションが
F-1マシンの怪物パワーを表現
タイヤグリップがハイパワーエンジンのトルクやコーナーリング中の遠心力に負け、マシンがあらぬ方向へ向くというモータースポーツ特有のアクションをマシンの回転中心を微妙に変化させて、その挙動変化をリアルに再現した。リアを流すドライブが実現！
STARTING GRID
Pole Position
1/A.SENNA
MCL 0'38"02
2/N.MANSELL
WIL 0'38"41
3/M.SCHUMACHER
BEN 0'38"61
4/R.PATRESE
WIL 0'38"73
5/M.BRUNDLE
6/J.ALESI
大迫力・エキゾーストノートは
生録サウンド！
"F1サーカスシリーズ"がファンの皆さんに支えられてきた要因はそのスピードやライバル達とのバトルはもとより、そのリアルな「サウンド」にあった。「'92」ではサーキットで走行する本物のマシンのサウンドを収録、大迫力のエキゾーストノートを再現！
Nichibutsu
日本物産株式会社
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号
東京事業所 東京都港区六本木3丁目4-7 KY六本木ビル2F
ユーザーサポート (06)353-5353
月~金 AM9:00~12:00
PM1:00~6:00

月刊アスキーコミック1月号
平成5年1月1日発行
第2巻 第1号
発行人 藤井章生
編集人 塩崎剛三
発行所
株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)
☎03・3796・1903(編集部)
特別定価390円(本体379円)



雑誌 11457-01 T1011457010398
Printed in Japan 凸版印刷